

**EL JOVEN J. L. VIVES,
COMENTADOR DE «LA CIUDAD DE DIOS» DE SAN AGUSTIN**

Un interés creciente suscita en los investigadores la curva que toma nuestra cultura occidental al finalizar la llamada Edad Media. En esta curva se inicia el mundo moderno. Al reflexionar sobre ello vienen a la mente con insistencia esta o parecidas preguntas: ¿Qué valores positivos y negativos entran en juego en ese momento de desestima de los siglos medios y de abertura a nuevas sendas desconocidas? Obras como la de G. Lagarde, *La naissance de l'esprit laïque au declin du moyen age* y la de E. Cassirer, *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, dan fuertes aldabonazos en la conciencia meditativa del historiador de las ideas. No podemos desoir esta llamada. Y hoy queremos dar una respuesta muy pensada desde el análisis de la obra de uno de los máximos representantes del Renacimiento europeo. Ciertamente es el más conspicuo y universal de los renacentistas españoles. Nos referimos, como ya adivina el lector, a Juan Luis Vives¹.

De él ya tenemos algunas monografías valiosas². Ultimamente, el estudio de C. G. Noreña viene a ser un embalse que recoge la producción anterior para alcanzar más altos niveles³. También es muy meritoria la presentación panorámica de los mejores temas vivianos que nos ha ofrecido en su obra sobre Vives el gran hispanista francés, Alain Guy⁴.

Hemos advertido, sin embargo, que hay una obra juvenil de Vives cuya fronda lujuriente da impresión de tierra casi virgen. Nos referimos a sus *Comentarios a La Ciudad de Dios* que Vives escribe en los años 1521-1522, es decir, al cumplir los treinta años de su vida. Vives prolonga ésta durante otros dieciocho años en los que se entrega a la publicación de sus grandes obras. El que tan sólo un estudio de cierto vigor filo-

1 Como fuentes de nuestro estudio hemos utilizado: *J. L. Vives Opera Omnia*, ed. Gregorio Mayáns y Siscar, 8 vols. (Valencia 1782); *Juan Luis Vives, Obras completas*, ed. Lorenzo Riber, 2 vols. (Aguilar, Madrid 1947).

Como los *Comentarios* de Vives a *La Ciudad de Dios* no se nos dan en las ediciones citadas, nos hemos servido como fuente de *Omnium operum D. Aurelii Augustini* (Froben, Basileae 1543) t. V. En esta edición de san Agustín se nos da en el t. V el texto *De Civitate Dei* y *Commentaria* de Vives. Adviértase que esta edición se publica cuando vive aún Vives y en la que él toma directamente alguna parte.

2 Cf. Bonilla y San Martín, A., *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*, 2 vols. (Madrid 1929); Carreras Artau, T., *Luis Vives, philosophe de l'humanisme* (Louvain 1962); Puigdollers, M., *La filosofía española de Juan Luis Vives* (Barcelona 1940); Solana, M., *Historia de la filosofía española en el siglo XVI* (Madrid 1941).

3 Noreña, Carlos G., *Juan Luis Vives* (Martinus Nijhoff, The Hague 1970).

4 Guy, Alain, *Vives ou l'humanisme engagé* (Edit. Seghers, Paris 1972).