

UNA COLECCION DE DOCUMENTOS DEL CONCILIO DE CONSTANZA

1.-LA COLECCION BARCELONESA (CB)

Por encontrarse en Barcelona la llamaré así: colección barcelonesa (= CB). H. Finke en 1923 la situaba vagamente en el 'Kronarchiv in Barcelona'¹; en 1926 se refería a ella sin localizarla²; en 1928 le asignaba genéricamente una sede 'in den Cajas 17 und 18' del fondo 'Concilio de Constanza', advirtiendo, sin embargo, que en realidad desde hacía unos dos años la CB había dejado ese lugar para ir a dar a un paradero desconocido³; en 1933, H. Heimpel, después de haber logrado finalmente ('schliesslich') hacerse con fotocopias de la misma, continuaba situándola en la 'Caja 17'⁴; en dicho sitio la consideraba en 1962 también J. Goñi Gaztambide, citando a Finke⁵. La signatura actual, dentro del Archivo de la Corona de Aragón, es la siguiente: 'Biblioteca, Codices Varia, n. 7'⁶.

La CB está contenida en un pequeño MS autónomo de 6 cuadernillos, explícitamente indicados a partir del segundo: 'secundus' (f. 13r), 'tertius' (f. 21r), 'quartus' (f. 31r), 'quintus' (f. 41r), 'sextus' (f. 51r); escrito en papel por un solo amanuense de oficio, con 59 folios, numerados recientemente, de 20 × 14,5 cms., en los márgenes externos y de unos 16 × 11 cms. de escritura, con un promedio de 30 líneas por página.

Autor de la CB es el franciscano castellano fray Diego Moxena. Este enigmático personaje —del que me ocuparé en otra ocasión— en 1414 abandonó a Benedicto XIII, del que era, a la sazón, embajador volante por el norte de Italia, y se pasó al concilio de Constanza, en donde figura ya desde la primera hora, en noviembre de dicho año. Allí se constituyó en defensor y promotor de

1 H. Finke, *Acta concilii Constanciensis* 2 (Münster i. W. 1923) 7. En adelante: Finke 2.

2 H. Finke, *Acta concilii Constanciensis* 3 (Münster i. W. 1926) 447. En adelante: Finke 3.

3 'Seit ein paar Jahren verlegt', H. Finke, *Acta concilii Constanciensis* 4 (Münster i. W. 1928) LXII. En adelante: Finke 4.

4 Dietrich von Niem, *Dialog über Union und Reform der Kirche 1410 (de modis uniendi et reformandi Ecclesiam in concilio universali) mit einer zweiten Fassung aus dem Jahre 1415*, herausgegeben von Hermann Heimpel (Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, 3; Leipzig-Berlin 1933) XXVIII; cf. IX: 'ich erlangte schliesslich auch eine Photographie des Exemplars des Kronarchivs von Barcelona'.

5 J. Goñi Gaztambide, 'Los españoles en el concilio de Constanza', *Hispania sacra* 15 (1962) 280.

6 Después de algunos intentos, que resultaron vanos, me fue posible localizar la CB en su nuevo paradero, gracias a la ayuda del archivero doctor Jaume Riera, a quien reitero mi gratitud.