

DRAMATIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA INGLESA PARA NIÑOS: LA TÉCNICA DE *MANTLE OF THE EXPERT* DE DOROTHY HEATHCOTE

*Drama in the teaching of English literature for
children: Technique of Mantle of the Expert by
Dorothy Heathcote*

Patricia Martín Ortiz

RESUMEN: El propósito de este escrito es presentar un acercamiento a la literatura infantil en lengua inglesa a través de la utilización de la técnica *Mantle of the Expert* diseñada por Dorothy Heathcote que ofrece a los alumnos un rico mundo de posibilidades creativas donde pueden desarrollar su imaginación y empatía, en la que se utiliza el texto basándonos en la creencia de que los niños aprenden mejor cuando se sienten implicados en la tarea y donde se trata a los alumnos como si fueran expertos en un campo particular.

Haré referencia al taller realizado en el Aula de Inglés en la Escuela de Educación y Turismo de Ávila en el cual los alumnos de la Mención de Inglés se verán envueltos en los preparativos y celebración de una boda basándonos en el relato de Mairi Hedderwick, *Katie Morag and the Wedding*.

Palabras clave: Literatura infantil inglesa, dramatización, *mantle of the expert*, Dorothy Heathcote.

ABSTRACT: The purpose of this paper is to present an approach to English children's literature through the use of the technique *Mantle of the Expert* designed by Dorothy Heathcote which offers students a rich world of creative possibilities where they can develop their imagination and empathy, in which it is used drama based upon the belief that children learn better when they feel involved in the task and where students are treated as if they were experts in a particular field.

I will make reference to the workshop carried out in the English class in the School of Education and Tourism in Ávila where English degree students will be involved in