LA LOGICA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI

por VICENTE MUÑOZ DELGADO, O. de M.

1. Las Artes en Alcala y Paris.

Intento dar un cuadro de la enseñanza de la lógica en la Universidad Complutense, desde su fundación hasta la segunda mitad del siglo XVI, basado principalmente en la rica herencia de libros impresos legada por los profesores de dicho centro docente.

La Universidad de Alcalá, precursora de la actual Universidad Central de Madrid, ha tenido influjo cultural preponderante en todos los confines de habla española. Una cantidad enorme de personalidades, que enaltecen el siglo de Oro, pasaron por las aulas Complutenses.

Por otra parte, la lógica está muy de moda y son numerosos los trabajos que se publican sobre autores de la escolástica pretérita, hoy sumamente apreciada por lo que a los temas de lógica se refiere. Es una tarea urgente la historia de la aportación española a la lógica, de gran valor y de mucha riqueza.

Al enterarse Salamanca de las intenciones del omnipotente Cisneros de crear un centro docente superior, moderno y renaciente, temiendo perder la hegemonía científica española, propuso trasladar allí la nueva fundación.

Los salmantinos no cedieron ante las exigencias del franciscano de manos libres para renovar Teología y Artes y rompieron los tratos, fracasando así el proyecto de fusión.

Cisneros, con un ideal teológico y de formación del clero, planea unos estudios filosóficos y humanistas que fuesen la base de la renovación de

Universidad Pontificia de Salamanca