

## **EL DERECHO, POR PARTE DE LAS IGLESIAS, AL USO DE LOS MEDIOS PUBLICOS DE DIFUSION EN EL AMBITO DE LA RADIO Y LA TELEVISION ALEMANA**

### **EL DERECHO DE RADIODIFUSION DESDE LA PERSPECTIVA DE LA IGLESIA<sup>1</sup>**

Según consta en el art. 20/5 del Anteproyecto de Constitución española, a los grupos políticos y sociales se les dará acceso a los medios de comunicación. El voto particular socialista también pretende asegurar dicho acceso a los grupos político-sociales; además exige el sometimiento al control del Parlamento de los medios dependientes del Estado. Con ello se ofrece, o incluso se sugiere la posibilidad de regular la radiodifusión de forma semejante a la de la RFA.

Ahí radica, creemos, el interés español por conocer el ordenamiento, ventajas y desventajas de la radiodifusión alemana.

1 K. Berendes, *Die Staatsaufsicht über den Rundfunk* (1973); Herrmann, G., *Fernsehen und Hörfunk in der Verfassung der Bundesrepublik Deutschland* (1975); K. P. Jank, *Die Rundfunkanstalter der Länder und des Bundes* (1976); G. Leibholz, 'Grenzen der staatlichen Rechtsaufsicht gegenüber Rundfunk- und Fernsehanstalten', en *Festschrift für U. Scheuner* (Berlin 1973) 363; G. Leibholz, 'Bundesverfassungsgericht und Rundfunkfreiheit', en *Menschenwürde und freiheitliche Rechtsordnung, Festschrift für W. Geiger* (1974) 9; W. Lieb, *Kabelfernsehen und Rundfunkgesetze* (1974); F. Ossenbühl, *Rundfunk zwischen Staat und Gesellschaft* (1975); U. Scheuner, 'Das Rundfunkmonopol und die neuere Entwicklung des Rundfunks', en *Archiv für Presserecht* (1977) 367; Chr. Starck, *Rundfunkfreiheit als Organisationsproblem* (1973); E. Wufka, *Die verfassungsrechtlich-dogmatischen Grundlagen der Rundfunkfreiheit* (1971).

En el 13. *Essener Gespräch zum Thema Staat und Kirche* fueron tratados los problemas de la Radiodifusión desde la perspectiva de las Iglesias por K. Forster, K. Holzamer y P. Lerche. Las ponencias serán publicadas en el correspondiente volumen 13 de los *Essener Gespräche* (Verlag Aschendorf, Münster) al comienzo de 1979.