

Aproximación científica al concepto de familia

DR. . LUIS MORENO CHAPARRO
DRA. D.^a MARA SANCHEZ MUR

Todos tenemos un cierto concepto de familia.. Paradójicamente, sin embargo, lo que cada uno entiende por «familia» es diferente de lo que entienden los otros. La cuestión está en: ¿qué es una familia? ¿El término familia encierra un concepto? La respuesta es sólo aparentemente sencilla. El concepto puede considerarse como una idea abstracta y general. Abstracta, ya que se obtiene limitándose a considerar ciertas características de los objetos y general porque permite la extensión de los caracteres así obtenidos a todos los objetos que los poseen. Es decir, el concepto se desarrolla entre la comprensión (conjunto de caracteres) y la extensión (conjunto de objetos). Pero en el caso de la familia estas dos características no son claras. Hay quien sostiene que la familia debe presentar ineludiblemente una serie de características que otros no consideran imprescindibles. Por ejemplo, hay quien atribuye a la familia la característica de que debe comprender individuos de, al menos, dos generaciones, o quien señala la necesidad de la característica de consanguinidad. Por el contrario otros rechazan estas características que dejarían fuera del término familia a la pareja sin hijos o a la familia con hijos adoptivos. Tampoco la extensión del término es clara, hay quien incluye en «familia» entidades tales como la comuna, el kibbutz o incluso la pareja homosexual. Tenemos que reconocer que el término familia difícilmente puede ser considerado como claro y unívoco.

A partir de 1955, el norteamericano George A. Kelly, elaboró su teoría psicológica, según la cual, los hombres organizan perceptualmente su entorno basándose en «constructos personales». Creemos que esta teoría es esclarecedora para entender qué ha ocurrido con el término «familia». Según Kelly, los constructos personales son dimensiones o categorías descriptivas, que se canalizan de manera que permiten al individuo predecir los acontecimientos. Los constructos tienen que ver con la forma de ser del que los elabora, pero a su vez condiciona su particular concepción del mundo y por tanto su propio comportamiento. Si un maestro considera a todos los estudiantes como «perezosos», será diferente de otro maestro que «construye perceptualmente»