

## En torno a la *Vita Fructuosi* (9-10)

De la compilación de Valerio del Bierzo sobresale la *Vita Fructuosi*<sup>1</sup>, su opúsculo más extenso, atribuido por casi todos los editores antiguos al propio Valerio e incluido en el lugar trigésimoprimeros en todos los códices. En efecto, desde Ambrosio de Morales (*Corónica general de España* 12, 35) hasta la más seria discusión planteada por el bolandista Henschen<sup>2</sup> la atribución a Valerio del Bierzo de la *Vita Fructuosi* había sido prácticamente incuestionable. Sin embargo, en su magnífica edición crítica el profesor Díaz y Díaz ha demostrado, negando convenientemente su autoría, que Valerio recibe la influencia de la *Vita*, escrita con anterioridad a él, en su obra propia, hasta el punto de incluirla en su compilación hagiográfica<sup>3</sup>. Asimismo es digna de mención la posición intermedia de C. F. Nock,

1 La más completa introducción al estudio de esta colección, a cargo de M. C. Díaz y Díaz, «Sobre la compilación hagiográfica de Valerio del Bierzo», *Hispania Sacra* 4 (1951) 3-23, parte de la opinión de D. de Bruyne, *Revue Bénédictine* 32 (1920) 1-10, de que fue la obra principal de Valerio.

2 Un repaso exhaustivo de las opiniones de los editores desde el siglo XVI hasta el XIX se puede encontrar en M. C. Díaz y Díaz, *La vida de San Fructuoso de Braga. Estudio y edición crítica*, Braga, 1974, 15-16; asimismo, cf. F. C. Nock, *The Vita Sancti Fructuosi*, Washington, 1946, 23-25, con diversos testimonios antiguos en notas 1-18. Todavía en la introducción de su edición de 1942, XXVIII, R. Fernández Pousa escribe rotundo que «no hay razón de índole alguna para dudar de la paternidad valeriana, ni ha existido jamás», lo que ya fue convenientemente respondido por L. Vázquez de Parga en su reseña de esta edición, publicada en *Hispania* 8 (1942) 252-255.

3 *La vida...*, op. cit., 17-23. La edición de J. Cardoso, *Valerio, Vida de S. Fructuoso arcebispo de Braga*, Braga, 1978, admite en el título la autoría de Valerio.