

## CUADERNOS SALMANTINOS DE FILOSOFÍA

Revista anual de la Facultad de Filosofía

Universidad Pontificia de Salamanca - Salamanca / España

Vol. 47, 2020 ISSN: 0210-4857

### **INFORME ESTADÍSTICO ANUAL DEL PROCESO EDITORIAL DE LA REVISTA *Cuadernos salmantinos de filosofía* STATISTICS**

**Vol. 47, 2020**

Cuadernos salmantinos de filosofía publica un número al año (noviembre), normalmente de carácter misceláneo, si bien en los últimos volúmenes viene programando secciones monográficas. Los artículos recibidos son en su mayor parte fruto de la iniciativa de sus autores, y están sujetos a un proceso de evaluación por pares. El Consejo de Redacción puede solicitar puntualmente trabajos concretos a determinadas personas atendiendo a su prestigio personal y excelencia académica. Estos trabajos no están sometidos a evaluación. Además, puede publicar números especiales con motivo de homenajes y reuniones científicas de especial relevancia.

RECIBIDOS	39*
SOLICITADOS	2 (6,06%)
RECHAZADOS	8 (24,24%)
ACEPTADOS SIN MODIFICACIONES	1 (3,03%)
ACEPTADOS CON MODIFICACIONES	22 (66,66%)

\*De estos 39, seis artículos se han dejado para el proceso editorial del volumen 48. Por tanto, los porcentajes se harán sobre 33.

RESEÑAS: 5.



**INSTRUCCIONES PARA AUTORES**  
**VOL. 48, 2021**  
**ISSN: 0210-4857**

PRESENTACIÓN Y ALCANCE

*Cuadernos salmantinos de filosofía*, publicación editada por la Universidad Pontificia de Salamanca, es una Revista científica de investigación filosófica a cargo de la Facultad de Filosofía de la mencionada Universidad. Se fundó en 1974, y se viene editando desde entonces, de forma ininterrumpida, con una periodicidad anual. Pensada para el ámbito académico, publica preferentemente a profesores y doctores en filosofía, sin excluir a jóvenes investigadores que presenten un trabajo de calidad notable. Consta de tres secciones: **Estudios originales** (Artículos), **Notas Críticas** y **Reseñas**.

CONDICIONES ÉTICAS Y LEGALES

1. El manuscrito debe ser inédito, no habrá sido publicado ni en español ni en ninguna otra lengua, ni en parte ni al completo, ni habrá sido propuesto para su publicación en ningún otro medio simultáneamente.  
Excepcionalmente, si así lo acuerda el Consejo de Redacción, se podrán publicar trabajos no inéditos, traducciones, etc., atendiendo al alto grado de interés académico que puedan revestir. En tal caso, será necesario el correspondiente permiso y se incluirá la referencia a la publicación original en el documento.
2. Por otra parte, se cederá a título gratuito la totalidad de los derechos patrimoniales de autor a la Revista *Cuadernos salmantinos de filosofía*. El autor se compromete a no hacer uso ni en parte ni al completo, ni en español ni en cualquier otra lengua, del manuscrito publicado sin previo consentimiento por escrito del Director de la Revista, y para su uso se compromete a citar la fuente original.

POLÍTICA DE AUTOARCHIVO Y ACCESO ABIERTO

1. **Versión auto-archivo:** Color Romeo: verde. Pre-print y Post-print versión editorial.
  - Superado un periodo de embargo de 12 meses el autor está autorizado a reproducir su artículo completo, incluyendo siempre un enlace al artículo en SUMMA (Repositorio Documental UPSA). Las notas críticas no están sujetas a embargo.
  - Podrá archiversse en web personal, repositorio institucional y repositorio temático.
  - La fuente debe estar claramente reconocida.

- Cualquier cambio o excepción a la política de la Revista podrá ser negociado por el autor.
2. El contenido de esta Revista, excepto que se establezca de otra forma, cuenta con una **Licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin obras derivadas 3.0 España**.

## ARTÍCULOS

### RECEPCIÓN DE MANUSCRITOS

1. Los artículos se enviarán en formato Word a la siguiente dirección electrónica: [cuadernossalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernossalmantinos@upsa.es)
  - Fecha límite para la recepción de artículos: **1 de mayo**.
2. Es preciso enviar tres archivos:
  - 2.1. Un archivo que incluya:
    - En la primera página: título y traducción al inglés, nombre y apellidos del autor, grado académico, cargo actual, institución a la que pertenece, direcciones electrónica y postal.
    - En la segunda página: 1. Resumen y Palabras clave. 2. Traducción al inglés (Abstract y Keywords).
    - Tercera página: cuerpo del trabajo.
  - 2.2. Otro archivo sólo contendrá el título, los resúmenes y palabras clave en el idioma del artículo y en inglés, y el cuerpo del trabajo. Se evitará cualquier tipo de indicio que de alguna manera revele la autoría del manuscrito a los evaluadores. Las citas referentes al propio autor deben aparecer anonimizadas, del modo que sigue: AUTOR y año de publicación de la obra.
  - 2.3. Además, se adjuntará, escaneada, una **carta de presentación** solicitando que el manuscrito sea tenido en consideración, y responsabilizándose de su autoría. Se señalará brevemente en qué consiste la aportación intelectual del trabajo remitido y se declarará el no envío simultáneo del manuscrito a otra revista. Firmado, lugar y fecha.

### PRESENTACIÓN DE MANUSCRITOS

1. **Idioma:** La Revista publica principalmente en español, pero acepta trabajos en inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
2. **Extensión:** Los artículos no deben sobrepasar las 12.000 palabras, incluyendo el resumen, las notas y la lista de referencias bibliográficas.
3. **Estructura:**
  - 3.1. La primera página debe contener, por este orden y según la grafía señalada:
    - **TÍTULO:** En el idioma del artículo (centrado, en mayúscula y en negrita). Separar título y subtítulo con dos puntos.

- TÍTULO en inglés: (Centrado, en mayúscula y en cursiva). Irá en castellano si el idioma original es en inglés.
- Nombre(s) y apellido(s) del autor(es): (en versalitas). En caso de que haya varios autores, indicar el responsable de la correspondencia. El editor respetará el nombre de pluma elegido por el autor, con el fin de evitar los problemas de recuperación en las bases de datos en lengua inglesa.
- Grado académico: (Escrito de forma íntegra y en minúscula. Ej.: Doctor en, Licenciado en... )
- Cargo actual o puesto de responsabilidad ocupado: (Escrito de forma íntegra y en minúscula. Ej.: Catedrático, Profesor Asociado, Director... )
- Institución a la que pertenece y Lugar de trabajo: (Nombre del Centro, Departamento, Institución. Ciudad y País)
- Correo electrónico.
- Dirección postal.

### 3.2. Segunda página:

- **Resumen:** entre 100 y 175 palabras, en el idioma del artículo y en inglés (Abstract). Si el idioma del artículo es el inglés, entonces el resumen va también en castellano.
- **Palabras clave:** entre 4 y 8 (por orden alfabético), en el idioma original del artículo y en inglés (Keywords). Si el idioma del artículo es en inglés, entonces las palabras clave van también en castellano. Empleo, preferentemente, de tesoro o lista de encabezamientos de materias ampliamente conocida y usada en la especialidad, por ejemplo, el *Tesoro de la Unesco*, *The Philosopher's Index Thesaurus*...

### 3.3. Tercera página:

- **Cuerpo del trabajo:** texto.
- **Lista de referencias bibliográficas**, si procede.
- En el caso de que se incluyan **agradecimientos** y/o reconocimiento de **apoyo económico y material** (especificar su naturaleza), se abrirá una llamada con asterisco al inicio del texto, mencionándose dichos datos en una nota a pie de página.

4. - Los originales se presentarán con interlineado de 1.5, con tipo de letra Times New Roman 12 en el cuerpo de texto, y 10 en las notas a pie de página.
- Las notas se numeran de modo continuo, en correspondencia con las llamadas en el texto.
- Los apartados se numerarán del modo **1., 2., 3., ...**, y los subapartados: **1.1., 1.2., 1.3., ... , 1.1.1., 1.1.2. ...** y así sucesivamente: en versalitas sin negrita.
5. **Referencias bibliográficas:** Sistema de estilo humanístico (cita-nota). Podrá combinarse con el *sistema Harvard* (autor-fecha).

#### - **Libros:**

APELLIDO(S), Nombre o Inicial(es), *Título del libro*. Edición (siempre que no se trate de la primera). (Responsabilidad secundaria: Trad. / Pról. / Intr. de Nombre y Apellido(s)). Lugar de publicación: Editorial, año, páginas.

Ej. CHISHOLM, Roderick M., *Theory of Knowledge*. 3ª ed. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1989, 51-52.

#### - **Capítulos de libro:**

APELLIDO(S), Nombre o Inicial(es), "Título del capítulo". En: APELLIDO(S), Nombre o Inicial(es) (Ed.), *Título del libro*. Edición (siempre que no se trate de la primera). Lugar de publicación: Editorial, año, páginas.

Ej. RESCHER, Nicholas, "Chisholm's Ontology of Things". En: HAHN, Lewis E. (Ed.), *The Philosophy of Roderick M. Chisholm*. Chicago / La Salle (Illinois): Open Court, 1997, 187-199.

– **Revistas:**

APELLIDO(S), Nombre o Inicial(es), "Título del artículo". *Nombre de la revista*, volumen, número, año, páginas.

Ej. CHISHOLM, Roderick M., "The Place of Epistemic Justification". *Philosophical Topics*, 14, 1986, 85-92.

– **Números monográficos de revista:**

APELLIDO(S), Nombre o Inicial(es), "Título del artículo". En: APELLIDO(S), Nombre o Inicial(es) (Ed.), *Título del volumen monográfico*. Número Monográfico: *Nombre de la Revista*, volumen, número, año, páginas.

Ej. MULLIGAN, K.; SMITH, B., "A Husserlian Theory of Indexicality". En: DAVID, M.; STUBENBERG, L. (Eds.), *Philosophische Aufsätze zu Ehren von Roderick M. Chisholm*. Número monográfico: *Grazer Philosophische Studien*, 28, 1986, 133-164.

– **Lista de referencias bibliográficas:**

En esta lista sólo se incluyen los trabajos citados en el texto. Las referencias deben ser escritas en orden alfabético por el apellido del autor. Las referencias múltiples del mismo autor se ordenarán por año de publicación, empezando por la más antigua. Si el año de la publicación también es el mismo, se han de diferenciar escribiendo una letra *a*, *b*, *c*, etc., después del año.

Ej. CHISHOLM, Roderick M., *Person and Object: A Metaphysical Study*. Chicago / La Salle (Illinois): Open Court, 1976.

—, "Epistemic Principles". *Dialectica*, 35, 1981a, 341-345.

—, "The Paradox of Analysis: A Solution". *Metaphilosophy*, 12, 1981b, 1-7.

—, "Epistemic Reasoning". *Dialectica*, 36, 1982a, 169-77.

—, *The Foundations of Knowing*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982b.

—, "On the Nature of the Psychological". *Philosophical Studies*, 43, 1982c, 155-164.

**6. Recursos electrónicos:**

– **Monografías electrónicas:**

Responsabilidad principal, *Título*. [Tipo de soporte]. Edición. Lugar de publicación: Editorial, fecha de publicación (fecha de actualización / revisión, si la hubiera). <Disponibilidad y acceso, obligatorio en los documentos en línea; opcional en los demás casos>. [Fecha de consulta, obligatorio en los documentos en línea; opcional en los demás casos]. Número normalizado.

Ej. GOLDMAN, Alvin, *Knowledge in a Social World*. [en línea]. Oxford: Oxford University Press, 2012-08-05. <<http://ebookbrowse.com/>>

alvin-i-goldman-knowledge-in-a-social-world-pdf-d377480980>. [Consulta: 28 feb. 2013]. ISBN: 0-19-823777-4.

– **Contribuciones en monografías electrónicas:**

Responsabilidad principal, “Título de la contribución”. En: Responsabilidad principal del documento fuente, *Título del documento fuente*. [Tipo de soporte]. Edición. Lugar de publicación: Editorial, fecha de publicación (fecha de actualización / revisión, si la hubiera). <Disponibilidad y acceso, obligatorio en los documentos en línea; opcional en los demás casos>. [Fecha de consulta, obligatorio en los documentos en línea; opcional en los demás casos]. Número normalizado.

Ej. GRECO, John, “Virtue Epistemology”. En: ZALTA, Edward N., *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. [en línea]. Stanford (Ca.): Stanford University, 1999 (actualización 12 en. 2012). <<http://plato.stanford.edu/archives/win2011/entries/epistemology-virtue/>>. [Consulta: 28 feb. 2013]. ISSN: 1095-5054.

– **Artículos en revistas electrónicas:**

Responsabilidad principal, “Título del artículo”. *Título de la revista*. [Tipo de soporte], volumen, número, año, páginas correspondientes si las hubiera. <Disponibilidad y acceso, obligatorio en documentos en línea; opcional en los demás casos>. [Fecha de consulta, obligatorio en los documentos en línea; opcional en los demás casos]. Número normalizado.

Ej. CORDERO, Ronald, “Kant and the Expression of Imperatives”. *Sorites*. [en línea], 20, 2012-03-20, 117-124. <[http://www.sorites.org/issue\\_20/cordero.htm](http://www.sorites.org/issue_20/cordero.htm)>. [Consulta: 28 feb. 2013]. ISSN: 1135-1349.

– **DOI:** Identificar en caso de que el documento lo posea.

Ej. BATTALY, Heather, “Sosa’s Reflective Knowledge: How damaging is Epistemic Circularity?”. *Synthese*, 188, 2, sept. 2012, 289-308. DOI: 10/1007/s11229-011-9928-2.

**7. Citas textuales:**

- Todo dato o idea tomado de otro autor debe ser escrupulosamente tratado, y citado de forma conveniente.
- Cuando se citen textos en un idioma distinto al del manuscrito en el que se trabaja, deberá hacerse en el idioma original del texto. Podrá ofrecerse una traducción del mismo, bien a continuación del original entre paréntesis, bien en nota.
- Todas las citas textuales directas incluidas en el cuerpo del texto irán entre “comillas voladas”, y se compondrán en letra redonda.
- Si el texto de la cita es largo (más de tres-cuatro líneas), se situará en un párrafo aparte en cuerpo menor (Times New Roman 10) con interlineado sencillo y sangría a la izquierda de 1 cm, y sin comillas.

**8.** En caso de que los manuscritos contengan textos en griego, caracteres de otras lenguas o fórmulas lógicas, se empleará una fuente Arial Unicode.

**9. Algunas abreviaturas:**

Capítulo(s): cap. (caps.) / Confróntese: cfr. / Colaboradores: Cols. / Compilador(es): Comp. (Comps.) / Coordinador(es): Coord. (Coords.) / Editor(es): Ed. (Eds.) / Segunda edición: 2ª ed. / Edición revisada: Ed. Rev. / En el mismo lugar: *ibid.* / *et altera*: et al. / Introducción: Intr. / Obra citada: *op. cit.* / Página(s): p. (pp.) / Párrafo: § /

Parte: Pt. / Prólogo: Pról. / Reporte técnico: Rep. Téc. / Sin fecha: s.f. / Suplemento: Supl. / Traducción de: Trad. / Véase: v. / Volumen(es): Vol. (Vols.)

## PROCESO DE EVALUACIÓN POR PARES Y PUBLICACIÓN

1. Habrá acuse de recibo del original por parte de la Revista.
2. El editor hará una primera valoración del manuscrito, evaluando su pertinencia y calidad. Se verificará que cumpla las normas para la presentación de originales que figuran en las instrucciones a autores, y se procederá al cotejo de la documentación requerida. Una vez conforme lo anterior, se remitirá el artículo a los evaluadores.
3.
  - Los manuscritos, tanto de artículos como de notas críticas, serán sometidos a una evaluación externa y anónima, doble ciego, por parte de dos especialistas en la materia objeto de estudio. En caso de discrepancia absoluta entre los dos evaluadores, se recurrirá a un tercer evaluador. Se acepta que el autor recomiende o recuse el nombre de potenciales revisores, eludiendo a aquel que de alguna manera pueda hacer una crítica sesgada ya sea a favor o en contra.
  - La guía e instrucciones remitidas a los revisores aparecerán publicadas tanto en el volumen impreso como en la página web de la revista.
  - Los artículos solicitados expresamente por la Redacción no estarán sujetos a revisión.
4. Se evaluará el contenido, la calidad metodológica y el estilo. Los temas deberán ajustarse estrictamente a materias de carácter filosófico.
5. Se informará al autor sobre los resultados de la evaluación de los expertos.
6. A tenor de los informes recibidos, el Consejo de Redacción determinará la conveniencia de su aceptación definitiva. La evaluación positiva por parte de los pares no compromete a la Revista a la publicación del texto. También decidirá si son seleccionados para la publicación del volumen del año en curso o de uno ulterior. Esto último dependerá de la fecha de recepción del original, del volumen de trabajos recibidos, y de motivos tales como la publicación de ediciones monográficas, volúmenes de homenaje... La decisión del Consejo de Redacción es inapelable.
7. Una vez aceptado el artículo o la nota crítica se le comunicará al autor, y se le facilitará un documento de cesión de derechos.
8. El autor recibirá las galeras del texto con el fin de que corrija errores tipográficos y de carácter menor. No podrá haber modificación sustancial alguna. El texto revisado deberá ser devuelto en un plazo no superior a diez días desde su recepción.
9. El volumen se publica en noviembre.
10. El Consejo de Redacción se reúne al menos una vez al año.



## NOTAS CRÍTICAS

1. Encabezamiento: Título y traducción al inglés, Resumen / Abstract (no superior a 100 palabras) y Palabras clave / Keywords (no más de 5).
2. Se enviarán en formato Word a la siguiente dirección electrónica: [cuadernossalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernossalmantinos@upsa.es)
3. Fecha límite para la recepción: **1 de abril**.
4. **Idioma:** Español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
5. Extensión: Oscilarán entre un mínimo de 2.500 y un máximo de 5.000 palabras.
6. No se aceptarán notas críticas de libros con más de cuatro años de antigüedad.
7. Se aceptan notas a pie de página. Seguir las indicaciones formales del apartado “Referencias bibliográficas”.
8. Interlineado 1.5, letra Times New Roman 12 en el cuerpo del trabajo, y 10 en las notas a pie de página. Las notas se numeran de modo continuo, en correspondencia con las llamadas en el texto.
9. Descripción de la obra objeto de crítica:  
APELLIDO(S), Nombre o Inicial(es), *Título del libro*. (Responsabilidad secundaria).  
Lugar de publicación: Editorial, año, número de páginas.  
Ej. CHISHOLM, Roderick M., *On Metaphysics*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989, 173 pp.
10. Al inicio del manuscrito indicar el nombre y apellidos del autor, grado académico, cargo actual, institución a la que pertenece, direcciones electrónica y postal.

## RESEÑAS

1. Se enviarán en formato Word a la siguiente dirección electrónica: [cuadernossalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernossalmantinos@upsa.es)
2. Fecha límite para la recepción: **1 de septiembre**.
3. **Idioma:** Español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
4. **Extensión:** Oscilarán entre un mínimo de 1.000 y un máximo de 2.500 palabras.
5. No se aceptarán reseñas de libros con más de cuatro años de antigüedad.
6. Se aceptan notas a pie de página. Seguir las indicaciones formales del apartado “Referencias bibliográficas”.
7. Interlineado 1.5, letra Times New Roman 12 en el cuerpo del trabajo, y 10 en las notas a pie de página. Las notas se numeran de modo continuo, en correspondencia con las llamadas en el texto.
8. La descripción de la obra reseñada seguirá el mismo modelo que el indicado en el apartado anterior sobre las Notas críticas.
9. Al inicio del manuscrito indicar el nombre y apellidos del autor, grado académico, cargo actual, institución a la que pertenece, direcciones electrónica y postal.



## INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

### PRESENTATION AND SCOPE

*Cuadernos salmantinos de filosofía*, a publication of the Pontifical University of Salamanca, is an academic journal focused on philosophical research. It is managed by the University's Faculty of Philosophy. It was founded in 1974, and since that time it has been published uninterruptedly on an annual basis. Intended for the academic world, by preference it publishes the work of philosophy professors and holders of doctorates in the subject, though it does not exclude younger researchers who submit work of outstanding quality. The journal has three sections: **Original Studies** (Articles), **Critical Notes** and **Reviews**.

### ETHICAL AND LEGAL CONDITIONS

1. The manuscript must be a new work that has not been published in part or in full in Spanish or in any other language; it must also not have been submitted for simultaneous publication in any other work or title.  
Exceptionally, if the Editorial Board so agrees, previously published works, translations and so forth may be published, if their level of academic interest is sufficiently high. In such cases, the corresponding permissions will be required and a reference to the original publication will be included in the document.
2. All author intellectual property rights will be freely transferred to *Cuadernos salmantinos de filosofía*. The author undertakes to not use the published manuscript, either in part or in full, and either in Spanish or in any other language, without the prior consent in writing of the journal's Editor, and he or she agrees to cite the original source in the event of such use of it.

### SELF-ARCHIVING AND OPEN ACCESS POLICY

1. **Self-archiving version:** RoMEO colour: green. Pre-print and post-print publishing version.
  - After completion of a period of 24 months' embargo, the author is authorized to reproduce his or her article in full; he or she must always include a link to the article in SUMMA (the document repository of the Pontifical University of Salamanca). Critical notes are not subject to an embargo.

- The file can be stored on a personal website, institutional repository or subject repository.
  - The source must be clearly recognized.
  - Any change or exception to the journal's policy may be negotiated by the author.
7. Unless established in another form, the journal's content is covered by a **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Spain** licence.

## ARTICLES

### RECEIPT OF MANUSCRIPTS

1. Articles are to be sent in Word format to the following email address: [cuadernosalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernosalmantinos@upsa.es)
  - Deadline for the receipt of articles: **1 May**.
2. It is necessary to send three files:
  - 2.1. One file that includes:
    - On the first page: title and translation into English, first name and last name of the author, academic qualification level, current post, institutional affiliation and email and postal addresses.
    - On the second page: 1. Abstract and key words. 2. English translation of the Abstract and Keywords.
    - Third page: main body of the work.
  - 2.2. Another file will contain only the title, the abstracts and key words in the original language and in English, along with the main body of the work. Any kind of indication that reveals authorship of the manuscript by any means to the reviewers must be avoided. Citations relating to the author must be anonymized in the following manner: AUTHOR and publication year of the work.
  - 2.3. Furthermore, a scanned **cover letter** requesting that the manuscript be considered and asserting authorship must be included. This will briefly describe the intellectual contribution of the work submitted and declare that the manuscript has not been simultaneously submitted to another journal. The letter will be signed with place and date of signature.

### PRESENTATION OF MANUSCRIPTS

1. **Language:** The journal is published principally in Spanish, but it accepts works in English, French, German, Italian and Portuguese.
2. **Manuscript length:** Articles must not exceed 10,000 words, including the abstract, notes and list of bibliographic references.
3. **Structure:**
  - 3.1. The first page should contain, in this order and according to the specified formatting:
    - **TITLE:** In the language of the article (centred, in capital letters and bold). Separate the title and subtitle with a colon.

- TITLE in English or Spanish if paper is writing in English: (centred, in capital letters and italics).
- First name(s) and last name(s) of the author(s): (centred and in block capitals). Where there are several authors, indicate the corresponding author. The editor will respect the pen name chosen by the author, in order to avoid problems in locating the work in English-language databases.
- Academic qualification level (Written in full and in lower case. For example: Doctor of; Graduate in)
- Current post or position of responsibility occupied: (Written in full and in lower case. For example: Professor; Associate Professor; Director)
- Institutional affiliation and place of work: (Name of the department, faculty and institution. City and Country)
- E-mail address
- Postal address

### 3.2. Second Page

- **Abstract:** between 100 and 175 words, in the original language and in English. If the language of the article is English, then the abstract is also in Spanish.
- **Keywords:** between 4 and 8 (in alphabetical order), in the original language of the article and in English. If the language of the article is English, then the keywords are also in Spanish. Preferably use a thesaurus or list of subject headings that are widely known and used in the specialism—for example, the *Unesco Thesaurus*; *The Philosopher's Index Thesaurus*.

### 3.3. Third page:

- **Main body of the work:** text.
- **List of bibliographic references**, if applicable.
- In the event that **acknowledgements** or recognition of **financial and material support** are included (the nature of which must be specified), an asterisk will be placed at the beginning of the text, linking to a footnote with the details.

4. - Manuscript originals are to be presented with a line spacing of 1.5 and Times New Roman font (size 12 for the main body of text, and size 10 for the footnotes).
  - Footnotes are to be numbered continuously and correspond to the numbering placed in the text.
  - Sections should be numbered as **1., 2., 3., etc.**, and subsections as **1.1., 1.2., 1.3., etc.**; **1.1.1., 1.1.2. etc.** and so on, with block capitals and without bold. They will be in capital letters and bold.
5. **Bibliographic References:** The journal uses the notes and bibliography style. This can be combined with the Harvard system(author-date).

#### - **Books:**

LAST NAME(S), First Name or Initial(s), *Title of the Book*. Edition (if it is not the first). (Secondary authorship: Trans. / Prol. / Intr. by First Name and Last Name (s)). Place of publication: Publisher, year, pages.

Example: CHISHOLM, Roderick M., *Theory of Knowledge*. 3rd ed. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1989, 51-52.

– **Book chapters:**

LAST NAME(S), First Name or Initial(s), “Title of the chapter”. In: LAST NAME(S), First Name or Initial(s) (Ed.), *Title of the Book*. Edition (if it is not the first). Place of publication: Publisher, year, pages.

Example: RESCHER, Nicholas, “Chisholm’s Ontology of Things”. In: HAHN, Lewis E. (Ed.), *The Philosophy of Roderick M. Chisholm*. Chicago / La Salle (Illinois): Open Court, 1997, 187-199.

– **Journals:**

LAST NAME(S), First Name or Initial(s), “Title of the article”. *Name of the journal*, volume, issue number, year, pages.

Example: CHISHOLM, Roderick M., “The Place of Epistemic Justification”. *Philosophical Topics*, 14, 1986, 85-92.

– **Special issues of journals:**

LAST NAME(S), First Name or Initial(s), “Title of the article”. In: LAST NAME(S), First Name or Initial(s) (Ed.), *Title of special issue*. Special issue: *Name of the journal*, volume, issue number, year, pages.

Example: MULLIGAN, K.; SMITH, B., “A Husserlian Theory of Indexicality”. In: DAVID, M.; STUBENBERG, L. (Eds.), *Philosophische Aufsätze zu Ehren von Roderick M. Chisholm*. Special issue: *Grazer Philosophische Studien*, 28, 1986, 133-164.

– **List of bibliographic references:**

This list should only include the works cited in the text. References should be written in alphabetical order according to author last name. Multiple references from the same author are sorted by year of publication, starting with the oldest. If the year of publication is also the same, works should be differentiated by writing a letter *a*, *b*, *c*, etc., after the year.

Example:

CHISHOLM, Roderick M., *Person and Object: A Metaphysical Study*. Chicago / La Salle (Illinois): Open Court, 1976.

—, “Epistemic Principles”. *Dialectica*, 35, 1981a, 341-345.

—, “The Paradox of Analysis: A Solution”. *Metaphilosophy*, 12, 1981b, 1-7.

—, “Epistemic Reasoning”. *Dialectica*, 36, 1982a, 169-77.

—, *The Foundations of Knowing*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982b.

—, “On the Nature of the Psychological”. *Philosophical Studies*, 43, 1982c, 155-164.

**6. Electronic resources:**

– **Electronic monographs:**

Primary author, *Title*. [Format type] Edition. Place of publication: Publisher, date of publication (date of update/revision, if any). <Availability and access; obligatory

for online documents and optional in other cases>. [Dated consulted; obligatory for online documents and optional in other cases]. ISBN.

Example: GOLDMAN, Alvin, *Knowledge in a Social World*. [online]. Oxford: Oxford University Press, 2012-08-05. <<http://ebookbrowse.com/alvin-i-goldman-knowledge-in-a-social-world-pdf-d377480980>>. [Consulted: 28 Feb. 2013]. ISBN: 0-19-823777-4.

– **Contributions in electronic monographs:**

Primary author, “title of the contribution”. In: Primary author/editor of the source document, *Title of the source document*. [Format type]. Edition. Place of publication: Publisher, date of publication (date of update/revision, if any).

<Availability and access; obligatory for online documents and optional in other cases>. [Dated consulted; obligatory for online documents and optional in other cases]. ISBN.

Example: GRECO, John, “Virtue Epistemology”. In: ZALTA, Edward N., *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. [online]. Stanford (Ca.): Stanford University, 1999 (updated on 12 Jan. 2012). <<http://plato.stanford.edu/archives/win2011/entries/epistemology-virtue/>>. [Consulted: 28 Feb. 2013]. ISSN: 1095-5054.

– **Articles in electronic journals:**

Primary author, “Title of the article”. *Title of the journal*. [Format type], volume, issue number, year, corresponding page numbers, if there are any. <Availability and access; obligatory for online documents and optional in other cases>. [Date consulted; obligatory for online documents and optional in other cases]. ISBN.

Example: CORDERO, Ronald, “Kant and the Expression of Imperatives”. *Sorites*. [online], 20, 2012-03-20, 117-124. <[http://www.sorites.org/issue\\_20/cordero.htm](http://www.sorites.org/issue_20/cordero.htm)>. [Consulted: 28 Feb. 2013]. ISSN: 1135-1349.

– **DOI:** Include this if the document has one.

Example: BATTALY, Heather, “Sosa’s Reflective Knowledge: How damaging is Epistemic Circularity?”. *Synthese*, 188, 2, Sept. 2012, 289-308. DOI: 10/1007/s11229-011-9928-2.

**7. Quotations:**

- Any information or idea taken from another author must be handled carefully and cited in a suitable form.
- When quoting texts in a language other than that of the submitted manuscript, the quotation should be in the original language of the quoted text. A translation of it may be provided either after the original in parentheses or in a note.
- All direct quotations included in the text will appear between double quotation marks and be set in roman typeface.
- If the text of the quotation is long (more than three to four lines), it is presented as a separate paragraph with a smaller font size (Times New Roman 10), with single line spacing, indent left 1 cm and without quotation marks.

**8.** Where manuscripts contain texts in Greek, characters from other languages or logical formulas, an Arial Unicode font will be used.

### 9. Some abbreviations:

Chapter(s): chap. (chaps.) / Compare: cf. / Collaborators: Collabs. / Compiler(s): Comp. (Comps.) Coordinator(s): Coord. (Coords.) / Editor(s): Ed. (Eds.) / Second edition: 2nd ed. / Revised Edition Rev. Ed. / In the same place: *ibid.* / et altera: et al. / Introduction: Intr. / In the work cited: *op. cit.* / Page(s): p. (pp.) / Paragraph: § / Part: Pt. / Prologue: Prpl. / Technical report: Tec. Rep. / No date: n.d. / Supplement: Suppl. / Translation by: Trans. / See: See / Volume(s): Vol. (Vols.)

### PEER REVIEW PROCESS AND PUBLICATION

1. Acknowledgement of receipt of the original will be made by the journal.
2. The editor will make an initial assessment of the manuscript, evaluating its relevance and quality. The editor will verify that it meets the standards for the presentation of originals that are contained in the instructions for authors and will then collate the required documentation. Once these requirements have been met, the article will be sent to the reviewers.
3.
  - The manuscripts of both articles and critical notes will undergo an external and anonymous double-blind review by two specialists in the field under study. It is acceptable for the author to recommend or object to the naming of potential reviewers, avoiding any who may make an evaluation that is either biased in favour or prejudiced against.
  - The guide and instructions sent to the reviewers will be published both in the printed volume and on the website of the magazine.
  - Articles requested expressly by the Editorial Board will not be subject to review.
4. Content, methodological quality and style will be evaluated. Subjects must strictly conform to matters of a philosophical nature.
5. The author will be informed about the results of the reviewers' evaluations.
6. Based on the reports received, the Editorial Board will determine the appropriateness of definitively accepting the article. A positive evaluation by the peer reviewers does not commit the journal to publishing the text. A decision will also be made as to whether texts will be selected for publication in the the current year's volume or in the subsequent volume. This decision will depend on the date of receipt of the original, on the volume of works received, and on factors such as the publication of special issues, tribute volumes and so forth. Decisions made by the Editorial Board cannot be appealed.
7. Once an article or critical note has been accepted, the author will be notified and sent a document for rights transferral.
8. The author will receive the proofs of the text in order to correct minor and typographical errors. No substantial modification may be made. The revised text should be returned in no more than two weeks from the date of its receipt.
9. Volumes are published in November.
10. The Editorial Board meets at least once a year.



## CRITICAL NOTES

1. Header Title and translation into English, Abstract (this will consist of the bibliographic reference of the book under study) and Key words (no more than 5).
2. Documents will be sent in Word format to the following email address: [cuadernossalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernossalmantinos@upsa.es)
3. Deadline for receipt: **1 April**.
4. **Idioma:** Spanish, English, French, German, Italian and Portuguese.
5. **Manuscript length:** *Critical notes* range in length between a minimum of 2,500 and a maximum of 5,000 words.
6. Critical notes of books that are more than four years old will not be accepted.
7. Footnotes are acceptable. Follow the formatting instructions in the of the “Bibliographic references” section.
8. Use 1.5 line-spacing and Times New Roman (size 12 for the body of the work and size 10 for the footnotes). Footnotes are to be numbered continuously and correspond to the numbering placed in the text.
9. Description of the work the under study:  
 LAST NAME(S), First Name or Initial(s), *Title of the Book*. (Secondary authorship).  
 Place of publication: Publisher, year, number of pages.  
 Example: CHISHOLM, Roderick M., *On Metaphysics*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989, 173 pp.
10. At the end of the manuscript, indicate the first name and last name of the author, academic qualification level, current position, institutional affiliation and email and postal addresses.

## REVIEWS

1. Documents will be sent in Word format to the following email address: [cuadernossalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernossalmantinos@upsa.es)
2. Deadline for receipt: **1 September**.
3. **Language:** Spanish, English, French, German, Italian and Portuguese.
4. **Manuscript length:** *Reviews* range in length between a minimum of 1,000 and a maximum of 2,500 words.
5. Reviews of books that are more than four years old will not be accepted.
6. Footnotes are acceptable. Follow the formatting instructions in the of the “Bibliographic references” section.
7. Use 1.5 line-spacing and Times New Roman (size 12 for the body of the work and size 10 for the footnotes). Footnotes are to be numbered continuously and correspond to the numbering placed in the text.  
 The description of the reviewed work will follow the same model as shown in the previous section on critical notes.

- 8.** At the end of the manuscript, indicate the first name and last name of the author, academic qualification level, current position, institutional affiliation and email and postal addresses.

## INSTRUCCIONES PARA LOS REVISORES VOL. 48, 2021

Estimado revisor:

Con el fin de garantizar la calidad científica de nuestra Revista, solicitamos su cooperación con el Consejo de Redacción. Estimamos su juicio académico como una aportación imprescindible para fundamentar la decisión final respecto a la publicación del manuscrito remitido.

Los revisores son elegidos de acuerdo con los siguientes criterios: (i) reconocida solvencia en el área o tema de estudio del artículo; (ii) que el revisor no sea el objeto de la crítica del autor; (iii) imparcialidad respecto al tema, metodología y contenido del artículo; (iv) que el revisor no sea colega del autor o que exista algún tipo de conflicto de intereses que pueda comprometer la neutralidad de su valoración.

El sistema de arbitraje empleado por *Cuadernos salmantinos de filosofía* es el de doble ciego, en el que la identidad de autor y revisor es desconocida por ambas partes.

Tanto si acepta como si rehúsa evaluar el artículo sometido a su consideración ha de comunicarlo al editor en el plazo de una semana. La dirección electrónica para comunicarse con el editor de la revista es la siguiente: [cuadernossalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernossalmantinos@upsa.es)

Si acepta revisar el artículo que le hemos enviado, por favor complete y envíe a la dirección anterior los dos documentos que siguen: “Compromisos adquiridos por el revisor” y “Guía para la revisión”.

En nombre de la Dirección de *Cuadernos salmantinos de filosofía*, agradecemos profundamente su tiempo y su esfuerzo.

El Consejo de Redacción



## COMPROMISOS ADQUIRIDOS POR EL REVISOR VOL. 48, 2021

DON/DOÑA \_\_\_\_\_,  
con D.N.I. n° \_\_\_\_\_ y domicilio en \_\_\_\_\_  
correo electrónico \_\_\_\_\_, tfno. \_\_\_\_\_  
en calidad de revisor del artículo “ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_”, incluido en el proceso editorial del volumen \_\_\_\_\_ de la Revista  
*Cuadernos salmantinos de filosofía* de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia  
de Salamanca, con ISSN: 0210-4857, Depósito Legal: S. 643-1974, hago constar que:  
Me comprometo a realizar la evaluación del manuscrito de forma crítica, honesta y cons-  
tructiva, de acuerdo con las siguientes normas:

- Los revisores realizarán su informe en el plazo máximo de un mes y con el formato del formulario de revisión que sigue a esta página. Junto con el formulario de revisión enviarán firmado este documento de compromisos adquiridos.
- Cualquier circunstancia que le impidiera cumplir con el citado plazo será comunicada al editor de forma inmediata.
- Los revisores asumen un compromiso de confidencialidad de forma que no podrán divulgar ni durante todo el proceso de evaluación ni con posterioridad al mismo información alguna del manuscrito objeto de revisión.
- En caso de que considere que pudiera existir algún conflicto de intereses por su excesiva proximidad académica, familiar, etc... con el autor del manuscrito deberá ponerlo en conocimiento del editor.
- Si sospechara que el artículo pudiera haber incurrido en plagio deberá igualmente ponerlo en conocimiento del editor a los efectos de su comprobación con los medios técnicos de los que dispone la revista.

**Política de privacidad de la Universidad en cumplimiento del Reglamento UE 2016/679 de Protección de Datos:**

**Responsable del Tratamiento:** Universidad Pontificia de Salamanca. c/ Compañía nº 5. 37002-Salamanca

**Finalidad:** Gestión de mi participación como evaluador de publicaciones

**Legitimación y conservación:** Ejecución del contrato o relación jurídica y consentimiento del interesado. Los datos proporcionados se conservarán durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales o hasta que el interesado solicite su supresión.

**Destinatarios de los datos y transferencia internacional:** No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.

**Derechos de los interesados:** Acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos relacionados en la información adicional.

**Información adicional:** Puedes consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos y nuestra Política de Privacidad en nuestra página web <https://www.upsa.es/protecciondatos>

**Delegado de Protección de Datos:** Puedes contactar con el DPO de la Universidad Pontificia de Salamanca en la siguiente dirección: [dpo@upsa.es](mailto:dpo@upsa.es).

Fecha y firma \_\_\_\_\_

## GUÍA PARA LA REVISIÓN

Datos:

Título del artículo:

Fecha del dictamen:

Nombre y apellidos del revisor:

Institución a la que pertenece:

Dirección postal:

e-mail:

**DICTAMEN:**     Aceptado             Aceptado, sujeto a revisión             Rechazado

### FORMULARIO

**Puntúe de 0 a 10** los siguientes ítems. Si lo considera conveniente, puede hacer un comentario después de cada ítem. Además, tendremos especialmente en cuenta el juicio que usted emita en el apartado “Valoración y comentarios para el autor”.

1. El título representa adecuadamente el contenido al que se refiere el artículo: .....
2. El título incluye el mayor número posible de palabras clave para facilitar su posterior indización: .....
3. El resumen representa correctamente la información cualitativa contenida en el documento: .....
4. La lista de palabras clave enumera adecuadamente las cuestiones tratadas: .....
5. El trabajo es original. Queda claro en qué se diferencia de estudios previos y qué aporta a lo ya publicado: .....
6. El trabajo es significativo y relevante: .....
7. El trabajo presenta claramente sus objetivos: .....
8. Los contenidos del trabajo se adecúan a los objetivos enunciados: .....
9. El artículo desarrolla un hilo argumental continuo, claro y ordenado: .....
10. Las conclusiones del artículo se encuentran adecuadamente argumentadas y justificadas: .....
11. El autor muestra dominio del tema, y lo acredita con una discusión directa con la bibliografía relevante: .....
12. Las referencias bibliográficas se encuentran debidamente actualizadas: .....
13. Las ediciones utilizadas son de reconocida solvencia académica: .....
14. Se reconocen de manera clara ante el lector las ideas o perspectivas que se han tomado de otras fuentes: .....
15. La pulcritud formal y la claridad prosística del manuscrito son adecuadas: .....

### VALORACIÓN Y COMENTARIOS PARA EL AUTOR

## GUIDE AND INSTRUCTIONS FOR REVIEWERS

Dear reviewer,

To ensure the scholarly quality of our journal, we request your cooperation with the Editorial Board. We view your academic judgement as making an essential contribution to the basis of the final decision on the publication of the submitted manuscript.

Reviewers are selected in accordance with the following criteria:

(i) recognized competence with regard to the article's area or subject of study; (ii) the reviewer is not the focus of the author's criticism; (iii) impartiality with regard to the subject, methodology and content of the article;

(iv) the reviewer is not a colleague of the author and there is no type of conflict of interests that may compromise the neutrality of the review. Sight should not be lost of the fact that reports must be clear, provide grounds for the judgement issued and offer respectful and constructive comments that are useful for the author. If you believe that there is any reason that would prevent you from properly evaluating the work, please advise the journal that you will be unable to participate in the review.

*Cuadernossalmantinos de filosofía* uses a system of double-blind peer review, in which the author's and the reviewer's identities are unknown to one another. Please do not forget the need for confidentiality. The article submitted for your consideration is the private property of its author. Prior to the manuscript's publication, do not share or make use of the ideas contained in the original article, and do not make any public assessment of it.

If you deem it appropriate to make a comment that is only for the attention of the Editorial Board, please let us know.

Whether you accept or reject the opportunity to review this article, please send your response to the invitation to the following email address: [cuadernossalmantinos@upsa.es](mailto:cuadernossalmantinos@upsa.es). We request that you send your report within a maximum of one month. If this is not possible, and with the goal of facilitating our procedures, we would be grateful if you could let us know as soon as possible.

On behalf of the management of *Cuadernos salmantinos de filosofía*, we greatly appreciate your time and effort.

The Editorial Board

## GUIDE FOR REVIEWERS

### FORM

**Give a score of between 0 and 10** to the following items. You may make a comment after each item if you consider it appropriate to do so. Please also pay special attention to the judgement that you make in the section entitled “assessment and comments for the author.”

1. The title adequately represents the article’s content: .....
2. The title includes the greatest possible number of keywords to facilitate indexing at a later stage: .....
3. The abstract accurately represents the qualitative information contained in the document: .....
4. The list of keywords adequately describes the issues covered: .....
5. The article is original. How it is different to previous studies and what it contributes to what has already been published can be clearly ascertained: .....
6. The article is significant and relevant: .....
7. The article clearly sets out its objectives: .....
8. The content of the article corresponds to its objectives: .....
9. The article provides a continuous, clear and organized line of argument: .....
10. The article’s conclusions are properly argued and justified: .....
11. The author exhibits mastery of the subject, and this is accredited by a direct discussion with relevant bibliography: .....
12. The references are sufficiently up to date: .....
13. The editions used have a recognized academic reputation: .....
14. Ideas or perspectives that have been taken from other sources are clearly acknowledged to the reader: .....
15. In terms of clarity of prose and formal aspects the manuscript is sufficient: .....

### ASSESSMENT AND COMMENTS FOR THE AUTHOR

.....

.....

.....

.....

.....

### RECOMMENDATION:

- Accepted       Accepted, subject to modifications       Rejected



**ÍNDICE**  
**TABLE OF CONTENTS**

Editorial <i>Editorial note</i> IGNACIO VERDÚ BERGANZA Y ANA MARÍA ANDALUZ ROMANILLOS .....	9-11
---	------

**ESTUDIOS**  
**ARTICLES**

***SECCIÓN MONOGRÁFICA: DESIGUALDAD Y POBREZA***

Pobreza e injusticia social desde una mirada altomedieval: Isidoro de Sevilla <i>Poverty and social injustice from an early medieval perspective: Isidore of Seville</i> IGNACIO CABELLO LLANO .....	17-54
La pobreza: de la virtud a la herejía. Alfonso de Castro <i>The poverty: from virtue to heresy. Alfonso de Castro</i> MANUEL LÁZARO PULIDO .....	55-80
Alcune considerazioni sulla guerra nel <i>De bello</i> di Francisco Suarez <i>On some considerations on the war in the De bello of Francisco Suarez</i> EMANUELE LACCA .....	81-96
Formas y ambigüedad de la pobreza en Andrés Pérez de Rivas: del aislamiento y la barbarie a la civilización <i>Forms and ambiguity of poverty in Andrés Pérez de Rivas: from isolation and barbarie to civilization</i> FRANCISCO JAVIER GÓMEZ DÍEZ .....	97-120

Pobreza, estigmatización y ejemplaridad amorosa en <i>La hija de Celestina</i> (1612) de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo: una lectura moralizante de la pícara a través de la <i>cortegiana filosofía</i> y las <i>Novelle</i>	
<i>Poverty, stigmatization and amorous exemplariness in Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo's La hija de Celestina (1612): a moralizing interpretation of the pícara through the cortegiana filosofía and the Novelle</i>	
DANIEL ORTIZ PEREIRA .....	121-141
Dos aportaciones antropológicas a la cuestión sobre la pobreza y la riqueza en Leonardo Polo	
<i>Two anthropological contributions to the question of poverty and wealth at Leonardo Polo</i>	
GENARA CASTILLO CÓRDOVA Y M <sup>a</sup> IDOYA ZORROZA .....	143-157
Sufrimiento de la desigualdad: aproximaciones desde la filosofía actual	
<i>Suffering produced by inequality: approaches from current philosophy</i>	
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ QUINTANAR .....	159-182
Acerca de la desigualdad y la pobreza	
<i>About inequality and poverty</i>	
FÉLIX GARCÍA MORIYÓN .....	183-204
Pobreza y fecundidad	
<i>Poverty and fecundity</i>	
FRANCESCO DE NIGRIS .....	205-232
Aporofobia: un reto ético	
<i>Aporophobia: An Ethical Challenge</i>	
RAÚL FRANCISCO SEBASTIÁN SOLANES .....	233-251
El estado social: la dignidad humana y el bien común	
<i>Welfare state: human dignity and the common good</i>	
ESTEBAN ANCHÚSTEGUI IGARTUA .....	253-281
La desigualdad de la ciudadanía	
<i>The inequality of citizenship</i>	
IRENE ORTIZ GALA .....	283-302

Desigualdad, poder y dominación: un análisis histórico-filosófico del concepto de <i>género</i> <i>Inequality, power and domination: a historical-philosophical analysis of the concept of gender</i> ANGÉLICA VELASCO SESMA .....	303-325
Repensar la política de lucha contra la pobreza y la exclusión desde el prisma de la interseccionalidad <i>Rethinking the policy against poverty and exclusion trough the interseccionality framework</i> CRISTINA DE LA CRUZ-AYUSO .....	327-349
El papel de la Universidad en la erradicación de la pobreza y la desigualdad: educación para la responsabilidad social <i>The role of the University in the eradication of the poverty and the inequality: education for the social responsabilidadty</i> PILAR GIMÉNEZ ARMENTIA, DANIEL DE LA ROSA RUÍZ Y ÁNGELA BARAHONA ESTEBAN .....	351-380
Trabajo, don, cultura y economía: hacia un nuevo enfoque del problema económico <i>Work, gift, culture and economics: towards a new approach to the economic problem</i> MIGUEL ALFONSO MARTÍNEZ-ECHEVARRÍA Y ORTEGA Y GERMÁN SCALZO MOLINA .....	381-401
Ideológica desigualdad: construcción de retóricas normativas y prescriptivas para (des)legitimar la pobreza <i>Ideological inequality: construction of normative and prescriptive rhetorics to (des)legitimate poverty</i> MARIO RAMOS VERA .....	403-427
Emancipación, automatización y crítica al trabajo asalariado: el proyecto de emancipación de <i>Le droit à la paresse</i> de Paul Lafargue <i>Emancipation, automation and criticism of wage-earning work. Paul Lafargue's Le droit à la paresse emancipation project</i> CRISTOPHER MORALES BONILLA .....	429-447

**MISCELÁNEA**

Plotino y el problema de la unificación del alma con el principio primero <i>Plotinus and the problem of the unification of the soul with the first principle</i> FERNANDO GABRIEL MARTIN DE BLASSI .....	451-479
Lenguaje y formas de vida: Nietzsche y Herder en relación con <i>Sobre verdad y mentira en sentido extramoral</i> <i>Language and forms of life: Nietzsche and Herder in the light of On truth and lies in a nonmoral sense</i> INDALECIO GARCÍA .....	481-501
Amor y mística en la razón poética de María Zambrano <i>Love and mystic in the poetic reason of María Zambrano</i> CONCHA FERNÁNDEZ MARTORELL .....	503-521
La recepción de la fenomenología husserliana por Manuel Sacristán <i>The reception of husserl's phenomenology by Manuel Sacristán</i> JOSÉ SARRIÓN ANDALUZ .....	523-540
La filosofía de los valores de Diego Gracia <i>The philosophy of values in Diego Gracia</i> ANTONIO PINTOR-RAMOS .....	541-583
La crítica de la cultura según George Steiner: Del castillo de Barba Azul a Troya <i>The Criticism of the Culture according to George Steiner: From the Castle of Bluebeard to Troya</i> ARMANDO PEGO PUIGBÓ .....	585-605
Modelo de innovación abierta y responsable: una propuesta de ética aplicada a la tecnología <i>Open and responsible innovation model: a proposal of applied ethics to technology</i> ANTONIO LUIS TERRONES RODRÍGUEZ .....	607-626

**RESEÑAS**

- HOTTOIS, G., *¿El transhumanismo es un humanismo?*. (Trad. José Vicente Bonilla Pardo). Bogotá: Universidad del Bosque, Departamento de Bioética, 2016, 82 pp.  
SILVIA MARÍA ESPARZA OVIEDO ..... 629-634
- GARCÉS, Marina, *Humanidades en acción*. Barcelona: Colección Ciclogénesis / Rayo verde, 2019, 256 pp.  
JAIME URIBE CORTEZ ..... 635-638
- URABAYEN, Julia, y CASERO, Jorge León, (eds.), *Disciplines of the city. New forms of governance in today's postmetropolises*, Nueva York: Nova, 2019, 216 pp.  
PAULA AGUADERO RUIZ ..... 639-642
- LAZCANO, Rafael, (ed.), *Intellectum valde ama - Ama intensamente la inteligencia (San Agustín, Ep. 120, iii, 13, 4). Homenaje al Profesor Octavio Uña Juárez, Catedrático de Sociología y Filosofía, Escritor y Poeta. Rafael Lazcano, editor. Pozuelo de Alarcón (Madrid) 2019, 3 vols., (18 x 24 cms.), 2035 pp., ilustr. ISBN: 978-84-09-14629-1*  
JULIO ESCRIBANO ..... 643-646
- FERRER, Urbano y SÁNCHEZ-MIGALLÓN, Sergio, *La ética de Edmund Husserl*. Sevilla: Thémata, 2018, 265 pp.  
RUBÉN SÁNCHEZ MUÑOZ Y CINTIA C. ROBLES LUJÁN ..... 647-653





UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA



Servicio de Publicaciones

## OTRAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS



### Revista Helmántica

Facultad de Filología  
Clásica y Hebrea

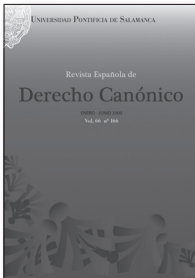
ISSN: 0018-0114  
Semestral  
Suscripción España: 46,00 €  
Número suelto: 18,00 €



### Revista Diálogo Ecuménico

Centro de Estudios  
Orientales y Ecuménicos  
"Juan XXIII"

ISSN: 0210-2870  
Cuatrimestral  
Suscripción España: 39,00 €  
Número suelto: 16,00 €



### Revista Española de Derecho Canónico

Facultad de Derecho  
Canónico

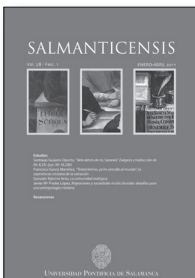
ISSN: 0034-9372  
Semestral  
Suscripción España: 60,00 €  
Número suelto: 32,00 €



### Revista Papeles Salmantinos de Educación

Facultad de CC.  
de la Educación

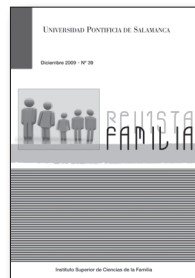
ISSN: 2340-1508  
Anual | CD  
Suscripción España: 15,00 €



### Revista Salmanticensis

Facultad de Teología

ISSN: 0036-3537  
Cuatrimestral  
Suscripción España: 46,00 €  
Número suelto: 18,00 €



### Revista Familia

Instituto Superior de Ciencias  
de la Familia

ISSN: 1138-8893  
Semestral  
Suscripción España: 27,00 €  
Número suelto: 18,00 €

Universidad Pontificia de Salamanca – Servicio de Publicaciones

C/ Compañía, 5 – 37002 Salamanca – Teléfono: 923 277 128 – [www.publicaciones.upsa.es](http://www.publicaciones.upsa.es) – [publicaciones@upsa.es](mailto:publicaciones@upsa.es)







