

1) PATROLOGÍA

S.C. Mimouni (dir.), *Apocryphité. Histoire d'un concept transversal aux religions du Livre. En hommage à Pierre Geoltrain*. Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 113 (Turnhout: Brepols Publishers 2002) 333 pp.

Este libro es el resultado de un trabajo realizado por investigadores del Centre d'études des religions du Livre (Unité mixte de recherche EPHE-CNRS). El director del proyecto, Simon Claude Mimouni, introduce la obra con un artículo, 'Le concept d'apocryphité dans le christianisme ancien et medieval: réflexions en guise d'introduction', en el que intenta mostrar cómo lo que se denomina "literatura apócrifa" no se entiende si no es en relación con la literatura canónica. Define, para ello, el término "apócrifo" y hace una breve historia de dicho concepto. Vienen a continuación las colaboraciones de Cyril Aslanov, 'L'apocryphe réintégré: une réminiscence de *Siracide* 50,1-21 dans l'hymnologie juive'; Francine Culdaut, 'Les *Oracles chaldaïques* et la notion d'apocryphe'; Pierre Chiron, 'L'épître dédicatoire de la *Rhétorique à Alexandre*: un faux si impudent?'; Constantinos Macris, 'Jamblique et la littérature pseudo-pythagoricienne'; Daniel A. Bertrand, 'La notion d'apocryphe dans l'argumentation de la *Réfutation de toutes les hérésies*'; Jean-Daniel Dubois, 'Sur la notion d'apocryphe en milieu manichéen'; Alain Le Boulluec, 'Écrits "contestés", "inauthentiques" ou "impies"? (Eusèbe de Césarée, *Histoire ecclésiastique*, III, 25)'; Cristelle Jullien - Florence Jullien, 'Édesse dans les *Actes de Mar Mari*'; Jacques-Noël Péres, 'L'interprétation de la parabole des dix vierges dans l'*Épître des apôtres*'; Robert Beylot, 'Un apocryphe national éthiopien'; Dominique Alibert, 'Figures du David carolingien'; Michèle Brossard-Dandré, 'La passion de Jacques le Mineur selon le Pseudo-Abdias et ses sources. Actes apocryphes d'un apôtre apocryphe'; Gisèle Besson, 'Pollux-Christus. Lecteurs chrétiennes et mythologie païenne à la fin du Moyen Âge, d'après la tradition manuscrite du *Troi-*