

## ANTONIO PINTOR-RAMOS. BIBLIOGRAFÍA

El presente informe bibliográfico intenta ofrecer una visión diacrónica de la obra de Antonio Pintor-Ramos. De ahí que la clasificación no siga el criterio del tipo de documento, sino el del año de su publicación.

Dentro de cada año, cuando haya distintos tipos de publicaciones, los documentos se suceden en este orden:

- Libros como autor
- Libros como traductor
- Libros como editor
- Libros colectivos como coordinador
- Artículos en revistas
- Estudios en libros colectivos
- Prólogos, Presentaciones

A este informe bibliográfico seguirá otro apartado con una selección de recensiones y crítica de libros.

1968

1. “Dos contribuciones al estudio de Max Scheler”, *Naturaleza y Gracia*, 15 (1968) 373-388.

1969

2. P. E. Charbonneau, *Cristianismo, sociedad y revolución*. Tr. A. Pintor-Ramos (Salamanca, Sígueme, 1969) 695 pp.
3. “Fenomenología y Gnoseología, según Max Scheler”, *Naturaleza y Gracia*, 16 (1969) 189-214.
4. “Max Scheler y el vitalismo”, *La ciudad de Dios*, 182 (1969) 514-555.

1970

5. “El resentimiento: Nietzsche y Scheler”, *La ciudad de Dios*, 183 (1970) 377-422.