

LENGUAJES NATURALES Y LOGICA INTENSIONAL

Una contribución de Richard Montague

Entre las aportaciones más interesantes de la obra de Richard Montague, sobresalen las que significan un esfuerzo para proveer de un tratamiento formal a los fenómenos intensionales del lenguaje. En este sentido la empresa de Montague se sitúa en una línea de investigaciones que tiene su centro de interés en la solución de los problemas planteados por tales fenómenos. La moderna teoría lógica del significado tiene su origen en 1892 con la publicación por parte de Frege del célebre trabajo *Über Sinn und Bedeutung* [5]. En la actualidad se ha llegado con éxito a la fundamentación rigurosa de la semántica intensional en forma matemática. No es éste el caso de la semántica intensional. El mismo Frege —en quien se apoyan las investigaciones sobre el tema— legó a la lógica una noción vaga de lo que entendía por intensión. En esta línea de búsqueda hay que tener presentes los intentos de Carnap [2] para llegar a una definición adecuada del concepto de intensión, las investigaciones de Church [3], Kripke [8], Kaplan [6], Cocchiarella [4], entre otros. Hay que destacar, sobre todo, los trabajos de Kripke, que, aunque no resuelven plenamente los problemas planteados, constituyen, sin embargo, el punto de referencia en que se basa la mayor parte de los trabajos que se realizan en torno a este problema. La obra de Montague hay que situarla en este ámbito kripkiano, en cuanto que parcialmente está montada sobre la base de las ideas de éste. Pero su originalidad se cifra en la utilización de medios metamatemáticos para formular una nueva teoría de la intensión. El objetivo que me propongo en este trabajo es hacer una presentación de esa lógica intensional, subrayando su alcance y aciertos e indicando, al mismo tiempo, sus posibles limitaciones. Pero antes de emprender este análisis será conveniente describir el contexto de la propia obra de Montague, en el que están insertas estas ideas.

Las contribuciones de Montague en materia de semántica intensional están englobadas dentro de un programa más amplio y ambicioso en un doble sentido. En primer lugar, se trata de una teoría gramatical, de un programa lingüístico elaborado desde un nivel semiótico, que comprende las tres vertientes ya clásicas: sintaxis, semántica y pragmática; en segundo lugar, para Montague entre la gramática de los lenguajes naturales y la gramática de los lenguajes artificiales elaborados por los lógicos no hay diferencias teóricamente importantes. En consecuencia, es posible formular una teoría del lenguaje lo suficientemente precisa