

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

TESIS DOCTORAL

**EL TEATRO DE CALDERÓN,
LA ANTROPOLOGÍA DE RENÉ GIRARD
Y EL TRIUNFO DE LA EUCARISTÍA**

CLAVES CATÓLICAS PARA UNA REESCRITURA DE LA MODERNIDAD EN

LA VIDA ES SUEÑO

AUTOR: HORACIO ANSELMO ACEVEDO GONZÁLEZ

DIRECTOR: DR. D. JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ CARO

CO-DIRECTOR: DR. D. LEONARDO RODRÍGUEZ DUPLÁ