

De la casa a la basílica: espacio social y vida comunitaria en el cristianismo primitivo (ss. I-IV)

Fernando Rivas Rebaque

Universidad Pontificia Comillas

Sumario: Este artículo se centra en la conexión entre los lugares de reunión habituales de las comunidades cristianas (arqueología) y las relaciones que se establecieron en su seno (sociología) durante los cuatro primeros siglos. Siguiendo a los estudiosos, podemos diferenciar tres espacios comunitarios considerados como modelos: casa (c. 30-100/150), *domus Dei/ecclesiae* (100/150-inicios del s. IV) y basílica (inicios del s. IV-inicios de la Edad Media). La conexión se establece a través del estudio de diferentes áreas en cada uno de estos modelos: definición socio-religiosa, identidad social, tradiciones, ministerios, rituales, papel de la mujer, modelos ejemplares, moral comunitaria y relación con la sociedad.

Palabras clave: arte paleo-cristiano, arqueología, *basílica*, *domus ecclesiae*, cristianismo primitivo.

Summary: This article focuses on the connection between common meeting places of Christian communities (archeology) and the relationship established inside (sociology) during the first four centuries. By following scholars, we can differentiate between three community spaces, which I consider as models: house church (c. 30-100/150), *domus Dei/ecclesiae* (100/150-early fourth century) and basilica (early fourth century-early of the Middle Age). This connection is established through the study of different areas in each of these models: socio-religious definition, social identity, traditions, ministries, ritual, role of woman, exemplary models, community moral and relationship with society.

Keywords: Early Christian art, Archaeology, *basílica*, *domus ecclesiae*, Early Christianity.