

10

Modelos narrativos en la prensa del siglo XIX

El asentamiento de los nuevos contenidos periodísticos suscritos por Ventura Ruiz Aguilera

Narrative models in the 19th-century press: the consolidation of the new journalistic contents proposed by Ventura Ruiz Aguilera

Dra. Mercedes Lledó Patiño

Facultad de Comunicación.

Universidad Pontificia de Salamanca

Resumen / Abstract

Ventura Ruiz Aguilera, poeta, prosista, periodista y médico salmantino del siglo XIX (1820-1881), forma parte de un grupo de escritores españoles que se adentró en una nueva manera de escribir de su presente introduciendo nuevos modelos narrativos que fueron el germen del moderno periodismo moderno. Podemos considerar a Ruiz Aguilera en su faceta de director, redactor, articulista y colaborador en la prensa periódica -sobre todo madrileña- de mediados del siglo XIX, como un hombre de letras que se movió entre la literatura y el periodismo y perfiló un renovado estilo para contar la realidad en tiempo presente.

Ventura Ruiz Aguilera, poet, prose writer, journalist and doctor from the 19th century (Salamanca, Spain, 1820-1881), was a member of a group of Spanish writers who explored new ways to write about their time by introducing new narrative models that ultimately became the seeds of modern journalism. As a -specially Madrid-based- newspaper director, editor, columnist and contributor in the mid 19th century, Ruiz Aguilera could be considered as a man of letters who cultivated literature and journalism, and shaped a renewed style to narrate reality in the present tense.

Palabras clave / Keywords

Periodismo moderno. Ventura Ruiz Aguilera. Fuentes de información.

Modern journalism. Ventura Ruiz Aguilera. Information sources.