LA NOCION DE CRITICA Y SUS FORMAS EN HABERMAS

1. DEL CONOCIMIENTO A LA ACCION

a) *Distinción práctico-teórico.*

La filosofía de Habermas está encuadrada dentro de la tradición moderna que se conoce como «teoría crítica» y que tiene como sus padres fundadores a Horkheimer, Adorno y muy relacionado con ellos a Marcuse, cuyas ideas han de ser tenidas también en cuenta a la hora de analizar tal tradición. Lo peculiar de Habermas, a mi modo de ver, es precisamente la reestructuración que lleva a cabo de los principales problemas que la llamada filosofía de la historia ha venido tratando desde los tiempos de la ilustración. Uno de los problemas fundamentales de dicha filosofía de la historia ha sido el de determinar el sujeto de todo el proceso histórico; sujeto que ha ido variando en relación con la evolución de las distintas formas de sociedad desde los griegos hasta nosotros. Los griegos, inmersos dentro de una cosmovisión cosmológica, identificaron dicho sujeto con la naturaleza, mientras que los cristianos lo hicieron con la Providencia, y el mundo moderno a partir del renacimiento lo hizo con la razón, ya fuera ésta entendida como espíritu en el caso de Hegel o como ciencia en el de Comte. La cosmovisión sociológica del marxismo lo hizo con la clase dominante según el tipo de sociedad; siendo la burguesía y el proletariado los dos paradigmas más evidentes de su planteamiento de la filosofía de la historia. Pero la tradición marxista presenta una novedad con respecto a las anteriores; estando la misma en el hecho de la introducción de los conceptos de «fuerzas productivas» y «relaciones de producción», así como su articulación a la hora de explicar el funcionamiento de la historia. Mientras que las fuerzas productivas, relacionadas con la tecnología y su evolución a lo largo de la historia, generan por sí mismas un progreso del género humano; las relaciones de producción, en cambio, han posibilitado el dominio de unos hombres sobre otros y son la base fundamental de los conflictos habidos en el contexto de la sociedad. La articulación de ambas realidades genera una contradicción, que es el problema del que parte Habermas y el que va a dar lugar a toda su reflexión teórica. Siguiendo a Marcuse identifica Habermas dicho problema con la transformación que la ciencia y la técnica ha experimentado en la sociedad moderna, dentro de la cual comenzó siendo un elemento fundamental de liberación para acabar convirtiéndose en ideología legitimadora del estado de cosas establecido. El intento teórico de solucionar dicho problema es precisa-