06

La representación de la actualidad en las series de ficción españolas

Los casos de *7 vidas*
y *Aquí no hay quien viva*

The representation of the latest news in Spanish TV fiction shows: 7 vidas and Aquí no hay quien viva

Licdas. Belén Puebla Martínez; Elena Carrillo Pascual & Ana Isabel Iñigo Jurado

Ciencias de la Comunicación
Universidad Rey Juan Carlos

Resumen / Abstract

El objetivo de esta investigación es demostrar que las series de ficción españolas representan en sus tramas aspectos de la actualidad que son política y socialmente significativos en el momento de su emisión. Para ello, se han analizado dos de las series que han sido más relevantes en el panorama televisivo español: *7 vidas* (Tele 5: 1999-2006) y *Aquí no hay quien viva* (Antena 3: 2003-2006) y se han comparado con la prensa generalista durante el periodo de la muestra. Los resultados confirman que la ficción española es una ficción cercana, con situaciones muy cotidianas pero que, a su vez, no dejan de lado la representación de los aspectos de la actualidad socio-política más relevantes.

The purpose of this research is to prove that Spanish TV series provide their story lines with some of the most relevant political and socioeconomic issues by the time they are broadcasted. To this aim, two of the most relevant series in the Spanish television landscape have been analyzed: 7 vidas (Tele5: 1999-2006) and Aquí no hay quien viva (Antena 3: 2003 - 2006). They have been compared to the news published by the Spanish press for the period studied. The results confirm that Spanish TV fiction portrays daily situations without leaving aside, at the same time, the representation of the most relevant political and socioeconomic issues.

Palabras clave / Keywords

Telecomedia. Actualidad. Agenda Setting. Realidad. Prensa. Televisión. Prime time. Sitcom. Current issues. Agenda-Setting. Reality. Press. Television. Prime time.