FAM 21 (2000) 69-86

El papel de la televisión en el desarrollo del niño desde una perspectiva construccionista: ¿hacia un adulto vídeo-niño?

F. R. García Hernández
Universidad Pontificia de Salamanca

El estado inicial de la cuestión

Introducción a la relación niño-televisión

Al abordar las relaciones entre Infancia y Televisión, conviene no partir de presupuestos maniqueos. Ni todo es negativo ni todo positivo en la influencia recíproca existente entre Infancia y Medio Televisivo.

Por ello, a la hora de clarificar el Estado de la Cuestión en el binómio Niño-TV, nos parece muy recomendable seguir a autores como Aurora Rodríguez y Juvenal García (1992), las cuales clasifican los estudios sobre la relación niño-televisión en tres grandes categorías, dependiendo .de la consideración activa / pasiva del niño ante la TV, y del papel que se da a los mediadores de dicha relación:

• *Tesis 1: Pasividad infantil ante lo televisivo:* Comprenderían aquellos estudios que consideran a los niños como simples receptáculos pasivos de los contenidos y formas televisivas. De donde, los autores de estas investigaciones (como Marie Winn, según Pérez Tornero, J. M., 1991) propugnarán el uso y establecimiento de barreras a los jóvenes en su acceso a la TV, en cuanto suponen que el sujeto está indefenso ante los mensajes televisivos explícitos e implícitos. Esta perspectiva define de modo pesimista a la TV como una amenaza para el desarrollo en todos los sentidos del niño.

Universidad Pontificia de Salamanca