

El uso del término *saeculum* en el tratado *De vana saeculi sapientia* de Valerio del Bierzo

La actividad literaria de Valerio es digna de ser tenida en cuenta por su erudición clásica y profana, posiblemente como resultado de una primera formación en una escuela laica¹, su contacto con la escuela monástica a su entrada en el monasterio de Compludo y su esfuerzo personal². Pero de modo especial dentro de las tendencias espirituales y monásticas del siglo VII español en las que destaca su producción literaria en la segunda mitad de este siglo que revela además una amplia cultura teológica, escriturística, litúrgica y hagiográfica, que podemos apreciar condensada en el escrito *De uana saeculi sapientia*.

Los estudiosos han situado esta obra dentro de los tratados ascético-morales y dogmáticos³ y es considerada por todos los autores, sin ninguna excepción, como auténtica. Se enmarca dentro de su preocupación constante por la formación de los monjes, y revela su profundo conocimiento de la tradición monástica y la alta valoración de la misma. En esta línea doctrinal se encuentra asimismo el escrito *De genere monachorum*, siempre dentro de su orientación parenética: su objetivo es presentar a la meditación y estudio de los monjes o jóvenes ascetas que aspiran a la perfección o salvación, una serie de ejemplos que los impulsan a renunciar a todo lo que constituye una vida vacía y sin sentido y proseguir en el camino de perfección. Valerio cen-

1 Cf. J. Fontaine, *Culture et spiritualité en Espagne du IV^e siècle au VII^e siècle*, Londres, 1986.

2 Cf. A. Robles Sierra, «San Valerio del Bierzo y su corriente de espiritualidad monástica», *Teología Espiritual* IX (1965) 7-52.

3 Cf. Florez, ES., XVI, 371-379; PL 87.425-35; Pousa, 145-57.