

# BIBLIOGRAFIA

## GRIEGO

M. de F. de Sousa e Silva, *Os Acarnenses de Aristofanes*, (Coimbra, Centro de Estudios Clásicos e Humanísticos, 1980) 134 pp.

El Centro de Estudios Clásicos y Humanísticos, de la Facultad de Letras de Coimbra, está publicando una serie de textos griegos y latinos que contribuirán a un mejor conocimiento de los clásicos griegos y latinos entre los lectores que, no sabiendo esas lenguas, se sienten atraídos por los autores y obras maestras de Grecia y Roma. En la introducción, la autora nos informa acerca de la fecha y finalidad de la pieza. Luego analiza la estructura de la obra. Se trata de una introducción, sin mayores complicaciones ni pretensiones. Se mantiene dentro de la finalidad que se han propuesto en la colección de que forma parte este volumen. La traducción, por lo que nos permite el conocimiento de la lengua portuguesa, se nos antoja bastante exacta y correcta, aunque en algunos pasajes tal vez se habría podido mejorar. Se cierra el libro con unas notas (pp. 107-130) y una sucinta bibliografía para principiantes, que son los destinatarios de la Colección. Creemos que el público en general acogerá con agrado este tipo de traducciones que le permite el acceso a los grandes autores clásicos de Grecia y de Roma. *P. Orosio*

M. H. da Rocha Pereira, *Poesia grega arcaica*, Antología organizada por... (Coimbra, Instituto de Estudos Clásicos, 1980) 112 pp.

Como nos indica la autora de la antología, el libro trata de reunir, para uso de los estudiantes del período arcaico de la literatura griega, un conjunto de textos, de los más bellos y significativos. En efecto, nos encontramos con textos de Margites, Hesíodo, Arquíloco, Calino, Tirteo, Simónides, Mimnermo, Solón, Estepsícoro, Safo, Alceo, Anacreonte, Teognis, Píndaro y otros. La autora ha recogido pasajes que se refieren a la melancolía del tema de la caducidad humana, en Simónides y Mimnermo, o que tratan de la irreverencia en Arquíloco, del ideal heroico de Calino y Tirteo, de la serena reflexión de Solón, de la exaltación apasionada de Safo, de la jovialidad de Anacreonte, etc. La autora de la antología confía en que, al través de los textos aquí recogidos, se puedan recoger los elementos sobre una concienciación poética, que se va definiendo desde Hesíodo hasta Píndaro. El estudiante posee un conjunto de textos griegos que le harán gustar diferentes aspectos de la literatura arcaica griega.

Los textos han sido tomados de las mejores ediciones críticas, que se citan en la bibliografía. En algunos casos el texto ha sido corregido de acuerdo con el criterio de la autora. Hubiéramos deseado que el