LA UNIDAD EN LA FILOSOFÍA DE G. BRUNO

Resumen: Esta investigación pretende demostrar la relación inmanente entre lo divino y lo cósmico en la filosofía de Bruno. Esta relación se fundamenta en el concepto de unidad, que revela el sutil panteísmo de Bruno. Bruno se aleja de Nicolás de Cusa y de la exactitud matemática y geométrica de Copérnico para dar rienda suelta a infinitos centros de energía, a un espacio vacío-lleno, infinito y homogéneo, en el que infinitas estrellas se mueven alrededor de su propio centro, siendo centros de infinitas tierras móviles que circulan de acuerdo con su tendencia natural de conservación o razón física del movimiento. La unidad inmóvil divina o cósmica legitima la armonía de lo móvil en el universo infinito.

Asimismo, se exponen las interpretaciones clásicas sobre la filosofía de Bruno, en especial, las más representativas a partir del siglo XIX.

Palabras clave: Filosofía, teología, unidad divina, unidad cósmica, unidad inmóvil, unidad móvil.

THE UNITY IN G. BRUNO'S PHILOSOPHY

Abstract: This investigation tries to demonstrate the immanent relation between the divine and the cosmos in Bruno's philosophy. This relation is based on the concept of unity, which reveals the subtle pantheism of Bruno. Bruno drives away from Cusa and Copernicus' mathematical and geometrical exactitude to give away to infinite centres of energy, to an empty-fall space, infinite and homogeneous space in which infinite stars revolve around their own centre, being themselves centres of infinite mobile earths which circle according to their natural tendency of conservation or phisical reason of movement. The immobile unity either divine or cosmic legitimates the harmony of the mobile in the infinite universe.

Universidad Pontificia de Salamanca