

CONSILIA EXTRAVAGANTIA
UN REPERTORIO IN CORSO D'OPERA

CONSILIA EXTRAVAGANTIA. A REPERTORY IN PROGRESS

A padre Francisco, amico e amico di amici

RESUMEN

L'importanza della letteratura consiliare, pur rilevata sporadicamente in precedenza, è stata messa in luce a partire dagli anni Cinquanta; da allora un sempre maggior numero di studi è stato dedicato a questo genere letterario. I *consilia* furono forse il maggior veicolo di penetrazione dell'insegnamento giuridico nella prassi e la loro ampia circolazione manoscritta, come singoli pezzi oppure come raccolte, si confermò e si amplificò con la stampa a caratteri mobili. Intendiamo censire quella parte della letteratura consiliare difficilmente individuabile, vale a dire i *consilia* di un autore pubblicati in raccolte altrui oppure in raccolte tematiche o all'interno di opere di altro tipo; e inoltre le sottoscrizioni, le allegazioni, i nomi degli estensori di pareri non inclusi e ricordati per aver consiliato nella stessa causa, e altre particolarità. Lo spoglio sarà circoscritto, almeno per il momento, alle edizioni di *consilia* presenti nella biblioteca di Domenico Maffei, famosa per la sua ricchezza e particolarmente «completa» riguardo alla letteratura consiliare. I risultati della catalogazione verranno offerti via via online ad accesso aperto.

Palabras clave: *consilia*, *ius commune*, storia del diritto europeo, cinquecentine giuridiche, Domenico Maffei, Andrea Barbazza, Paolo Leoni.

ABSTRACT

The importance of *consilia*, occasionally underlined even before, has been highlighted since the '50; since then an increasing number of researches has been devoted to this literary type. Through *consilia* the university theoretical training melted with practical implementation. *Consilia*, both separately and in specific collections, spread through manuscripts and even more in the printing age. Our aim is to catalogue that part of this kind of literature hard to find out: *consilia* hidden in anthologies of other jurists and other kind of literature, subscriptions, additions, references to other advisers in the same matter, supporters, judges, editors and so on. The