

PRESENCIA DE ALGUNOS TEMAS NEOKANTIANOS EN EL JOVEN ORTEGA

INTRODUCCION

El presente trabajo es tan solo un ensayo sobre algunos vestigios de ideas neokantianas que pueda haber en los escritos de Ortega que van de 1907 a 1913, sin pretensiones de agotar el tema.

Parece evidente que desde 1907 a 1913 la influencia del neokantismo de Marburgo es la predominante en Ortega, y en esto estan de acuerdo, entre otros, Salmerón, Morón Arroyo y Díaz de Cerio¹. La posibilidad de que dicha influencia sobrepase las citadas fechas y aun se extienda a lo largo de toda su obra de una forma más o menos larvada cae fuera del trabajo tal como queda delimitado.

De todas formas, me permito citar algún texto de Ortega, solo a título de ejemplo, que reflejan que ideas kantianas y neokantinas siguen estando presentes en los escritos de este filósofo después de las citadas fechas. Así en *¿Qué es Filosofía?*, de 1929, leemos: «El entendimiento es una linterna que necesita ir dirigida por una mano, y la mano necesita ir movilizada por un afán preexistente hacia este o el otro tipo de posibles cosas. En definitiva, *solo se encuentra lo que se busca...*»². El paralelismo con Kant en la fundamentación del conocimiento científico es patente. Veamos otro texto de *En torno a Galileo* (1933): «La ciencia, dice Ortega, es, en efecto, interpretación de los hechos. Por sí mismos no nos dan la realidad, al contrario la ocultan, esto es, nos plantean el problema de la realidad. Si no hubiese hechos no habría problema, no habría enigma, no habría nada oculto que es preciso des-ocultar, descubrir... Para descubrir la realidad es preciso que retiremos por un momento los hechos y nos quedemos solos con nuestra mente»³. Las resonancias neokantianas en ambos textos son evidentes. Queden estos, pues, como simples ejemplos de un tema en el que no pretendo entrar.

1 Cf. F. Salmerón, *Las mocedades de Ortega y Gasset*, 2 ed. (UNAM, México 1971); C. Morón Arroyo, *El sistema de Ortega y Gasset* (Alcalá, Madrid 1988); F. Díaz de Cerio R., *José Ortega y Gasset y la conquista de la conciencia histórica, Mocedad: 1902-15* (Juan Flors editor, Barcelona 1961). Si bien en este último autor es calificada peyorativamente esta influencia a lo largo de toda la obra.

2 J. Ortega y Gasset, *Obras Completas*, VIII, 383-4. El subrayado es mío. (Todas las citas de Ortega se harán por la primera ed. de *Obras Completas* (O.C.) Rev. de Occidente, Madrid. El vol. VIII se cita por la 2 ed. (1965).

3 O. C., V, 15-16.