

LLADÓ SERRANO, Miquel, *Otra historia del tiempo. Una visión del tiempo a partir de mitos y leyendas de la antigüedad*. Madrid: Edición Personal, 2016, 218 pp.

JAMER ADRIÁN BRAVO DÍAZ

Doctorando en Filosofía
Universidad Pontificia de Salamanca
Salamanca/España
jamesadrian20@gmail.com

Recibida: 25/09/2017
Revisada: 27/09/2017
Aceptada: 29/09/2017

El libro *Otra historia del tiempo*, ofrece una visión desde una nueva perspectiva del misterio del tiempo más amplia y menos reducida o limitada al espectro de lo medible, cuantificable o verificable experimentalmente, que, más allá de recopilar una o varias historias de las ya escritas o contadas desde el mundo de la ciencia o la filosofía, quiere como su nombre lo indica mostrar otra manera de contemplar el tema del tiempo.

Esta otra manera de la que se habla está respaldada por una selección de mitos, leyendas y fábulas de culturas ancestrales tanto de oriente como de occidente, y que, lejos de ser un compendio de ficciones son el resultado del conocimiento científico y filosófico de cada época, ésta es una de las razones por la cual esta lectura se convierte en un aporte importante, no sólo para conocer el mundo cultural y religioso de otros pueblos sino para corroborar, como ya desde la antigüedad y con los medios que el hombre tenía a disposición más la capacidad de asombro ante los hechos que le rodeaban, pudo no sólo preguntarse, sino atisbar unas posibles respuestas al sin número de interrogantes que se suscitaban. Entre dichas cuestiones está sin duda la del tiempo, cuestión que aún hoy y con los modernos medios de que disponemos, sigue sin responderse de manera definitiva. En este sentido el mismo autor del libro afirma: «Responden pues a la cosmovisión de cada entorno cultural y no constituyen meras elaboraciones producidas por la imaginación de sus autores» (p. 18).

Se destaca a lo largo del texto en paralelo la visión de carácter científico que tiene su propia concepción del tiempo, y que muchas veces no resulta tan nueva,

y la visión a partir de la sabiduría de los antiguos cuyas historias hablan de posturas similares anticipadas a las de la ciencia, que si bien se hallan rodeadas de un lenguaje narrativo lleno de detalles no por esto carecen de valor. Esta confrontación resulta enriquecedora para evitar una visión reduccionista sobre el tiempo, y que es sin duda una de las contribuciones que cabe reconocer a este trabajo.

La obra, escrita a manera de ensayo está dividida en trece capítulos suficientemente documentados hecho que se evidencia en la bibliografía con la que termina cada capítulo, que si bien no es exhaustiva es pertinente y actual. Con un estilo claro, ameno, sencillo, y directo se va transitando por las diferentes facetas del tiempo asumiendo que este ha tenido un origen y que tendrá su final. A partir de aquí se suceden concepciones que lo consideran como una realidad cíclica incluso con repeticiones eternas, mientras que otras por el contrario adoptan una postura lineal. El desarrollo del tema se desenvuelve desde la comprensión de que el tiempo no discurre de manera uniforme ni posee una naturaleza homogénea sino que se puede acelerar o invertir, quizá detenerse momentáneamente o asumir un aspecto, significado o ritmo diferente; además se resalta que mientras para unos el tiempo se manifiesta en sucesión, otros admiten la posibilidad de hacer saltos en el tiempo, a éstos se añaden quienes lo perciben en su integridad como un bloque completo que incluye pasado, presente y futuro, también entran quienes lo consideran una mera ilusión y quienes aseguran que es tan real que posee incluso la capacidad de determinar el momento en que finaliza la vida.

Aunque la lectura de este libro podría ser aprovechada por el público en general, esto en razón de que el lenguaje es muy asequible y la manera como está organizado permite una lectura pausada y fácil de asimilar, el libro también puede ser útil a estudiantes de filosofía o humanidades en general. De hecho, la estructura del libro permite perfectamente corresponderse con la de un curso o seminario en el que se tratara el problema del tiempo, precisamente como una lectura alternativa a las posturas tradicionales que sobre este tema conviene conocer. Se convierte en un apoyo, en este sentido novedoso. No se trata de un libro de referencia en el cual se pueda consultar el estado de la cuestión sobre los temas tratados, ni tampoco de un libro en el que el autor defienda sus propias tesis. El autor se limita en general a resaltar aquellos aspectos y propiedades del tiempo poco conocidos y que resultan sorprendentes además por el hecho de estar generalmente omitidos en los textos filosóficos o científicos evitando en general que sus propios puntos de vista afecten dicha tarea. Con lo anterior viene otra importante contribución no menos destacada y es la investigación y selección de los mitos, leyendas e historias que sirvieron para ampliar el panorama en cada uno de los aspectos que sobre el tiempo se fueron planteando en cada capítulo. Dada la confluencia de culturas y de épocas tan distantes y distintas se trata de un trabajo que

merece un reconocimiento además por el cuidado en incluir aportes incluso de las tradiciones de Mesoamérica que evidentemente no se echan de menos.

No podemos dejar de señalar las posibles limitaciones del libro como herramienta de formación personal o de enseñanza y aprendizaje. Estas limitaciones pueden ser compensadas e incluso aprovechadas si el lector busca los complementos necesarios. De manera que, en general, no comprometen la utilidad del libro. En este sentido subrayo que, como es evidente muchas de las historias descritas corresponden a la cultura oriental que abunda en tradiciones y manifestaciones simbólicas que pueden resultar un poco extrañas a la vez que llamativas, la limitante que surge para el lector cuando no puede contextualizar lo suficiente dichas historias sirve a la vez como incentivo para adentrarse en un mundo que está aún por descubrirse, es por ello que se pueden sugerir los materiales que no pudieron quedar consignados en el texto pero que pueden ayudar a complementar o profundizar cada tema, es decir, otros mitos o leyendas que se pueden leer al respecto, esto con el fin de no desaprovechar el trabajo de investigación del autor que obviamente tuvo que omitir varias historias a la hora de precisar su trabajo. Como lo advierto esto es un aliciente para futuras investigaciones en diversos campos que a partir de la sabiduría de siglos pretéritos ofrezca nuevas perspectivas para la ciencia y el pensamiento del momento que vivimos.

El libro de Miquel Lladó Serrano tiene claros los propósitos «contribuir a una comprensión más completa de la naturaleza enigmática del tiempo» objetivo que se encuentra realizado y expresado en la manera como se aborda cada tema, adentrándose no sólo en los aspectos cuantitativos sino también en la dimensión cualitativa que corre el riesgo de quedar relegada o subordinada cuando se hace del tiempo la mera sucesión de unidades temporales. La conclusión a la que se llega sobre la naturaleza dual del tiempo convierte este tema aparentemente pasado de moda en un innegable cuestionamiento que vale la pena indagar, esto porque no está dicho todo, y porque aún el ser humano debe comprender su lugar en el vasto universo.