

LA ESTRUCTURA SENTIENTE DE LA TRILOGIA DE ZUBIRI

La trilogía es la última obra que Zubiri publicó en vida¹. En ella desarrolla con amplitud y minuciosidad una de las ideas claves de su filosofía: la inteligencia sentiente. No era la primera vez que la abordaba, había sido aclarada bien al hilo de temas metafísicos, antropológicos, bien en breves y sintéticas exposiciones. No en vano el tema de la inteligencia fue uno de los que más se ocupó su pesamiento ya desde sus primeros comienzos en contacto con la fenomenología. No podía ser de otra manera. Del adecuado planteamiento de este tema depende la filosofía toda. Si es cierto que Zubiri niega que el fundamento de la filosofía sea la crítica del saber, también lo es que rechaza igualmente cualquier posterioridad del saber frente a la realidad. Inteligencia y realidad, en su esencial congeneridad, determinan y fundan la marcha del filosofar zubiriano.

Toda obra filosófica tiene para su autor la doble dimensión de punto de llegada y de punto de partida. El primero por lo que supone de conquista intelectual. El segundo por lo que tiene de apertura de nuevas posibilidades. Cuando se trata de la obra central de un pensador ésta se convierte en su verdadero punto de llegada, pues en ella se expone su alcance definitivo, como también en el punto de partida para la construcción o reconstrucción, según los casos, del resto de su doctrina.

La trilogía no sólo fue publicada por Zubiri al final de su vida, sino que también fue elaborada, en gran medida, al final. Y esto plantea numerosos y complejos problemas: ¿se trata de una obra más entre el resto de su producción? ¿se trata acaso de su obra central publicada en vida? ¿en qué sentido sería central? ¿pretendía Zubiri exponer sólo las ideas que sobre la inteligencia venía madurando desde la publicación de *Sobre la esencia*? ¿avanza en algo su doc-

1 Las obras de Zubiri se citan en este texto conforme a las siguientes siglas: SE: *Sobre la esencia*, Madrid, Alianza Editorial/Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1985; HRP: «El hombre, realidad personal» y NIH: «Notas sobre la inteligencia humana» ambos en X. Zubiri, *Siete ensayos de antropología filosófica*, USTA, Bogotá, 1982, 244 p.; IRE: *Inteligencia sentiente. I: Inteligencia y realidad*, Madrid, Alianza Editorial/Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1984; IL: *Inteligencia y logos*, Madrid, Alianza Editorial/Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1982; IRA: *Inteligencia y razón*, Madrid, Alianza Editorial/Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1983.