# Reseñas bibliográficas

Gloria Heras Oliver, *Jesús, según San Mateo. Análisis narrativo del primer evangelio.* Eunsa, Pamplona, 2001, Col. Teológica nº 105, 288 pp.

«Esta obra es una reflexión en torno a la persona de Jesús mediante el análisis narrativo del primer evangelio». Así se presenta en la contraportada y no cabe duda de que esta frase puede resumir el estilo y la personalidad del estudio. Si tenemos presente que la obra de Mateo es una reflexión sobre Jesús y que esta reflexión tiene forma narrativa –porque, al fin y al cabo, la obra de Mateo es una narración–, es evidente que el análisis narrativo deberá ser una reflexión de segundo grado que permita vislumbrar la manera, y los matices, con que debe entenderse a Jesús según el autor del evangelio.

Desde esta perspectiva hay que entender la estructura del trabajo. El primer capítulo –titulado «Perspectivas de la narración»– es un breve repaso teórico a las nociones fundamentales de la fenomenología de la narración: su capacidad para la imitación de las acciones, su competencia argumentativa, su fuerza performativa, etc. Las nociones que se invocan son fundamentales para un estudio de Mateo, porque es sabido que el primer evangelista, aunque recoge un modelo narrativo para proponer la figura del Jesús, no deja de acudir a artificios desnarrativizadores prolongando la significación de la mera narración con explicaciones y puntualizaciones en las que no habla el relato sino el relator. Si la narración es comprensión, a Mateo le gusta completarla con la explicación; si la narración es conocimiento, el primer evangelio compone el conocimiento con la doctrina, etc.

Universidad Pontificia de Salamanca