

01

Rasgos diferenciales de la crónica radiofónica

Differential features of radio chronicle

Dra. María del Pilar Martínez-Costa

Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra.

Dra. Susana Herrera Damas

Facultad de Comunicación. Universidad de Piura.

Resumen / Abstract

La presencia de la crónica en la programación radiofónica no se corresponde con el escaso tratamiento que los académicos han otorgado a este género periodístico. En términos generales, se trata de un modelo de representación de la realidad basado en el monólogo en el que un profesional de la radio, en calidad de testigo, narra y describe unos hechos y/o acciones en su contexto desde una perspectiva individual. El objetivo de este artículo es describir los rasgos específicos de la crónica en radio. Para ello, hemos partido de una revisión bibliográfica exhaustiva sobre el particular. A ella hemos sumado la experiencia profesional y docente de las autoras.

The presence of the chronicle in the radio programming does not correspond with the scanty treatment that the academicians have granted to this journalistic genre. In general terms, it can be described as a model of representation of the reality based on the monologue in which a professional of the radio, as witness, narrates and describes a few facts and/or actions in their context from an individual perspective. The aim of this article is to describe the specific features of the chronicle in radio. For it, we have departed from a bibliographical exhaustive review on the topic. To it we have added the professional and educational experience of the authors.

Palabras clave / Key words

Crónica. Radio. Géneros periodísticos. Narrativa radiofónica. Información radiofónica.
Radio text, journalistic genres. Radio narrative. Radio content formats.