¿UN NUEVO MECANISMO DE ESPECIACION?

En diálogo crítico con Faustino Cordón

Lo que en esta breve nota se pretende es un análisis crítico de algunas ideas del biólogo español Faustino Cordón [1]. Mi crítica no se referirá a aspectos puramente técnicos de la ciencia que cultiva, sino más bien a las repercusiones teóricas que algunas de sus ideas pudieran tener a la hora de interpretar filosóficamente la Naturaleza. Mi exposición constará de las siguientes partes:

1. Un original mecanismo de especiación que parece no necesitar del recurso a la genética moderna.
2. Ventajas y desventajas de este mecanismo.
3. Algunos presupuestos ideológicos del mismo.

1. Mecanismos de filogenesis en la biosfera

F. Cordón propone un nuevo modelo para explicar las transformaciones biológicas y la emergencia de nuevas especies, en el que se recombinan distintos elementos del lamarckismo y darwinismo clásicos.

a) *Configuración de los vivientes por su medio.*

Una especie biológica es el resultado de la interacción entre un medio ambiente concreto y la activa adaptación a él de un colectivo de vivientes [2]. Ahora bien, una de las relaciones fundamentales que cada viviente esta-

1 Una somera nota biográfica de F. Cordón, acompañada de una bibliografía bastante completa, puede verse en *Anthropos* 1 (Abril 1981) 3-10. De sus obras destaco las siguientes, como más interesantes para los propósitos de esta nota: *Introducción al origen y evolución de la vida* (Taurus, Madrid 1958); *La evolución conjunta de los animales y su medio* (Península, Barcelona 1966); *La alimentación, base de la biología evolucionista* (Alfaguara, Madrid 1978); *Conversaciones con F. Cordón sobre biología evolucionista* (Península, Barcelona 1979); *Cocinar hizo al hombre* (Tusquets, Barcelona 1979); *La naturaleza del hombre a la luz de su origen biológico* (Anthropos, Barcelona 1981). Un resumen de su pensamiento, hecho por él mismo, ha sido publicado en *Anthropos* 16/17 (Octubre 1982) 86-96. Se trata de un número monográfico dedicado a Darwin en el centenario de su muerte.

2 Nótese que, por «medio ambiente», F. Cordón no entiende solamente condiciones climatológicas, hidrográficas o de vegetación, sino, sobre todo, el conjunto de todas las formas vivientes que comparten y disputan los medios alimenticios de un determinado biotopo: «No olvidemos que el medio de una especie animal está constituido

Universidad Pontificia de Salamanca