

El sacramental del sepulvedano Clemente Sánchez y el catecismo del obispo segoviano Pedro de Cuéllar

Clemente Sánchez, hasta ahora generalmente llamado a continuación de Vercial, arcediano de Valderas, es un canonista y novelista del Cuatrocientos muy poco estudiado todavía, a pesar de la influencia doctrinal que ejerció en los reinos hispánicos y de su pareja literaria en la narrativa castellana.

Clérigo de la diócesis de Segovia y nacido en Sepúlveda¹, en 1392 estudiaba derecho civil en Salamanca donde se graduó de bachiller *in utroque*; en 1412 se le concedía el arcedianato de Valderas; en 1419 estaba en Zaragoza al servicio del arzobispo Alfonso de Argüello; y en 1438 debió de morir².

Sus obras más difundidas son el *Sacramental*, compuesto entre 1421 y 1423, manual para sacerdotes con cura de almas, prohibido por el Índice desde 1583 y que hasta entonces había circulado mucho en repetidas ediciones³; y el *Libro de exemplos*⁴, recopilación de breves relatos entre

1 El descubrimiento de este dato se debe a A. García y García, 'Nuevas obras de Clemente Sánchez, arcediano de Valderas', *Revista española de teología* 34 (1974) 69-90, la mejor síntesis sobre el personaje, en la cual se recoge además todo el resto de la bibliografía sobre él. Entre los varios y dispersos beneficios que disfrutó había dos en su villa natal, en las iglesias de San Justo y Santiago respectivamente.

2 Se admite que había nacido hacia 1370.

3 La primera, de Sevilla, 1470, es además el primer incunable impreso en España en caracteres móviles.

4 Edición moderna de J. Esten Kelle, *Libro de los exemplos por A. B. C.* («Clásicos hispánicos», serie 2, Ediciones críticas, 5; Madrid 1961). La pri-