

SCHEEBEN Y SU TRABAJO TEOLÓGICO EN RELACION CON LOS PADRES GRIEGOS

Es sabida la cantidad de fuentes griegas que Scheeben utilizó en su trabajo dogmático. Al repasar las páginas de su «*Dogmatik*» se encuentran abundantes referencias a los autores orientales. Sobre todo aparecerán en los temas de la Trinidad (Do. II) de la Gracia (NG y Do. III) y de la Cristología (Do. V). Que precisamente son los temas que centran el interés del autor¹.

El autor más citado, repasando sus obras, es Cirilo de Alejandría. Le siguen Atanasio, Gregorio Nacianceno, Gregorio de Nisa, Basilio y luego otros con menos citas: Orígenes, Máximo el Confesor, el Pseudo Dionisio, Dídimo el Ciego².

¹ Así se expresa en el prólogo de los *Mysterien* (M) y en el primer trabajo teológico que publica: 'Die Lehre von dem Übernatürlichen in ihrer Bedeutung für christliche Wissenschaft und christliches Leben', *Der Katholik* 40 (1860) I 280-299 y II 657-674 ahora en *Gesammelte Aufsätze*, 13-42. Es deudor en sus planteamientos de la obra de su maestro romano Cl. Schrader, *De Triplici Ordine: Naturali, Praeternaturali et Supernaturali* (Viena 1864).

² Se pueden ver las obras y autores, que cita de estos autores, bien reflejados en los índices de la nueva edición de sus obras de la Editorial Herder.