

Las entidades geográficas en las obras de Valerio del Bierzo

Las obras ¹ de Valerio del Bierzo representan un importante documento para conocer el marco geográfico berciano en la época de los últimos reyes visigodos. Frente a la escasez de alusiones cronológicas en los escritos valerianos, cuestión que dificulta la datación de los principales eventos de su vida, resalta su interés por presentar numerosas y, en ocasiones, detalladas descripciones de aquellos lugares en los que llevó a cabo su labor evangelizadora. Podemos afirmar que cada cambio de entorno geográfico significó un cambio paralelo en la vida de Valerio, de tal forma que sus distintas actitudes vitales van siendo conformadas por el terreno que pisa y por el paisaje que le rodea.

1 Mantenemos la tradicional designación de autobiográficas para los escritos en prosa *Ordo querimoniae*, *Replicatio sermonum* y *Residuum*, y para algunos pequeños poemas, a pesar de la opinión de R. Collins, «The “autobiographical” works of Valerius of Bierzo: their structure and purpose», *Los visigodos. Historia y civilización. Antigüedad y Cristianismo* 3, Murcia, 1986, 425-442. Para el presente artículo seguimos la edición de C. M. Aherne, *Valerio of Bierzo. An ascetic of the late visigothic period*, Washington, 1949. Somos conscientes de las carencias de esta edición; no obstante, la adoptamos por su manejabilidad y difusión. El número que sigue al título de la obra se refiere al capítulo, y los siguientes a las líneas. Para los escritos *Dicta Beati Valerii ad Beatum Donadeum scripta*, *De Bonello monaco* y *De celeste reuelatione*, nos atenemos a la edición de M. C. Díaz y Díaz, *Visiones del más allá en Galicia durante la Edad Media*, Santiago de Compostela, 1985. En este caso, el primer dígito se refiere a la página de esta edición, y los segundos a la línea o líneas correspondientes.