

*Al sacerdote vallisoletano José Velicia Berzosa
singular protagonista de «Las Edades del Hombre»
In memoriam*

LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DE LOS PROTESTANTES

Comentario sobre un libro de Bernard Reymond,
acompañado de un intercambio epistolar

I. «ARTE Y FE»

Apenas salido de la editorial llegaba a mis manos, con una amistosa dedicatoria y enviado por su autor, el Decano de la Facultad protestante (reformada) de Teología de Lausana, *Prof. Bernard Reymond*, un espléndido libro sobre el apasionante tema de la arquitectura religiosa¹. La verdad es que, cuando recibí el envío, una vez recabado su consentimiento, había tomado ya la decisión de dar a la luz las cartas cruzadas entre los dos, Reymond y quien esto escribe, a partir de su participación en el Congreso Internacional sobre «Arte y Fe», organizado por «Las Edades del Hombre»², cele-

¹ Bernard REYMOND, *L'architecture religieuse des protestants. Histoire, caractéristiques, problèmes actuels*. Collection *Pratiques* n.14 (Ginebra: Labor et Fides 1996) 295 pp., 20 x 24 cms., ISBN: 2-8309-0798-1.

² «Las Edades del Hombre» es un programa de exposiciones, fundamentalmente de plástica religiosa, del patrimonio histórico-artístico de la Iglesia en Castilla y León. El programa, que conoce ya varias exposiciones y actividades diversas, toma por marco de las mismas las catedrales de la región de los viejos reinos españoles del valle del Duero.