LA PRESENCIA DE DIONISIO AREOPAGITA EN FR. JUAN DE LOS ANGELES

Enrique Rivera, en un breve pero sustancioso ensayo, estudia la influencia del neoplatonismo en la obra mística del franciscano Fr. Juan de los Angeles. Esta influencia aparece en el desarrollo de dos principios neoplatónicos importantes: el del Bien, como expansión emanatista del Uno, y el del Circulo Eterno. Según Rivera, el pensamiento cristiano desvirtuó, cambiándolos de signo, el contenido griego de estos principios, al interpretarlos desde las categorías reveladas de creación y de libertad divinas. Mientras la necesidad y la naturaleza eterna son constantes referenciales hermenéuticas del pensamiento griego, la gratitud del amor de Dios y su actividad libre creacional lo son de la filosofía cristiana. El agustiniano «quia Deus est bonus, sumus» es la expresión de la instancia desde la que los pensadores cristianos se han acercado al mundo helénico¹.

Pero el estudio del P. Rivera queda, en cierta medida, incompleto al no tratar de concretizar y determinar el quien y el cómo a través de los cuales se realiza el proceso cristianizador del fenómeno neoplatónico. En efecto, la integración y asimilación del neoplatonismo en el pensamiento cristiano fue resultado y fruto de muchos esfuerzos de los Santos Padres. Retrotrayendo la cuestión, nuestro interés se centra en descubrir el medio transmisor de las ideas neoplatónicas aplicadas a la vida espiritual por Fr. Juan de los Angeles. Tal medio transmisor es Dionisio Areopagita. Este es, en el fondo, el tema que ha dado origen al presente estudio y que cataliza su labor investigadora. Con él, se pretende dentro de límites modestos, contribuir a una visión más completa y rica, en la dimensión de la espiritualidad cristiana, de la influencia que el neoplatonismo ejerció en uno de los autores franciscanos místicos del siglo de oro de mayor solvencia: Fr. Juan de los Angeles. Influencia que pasa necesariamente por Dionisio Areopagita.

Según este propósito y finalidad, los resultados de este estudio se exponen dentro de dos grandes apartados. En el primero se describe la asimilación que Dionisio Areopagita hace del neoplatonismo y el influjo posterior que ejerce en Fr. Juan de los Angeles². A este respecto, llama

1 E. Rivera, 'Platonismo y cristianismo en la concepción del amor por Fr. Juan de los Angeles', *Revista española de Teología* 43 (1983) 137-58.

2 Al ubicarse Fr. Juan de los Angeles en la corriente que admite que el autor del *Corpus Dionysiacum* es Dionisio Areopagita, discípulo de San Pablo, no debe de extrañar que en el estudio presente se opere como si tal postura fuera correcta. La investigación queda al margen de los problemas de cronología y autenticidad del