

CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LA ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA UNIVERSITARIO EN LATINOAMÉRICA

De la simple observación sobre el tema que nos convoca surge la existencia de dos ideas fundamentales: la importancia de las Escuelas de Salamanca y la estructuración del sistema universitario en Latinoamérica.

Es sabido que Latinoamérica es heredera y contribuyente de la cultura hispánica que constituyó el punto de partida del crisol en el que luego se fundieron las diversas identidades nacionales con el aporte de la inmigración de finales del siglo XIX. También debemos a España y la inmigración española a América una importante cantidad de aportes en el campo de la educación, la cultura y las ciencias que fueron soportes conceptuales en la vertebración de nuestro sistema científico, tecnológico y educativo.

En el siglo XIX, hacia 1835, emigraron más de 300.000 asturianos, gallegos y catalanes; en este siglo, luego de la guerra civil de los más de 500.000 españoles que abandonaron su país, muchos murieron en la ilusión de que su exilio se terminaría rápidamente. Las suyas no fueron estériles estadías, aportaron a la educación, a la literatura, a la psicología, a las ciencias, a la cultura.

Solo recordaré algunos, sabiendo que cometeré la injusticia de olvidar muchos; me vienen a la memoria Rafael Alberti, que se eternizó durante veinticuatro años en una de las orillas del Río de la Plata en Buenos Aires; Emilio Mira y López, que se radicó en Brasil; Ramón José Sender Garcés, que vivió en México y finalmente en Estados Unidos; Victoria Kent, que vivió en París, México y EE. UU. y describía su exilio de la siguiente manera: «El exilio sigue siendo una fuente inagotable de sufrimientos... el hombre fuera de su patria es un árbol sin raíces y sin hojas: lucha por mantenerse firme sobre la tierra y nadie puede descansar bajo su sombra».

Luego fueron los latinoamericanos (peruanos, argentinos, brasileños, etc.) los que en la década del setenta debieron emigrar y España fue la tierra generosa que acogió a muchos de ellos.