

“El motor del mundo es la duda”

Nº 19  
00-01

## Éxito de “La Máscara”

**L**a Máscara” es el grupo de teatro de la Universidad Pontificia, pero durante un par de meses, aproximadamente de marzo a mayo, se convierte en una “secta” que absorbe a sus miembros para que se dediquen en cuerpo y alma a las obras que deben estar perfectamente ensayadas para su representación en mayo.

Y ya estamos en mayo. Las obras se estrenan y los actores y técnicos ven recompensado su trabajo. Los amigos de los artistas que durante estos meses han tenido que conformarse con verlos en fotos acuden orgullosos a ver las representaciones.

Desde luego, este año -y no es el primero- los componentes de “La Máscara” deben estar

satisfechos del trabajo realizado.

La semana pasada se estrenaron dos de las obras de este año del grupo teatral. El miércoles tuvo lugar la representación de “Zipping y Zapping”: esta ácida crítica de la televisión aparece por segundo año consecutivo sobre los escenarios. Este año se trataba de una recopilación de *sketches* antiguos con otros creados este año por los propios actores. Muy destacables las parodias de un anuncio de compras y de un programa sobre malos tratos y la insólita aparición de Michael Knight.

El viernes vio la luz la adaptación para teatro de la película de Kevin Smith “Clerks”. El estudiante de 3º de Comunicación Audiovisual Manuel Burque se encargó de pasar este

*film* al teatro y, junto a María Luisa Marciel, de la dirección. Todos los actores principales han estudiado o estudian en nuestra Facultad.

De “Clerks” destaca el gran y múltiple trabajo de Manuel Burque como adaptador, director y actor. Sobre el escenario encarna a uno de los dos personajes que aparecen en todas las películas de Kevin Smith haciendo pareja con Fran Araújo.

Además el público llenó los días la biblioteca Torrente Ballester e, incluso, muchos se quedaron fuera.

Hoy miércoles y mañana “La Máscara” representa “Muertos sin sepultura”, de J.P.Sartre. Y el viernes, nueva oportunidad para ver “Clerks”.

Alberto Herrero

## NUEVO REPARTO DE PRÁCTICAS

El viernes pasado se vivieron horas muy intensas en el auditorio de la Facultad. El motivo de tanta excitación e histeria colectiva: las prácticas. El miércoles día 9 de mayo, a las nueve y media de la mañana, se volverán a repartir más prácticas en el auditorio.

El viernes sobraron varias que se volverán a sortear el día 9, junto con otras que han salido nuevas. Entre ellas figuran: Televisión Española en Castilla y León en Valladolid, Tafe publicidad, Diario Palentino, El Norte de Cas-

de Mallorca y Canal 29 de Valladolid.

Junto a estas nuevas oportunidades, se vuelven a rifar: Sandhwick Ibérica, que, a pesar de que es una empresa de publicidad, la plaza sobrante es para la licenciatura de periodismo. En radio se ofertan algunas delegaciones de RNE en Castilla León. Otras emisoras son: Radio-difusión leonesa y soriana... entre otras. Televisión Lugo; Televisión de Ponferrada; Rioja Televisión y Televisión de Salamanca también entran en el reparto.

ello, mirad el tablón para no llegar “pez” el miércoles.

La facultad tiene más convenios con otras empresas que todavía no han realizado su petición de becarios. Los acuerdos existen, pero ello no quiere decir que se vayan a cumplir. Es decir, que igual no salen. Entre estas empresas se encuentran: EFE, Europa Press, DMBB, Grupo Voz, Canal 4 de Castilla León, TVE, Tele 5, Pantel Publicidad, 134 Comunicación, La Gaceta de Salamanca... Que no cunda el pánico, que hay de sobra.