

Los *Versus Paschales* de Ausonio comentados por Francisco Sylvio¹

MANUEL MAÑAS NÚÑEZ
Universidad de Extremadura

1. LOS *VERSUS PASCHALES* DE AUSONIO

Entre los años 367-371, según algunos críticos, o 371-375, según otros², escribió Ausonio el breve opúsculo *Versus paschales* en tan sólo 31 hexámetros dactílicos, poema que junto con la *Oratio* de *Ephemeris* y la *Oratio consulis Ausonii versibus rhopalicis* constituyen la tríada que mejor sustenta el pretendido y, según parece, efectivo cristianismo de Ausonio. Estos “Versos de Pascua” exhalan un devoto cristianismo y en ellos el poeta pone su talento al servicio de la alabanza de Cristo y de la casa imperial.

Aunque el contexto del poema no está claro, hay que descartar que forme parte de un ritual litúrgico, pues no encontramos paralelos de este género poético hasta Constantino *Porphyrogenitus* (*Libro de*

¹ El presente artículo se ha realizado al amparo del Proyecto de Investigación 3PR05A039, subvencionado por la Junta de Extremadura.

² Cf. A. Pastorino, *Opere di D. M. Ausonio*, Torino, 1971, p. 77; A. Alvar Ezquerro, *Ausonio. Obras*, Madrid, 1990, I, pp. 323-324; R.P.H. Green, *The works of Ausonius*, Oxford, 1991, pp. 269-270; R. Herzog (ed.), *Nouvelle histoire de la littérature latine*, Paris, 1993, p. 324.