

La antropología teológica del *Carmen Adversus Marcionem* del Pseudo-Tertuliano

Roberto López Montero

Universidad Eclesiástica "San Dámaso"
Universidad Pontificia de Comillas

Resumen: La presente aportación pretende adentrarse en la reconstrucción de la antropología teológica de una obra que, por el desconocimiento de su autor y a veces infundada falta de clasicismo, ha sido postergada al olvido. El análisis pausado de la misma desvela, por un lado, unos contenidos antropológicos profundos y bien fundamentados que dependen estrechamente de la llamada escuela asiática prenicena. Por otro, se observa una mimesis de las argumentaciones e incluso expresiones que se encuentran en autores tan señalados como San Ireneo o Tertuliano de Cartago. Sugerimos, por tanto, para la obra objeto de nuestro estudio, un puesto destacado entre los autores que reflejan categorías antropológicas de la mencionada escuela patristica asiática.

Palabras clave. Poesía cristiana, antropología teológica, Pseudo-Tertuliano, Tertuliano, escuela patristica asiática.

Abstract: The present contribution aims to examine the reconstruction of the theological Anthropology of a work which, because of general ignorance concerning the author and at times an unfounded lack of classicism, disappeared into oblivion. Its detailed analysis reveals certain in-depth well-founded anthropological content that depends closely on the so-called Asian Pre-Nicene School. Moreover, a mimesis is observed of the arguments and even expressions found in such noteworthy authors as Saint Irenaeus or Tertullian of Carthage. We would therefore propose that the work under review be afforded a place of distinction among the authors who reflect anthropologic categories of the aforementioned Asian patristic school.

Key words. Christian poetry, theological anthropology, Pseudo Tertullian, Tertullian, Asian patristic school.