Reseñas

- Metodología crítica de la investigación. Lógica, procedimientos y técnicas Arturo Pacheco Espejel & María Cristina Cruz Estrada, por José David Urchaga Litago / 218-220
- **02 Historia del cine en películas: 1990-1999** José Luis Sánchez Noriega (Ed.), por José David Urchaga Litago / 220-222
- O3 Sexo, mentiras y Hollywood: Miramax, Sundance y el cine independiente Peter Bisking, por Pedro Sangro Colón / 223-225
- **O4** De Los Serrano a Cuéntame. Cómo se crean las series de televisión en España Miguel Ángel Huerta Floriano & Pedro Sangro Colón (Eds.), por Tomás Sánchez Hernández / 226-228
- **O5** Documentación informativa en el periodismo digital María Rubio Lacoba, por Pablo Rey García / 229-230
- **06 El terrorismo y sus etiquetas** Arcadi Espada, por Óscar Sánchez Alonso / 231-233