Elementos consolatorios en los proemios de obras retóricas y filosóficas de Cicerón *(De oratore, Brutus, De amicitia)*

0. Cicerón y la *consolatio*

Cicerón es el primer adaptador a las letras latinas del género consolatorio de origen griego [1]. En el año 45 a. C. escribió un tratado de consolación *(Consolatio)* por la muerte de su hija Tulia, del que sólo nos quedan fragmentos [2]. Pero ya antes había tenido contacto con el género consolatorio en forma de carta cuando consolaba a los afectados por el resultado adverso de la guerra civil contra César [3]. Este uso del género en su epistola-

1 En Homero aparecían ya motivos consolatorios aislados *(Il.*, 6, 486 ss.; *Il.*, 24, 518 ss.; *Odiss.*, 6, 188 ss.). Los líricos griegos utilizaban asimismo motivos consolatorios (cf. C. C. Grollios, Τέχνη ἀλυπίας. Κοινοὶ τοποὶ τοῦ πρὸς Πολύβιον τοῦ Σενέκα καὶ πηγαὶ ἀυτῶν, Thesalonike 1956, 49-56). De igual modo se encuentran motivos consolatorios en los trágicos (cf. M. G. Ciani, «La consolatio nei tragici grieci. Elementi di un topos», *Bolletino dell'Istituto di Filologia Greca*, Univ. di Padova, 2 (1975) 89-129). Sin embargo, se considera a Crantor (335-275 a. C.) el padre del género con su *Consolación a Hipocles*, que sería, según algunos investigadores, el primer ejemplar del género.

2 Cf. K. Kumaniecki, «Die verlorene *Consolatio* des Cicero», *ACD* 4 (1968) 27-47; C. Vitelli, «La consolatio ciceroniana. Cronologia della composizione», *RAL* 28 (1973) 673-685; C. Vitelli, *M. Tulli Ciceronis Consolationis fragmenta*, Milán 1979; H. Zehnacker, *«Officium consolantis.* Le devoir de consolation dans la correspondance de Cicéron de la bataille de Pharsale à la mort de Tullia», *REL* 63 (1985) 69-86; P. Mackendrick, «Consolation; Hortensius», en *The philosophical books of Cicero*, Duckworth 1989, 106.

3 Cf. G. Gutilla, «La *consolatio* politica de Cicerone», *ALPG* 5-6 (1968-69) 294-348; H. Zehnacker, *«Officium consolantis.* Le devoir de consolation dans la correspondance de Cicéron de la bataille de Pharsale à la mort de Tullia», *REL* 63 (1985) 69-86.

Universidad Pontificia de Salamanca