

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

FACULTAD DE TEOLOGÍA



TESIS DOCTORAL

LA POLIMORFIA DE CRISTO
SU UTILIZACIÓN EN LA LITERATURA CRISTIANA ANTIGUA
(SIGLOS I AL III)

AUTOR: FRANCISCO JOSÉ PRIETO FERNÁNDEZ
DIRECTOR: DR. D. RAMÓN TREVIJANO ETCHEVERRÍA

SALAMANCA 2008