

BIBLIOGRAFIA

F. D'Agostino, *Diritto e secolarizzazione. Pagine di filosofia giuridica e politica* (Milano, Giuffr  Editore, 1982) 321 pp.

En el presente libro, el autor recoge una serie de artículos, escritos en diversas épocas y dirigidos a públicos diversos. Como es sabido, este tipo de libros suelen carecer de homogeneidad. Aun siendo el mismo autor la obra se resiente de esta falta de unidad sistemática. Las ideas se repiten y es sumamente difícil seguir el hilo conductor. Sin embargo D'Agostino ha escrito una obra excelente, que se lee con gusto y que merecería ser traducida al español.

El autor divide la obra en una introducción y dos partes. En la introducción incluye dos amplios artículos; uno sobre la secularización y el absoluto y el otro sobre el cristianismo y la verdad. En la primera parte titulada "Aspetti della esperienza giuridica" analiza, en ocho capítulos, cuestiones de gran actualidad, como la unidad del saber jurídico (uno de los trabajos mejor conseguidos), metafísica y libertad, la eutanasia, la indisolubilidad del matrimonio, derechos sobre la corporeidad, justicia e igualitarismo y la racionalidad del derecho natural. En la segunda parte nos ofrece trabajos sobre la ecología, el suicidio, la lógica de la secularización, la liberación, etc. Muy acertado el trabajo sobre Bonhoeffer. Y termina con tres breves artículos sobre la fe y la buena fe, el sacerdote y la acogida a la vida humana. No faltan dos índices: uno sobre nombres y el otro de carácter general.

A pesar de la variedad de temas y de la dispersión de ideas antes mencionada, todos los temas tienen un punto de contacto: el nuevo enfoque que la modernidad ha dado a los mismos y la crítica que el autor hace desde una concepción metafísica. El autor establece un fecundo y agudo diálogo con la modernidad a la que conoce y valora. D'Agostino es un pensador fino, agudo y conocedor del pensamiento moderno y antiguo. Ha sido para mí un placer intelectual ver la síntesis que hace de problemas difíciles, las relaciones que establece entre los mitos griegos, las ideas medievales con el pensamiento de Kant, Heidegger, Kelsen, Nietzsche, Freud, Marx o Bonhoeffer, por no citar más que unos pocos nombres, si bien muy significativos. El autor no se queda en la superficie sino que entra en el fondo de las cuestiones, y de las soluciones que nos ofrece la modernidad secularizada, señalando sus aportaciones, sus puntos flacos, sus contradicciones e incoherencias. A mi modo de ver, esta obra es una crítica valiente, ponderada, aguda e integradora de los grandes problemas de nuestro tiempo antes apuntados. El libro respira una gran confianza en la metafísica, en la objetividad. De ahí su acerada crítica de la subjetividad como fundamento ético y jurídico. En este sentido el autor trata de desmenuzar las incoherencias de no pocos filósofos que no se atreven a sacar todas las consecuencias de sus propios principios.

La presentación es impecable. El aparato crítico me parece abundante y apropiado. El autor demuestra poseer una vastísima cultura. Por todo ello me permito felicitar a su autor, con el que me siento fundamentalmente identificado.

Antonio Molina Mel a