

# 01

## Un diario visto con lupa: discurso ecológico en la prensa

*Scrutinising a newspaper: ecological discourse  
in daily press*

**Dr. Francisco Palop Jonquieres**

Universidad de Valencia.

### **Resumen / Abstract**

Se analiza un ejemplar del periódico *El País* con contenidos ecológicos. La finalidad es averiguar cómo se insertan estos contenidos en el conjunto del discurso público de los informativos diarios. La cabecera *El País* tiene prestigio y sensibilidad ecológica. El filtro es que el ejemplar contenga contenidos ecológicos suficientes. La forma es buscar el código informativo: clasificación de las noticias y marco de su transmisión, siguiendo conceptos de Basil Bernstein, y analizar los conjuntos delimitados con una técnica propia de análisis sociológico del discurso. Los discursos públicos forman parte de la realidad social y de su legitimación

*The article analyses an issue of the newspaper El País containing ecological pieces, with an aim to find out how these contents are introduced within the public discourse of newspapers. El País has been chosen because it plays a prestigious and ecologically sensitive role within the Spanish printed press, and the article focuses on that concrete issue because it contains a large amount of ecological stories. The paper tries to explain how a code of communication is developed: classification and frame, as pointed out by B. Bernstein; and an analysis of the sample through a customised technique combining different sociological concepts. Public discourses are part of social reality and its legitimacy.*

### **Palabras clave / Key words**

Análisis de contenido. Prensa  
Content analysis. Newspaper

Las hablas y discursos concretos son también parte de la acción social pero, además, hay un espacio en que el límite entre lo que es gramática y las normas que hace posible que la socialidad se difumine. Es el espacio de los pronombres personales, ¿se trata sólo de gramática? Cuando los niños aprenden, no sin sorpresa de los mayores, a usarlos correctamente, tal vez se apoyan en la percepción de un entorno social que distribuye a través de ellos las personalidades de todos. Si se le añaden los pronombres posesivos, el yo adquiere nombre, ciudadanía, status, familia, padres, derechos y deberes, posición, barrio, amigos, ¿sigue tratándose sólo de gramática?

La realidad natural también se clasifica en modos gramaticales en los textos de Kant, Aristóteles o, de otra forma, en el primer Wittgenstein. La estética trascendental aplica los adverbios de espacio y tiempo para cuadrricular la realidad. El *Tractatus* predica la mutua transparencia de hechos y proposiciones atómicas. La analítica trascendental kantiana define el mundo físico por medio de las restantes categorías adverbiales. Hay una vieja creencia científica según la cual las matemáticas son el lenguaje del universo. Sin embargo, algunos científicos sociales sospechan que todas las leyes que permiten el desarrollo de las matemáticas están ya contenidas en el discurso oral ordinario de cualquier lengua, de cualquier cultura. Específicamente están contenidos en la gramática que le permite a cualquier ser humano reconstruir su sociedad y su comunicación cotidiana en condiciones de normalidad. Fue John Austin (1962) el primero en apuntar a la indivisibilidad de lenguaje y acción, por ejemplo, en la sentencia de un juez. Sus ideas fueron sistematizadas por John Searle (1979). El uso de estos descubrimientos en la teoría sociológica es evidente en Giddens (1987 y 1997) o ha sido teorizado entre otros por Habermas (1988). Actualmente puede entenderse su impacto en la investigación social en textos como el de Lupicinio Íñiguez Rueda (2006: 53 y ss.).

Una de las virtualidades de la gramática es que permite construir grupalmente el futuro social. No quiero decir que realmente eso sea posible. Es evidente que el futuro acontecerá en los términos en que el grupo proyecta o no, tal vez ni siquiera acontecerá. Por ejemplo, un prestigioso organismo internacional hace una proyección sobre el crecimiento económico mundial en el año 2007. Hasta que dicho año haya transcurrido y se procesen los datos correspondientes nadie puede verificar científicamente dicha predicción. La ciencia verificable es ciencia del pasado y en el futuro no ha estado nadie. Los niños, sin embargo, aprenden a no dudar de la realidad inminente de éste. Su herramienta para afinar su sensibilidad son los adverbios de tiempo y los tiempos de los verbos. Se inician en la complejidad del futuro social cuando aprenden a conjugar, a cumplir los horarios y los calendarios, a diferir la satisfacción.

El pasado y el futuro aparecen entonces ligados en el discurso a la realidad empíricamente presente hasta tal punto que sin ellos no existiría la vida en sociedad tal como la conocemos. Si se ciñe este discurso a la sociología, esta forma de ser de la sociedad proporciona la ventaja de que el discurso público y las hablas y discursos cotidianos contienen también el pasado y el futuro en la expresión verbal presente. Es este hecho el que hace tan sensible el análisis sociológico de los discursos.

Una técnica de análisis sociológico del discurso adecuada para la comprensión sociológica de las hablas personales se puede ver en Palop (1998), Palop y González-Anleo (2001). Se basa esta técnica en la deconstrucción/reconstrucción del discurso clasificando por separado tres tipos de frases: frases con contenidos prácticos referidos a los usos de las cosas materiales o sociales; frases con contenidos funcionales que expresan los significados institucionales de tales prácticas; por último frases cuyo contenido es una imagen o valoración de sujetos, objetos o prácticas. Estas categorías coinciden con categorías ordinarias. Tienen también una correspondencia casi exacta con las descritas por Habermas (1988, II: 42 y ss.) para el que el lenguaje contiene significados técnico-informativos, elementos expresivos y elementos normativos. En muchos casos las frases pueden ser mixtas, es decir, contienen elementos de dos o tres categorías. El fragmento gramatical que se busca ordenar son los sintagmas, nominales o verbales.

Esta clasificatoria es útil para analizar las hablas personales ya sea en la entrevista individual o en la de grupo. Los discursos públicos o los escritos privados, sin embargo, son en muchas ocasiones narrativos y describen acciones o situaciones de diversos actores. Es aconsejable atribuirles a estos actores los usos, funciones e imágenes de los que son sujetos en la narración. Un desarrollo de esta técnica, incluyendo la casilla actores, se presentó en un foro de sociólogos ambientales hace unos años en Salamanca: Palop y González-Anleo (2001) y Palop (2004). En el lenguaje personal, el sujeto es también el actor social, en el lenguaje informativo de la prensa los actores son la referencia inevitable de los usos, funciones o imágenes presentados en las noticias de los periódicos.

Las enseñanzas de aquella aplicación mostraban que un periódico en el ámbito del análisis de su texto presenta regularidades de expresión diferentes en sus distintas secciones. Éstas: Internacional, Sociedad, Opinión o Deportes difieren no sólo en los contenidos, sino también en las modalidades del discurso. Es útil aplicar al texto los conceptos de Basil Bernstein (1988): código, clasificación y marco, para intentar entender estas regularidades y diferencias, para entender la impronta en ellas de la construcción institucional del pasado y del futuro.

Esto requiere cierta introducción. Se parte del punto de vista desde el cual "cualquier fenómeno social es fundamentalmente una estructura de significados contextualizados" (Bernstein, 1988: 162). Para entender estas estructuras utiliza el concepto de "código". "El código es un principio regulador, adquirido tácitamente, que integra significados relevantes, la forma de su expresión y sus contextos evocadores" (Bernstein, 1988: 167). Tiene dos componentes, la clasificación y el marco de referencia. La clasificación clasifica los actores en diferentes categorías. Dichas categorías son expresión del poder social, de la categoría social dominante. El marco de referencia regula el espacio y el tiempo de las comunicaciones entre las distintas categorías. Los cambios en los códigos implican cambios en los significados relevantes, su presentación o sus contextos. Bernstein estudia ante todo los códigos de la transmisión pedagógica, pero aplica el mismo instrumento de análisis también a otros procesos sociales. Aquí se pretende investigar el código tal como aparece en el diario que se analiza para tratar de entender cómo integra sus significados relevantes, la forma de su expresión y sus contextos evocados.

La información diaria de los periódicos desde este punto de vista responde a un código informativo que clasifica personas, básicamente periodistas y lectores, y establece flujos de comunicación (noticias y opinión) entre ellos, por medio de un marco de referencia. Cada periódico desarrolla su propio código y su propio marco, sin embargo, la profundización en el análisis del que aparece en el diario que se testa deja ver hasta qué punto todos ellos emplean en su construcción sistemas y elementos comunes. Otras aproximaciones clásicas al tema del discurso y el poder se pueden encontrar en Fowler, R. y otros (1979) en Bourdieu, P. (1991).

## **1. Una exploración previa: la clasificación y el marco en el discurso de *El País***

Una descripción somera de estas regularidades permite ver que los periódicos clasifican las noticias en secciones equivalentes entre unos y otros. Esta clasificación expresa también la importancia que se concede a las mismas. Algunos temas son exclusivos de sus secciones diarias correspondientes, pero hay también secciones sin contenidos propios que tratan de las noticias de cualquier otra. El ejemplar analizado responde a estos criterios en sus distintas secciones. Hay secciones no especializadas, la primera plana y la última, la sección sociedad o los cuadernos de información local pueden contener casi cualquier tipo de noticia. Otras, por el contrario, monopolizan contenidos específicos, la información política aparece en España y en Internacional, la Economía en su sección al final del periódico y los Deportes o la Cultura merecen también secciones diarias exclusivas. Otros temas a lo largo de la semana merecen secciones especializadas:

Educación, Futuro (dedicado a la información sobre la ciencia), etc. Dentro de las secciones diarias, Internacional, Sociedad y los suplementos locales aceptan una gran variedad de contenidos. Entran en ellas una variada gama de noticias, la clasificación es menos fuerte, pueden incluso tratar temas menores de la política en relación con la salud o la justicia (sucesos y tribunales), además de sus variados contenidos propios.

Los problemas ecológicos cotidianos suelen aparecer en *El País* en la sección Sociedad o en los suplementos regionales, pero si se les da más relevancia informativa, entonces aparecen en España o en Internacional. Estas dos últimas secciones tienen sus especialidades delimitadas claramente, la clasificación es fuerte aunque acepta una cierta permeabilidad unidireccional, pueden absorber temas importantes de otras secciones y tienen la exclusiva de los propios, sobre todo la política. Algunas actuaciones políticas a las que se otorga menos trascendencia pueden, no obstante, derivar hacia la sección de Sociedad o la de Cultura. Por encima de ellas y conectadas con todas las demás se hallan la primera página y la sección de Opinión, particularmente las editoriales, que pueden tratar cualquier tema que aparezca en cualquier sección.

Muchas de las secciones tienen también su apartado de Opinión especializado. Información y Opinión responden a lenguajes diferentes, incluso dentro de la misma sección. Las noticias o informaciones están presentadas de forma descriptiva, evitando juicios de valor; si bien se permite al reportero expresar levemente su sentimiento ante el tema. En cualquier caso, el reportaje siempre deberá contener la opinión de la otra parte, si ha sido posible recogerla. En los editoriales, artículos o columnas de Opinión el periodista o colaborador tiene total libertad para expresar sus valoraciones de los distintos temas y para presentar o no otras opiniones concurrentes. Los artículos o columnas van firmados, expresando los puntos de vista del autor bajo su responsabilidad, en los editoriales, sin embargo, firma el periódico mismo.

El ejemplar seleccionado para presentar esta técnica es el diario *El País* del miércoles 27 de diciembre del 2006. La razón de su selección es que contiene diversas informaciones y referencias ecológicas. Particularmente contiene un editorial dedicado al cambio climático y una información en primera página con una foto a tres columnas de una tragedia en Lagos ocasionada por la explosión de un oleoducto. Esta última noticia es presentada ampliamente en Internacional. Además, el periódico contiene en Sociedad la reseña de un informe de Greenpeace sobre el cambio climático y algunas otras referencias ecológicas menores.

## 2. La primera plana

Todas las noticias de la primera plana remiten a la crónica que se desarrolla en la sección correspondiente. Han sido seleccionadas entre el conjunto de las noticias del día por su relevancia informativa y aparecen ocupando un espacio físico mayor o menor, con diferentes tamaños de letra en sus titulares y con o sin imagen gráfica.

En una primera presentación de los actores que aparecen en esta primera plana en los titulares las letras de mayor tamaño corresponden a Hacienda, que abre un primer grupo: los actores institucionales. Pertenecen a él: Hacienda, que denuncia por fraude a una empresa pública; la Generalidad Valenciana; el Tribunal de Apelación, que confirma la ejecución de Sadam Husein; Sanidad y 5.000 sitios de comida rápida; tropas etíopes; la milicia islamista; la patronal vasca, los críticos literarios y Telefónica. En los textos que inician las crónicas aparecen también corporaciones privadas, empresas: Terra Mítica o Burger King, por ejemplo, y también aparece ETA. Hacienda es la Agencia Tributaria y actúan la fiscalía de Valencia y el fiscal anticorrupción de Alicante.

Un segundo grupo de actores son actores personales. El ya mencionado Sadam Husein, Fidel Castro y el Dr. García Sabrido, que ha visitado a Castro profesionalmente y merece ser resaltado con una foto en la portada. Cabe decir que su relevancia informativa es metonímica: es el contacto con Castro lo que le hace estar en el diario, la noticia es la salud de Fidel. Algo semejante ocurre con la aparición en esta página del nombre del Eduardo Zaplana. En una noticia en que los actores son propiamente directivos de empresas que, sin embargo, obtienen buena parte de la relevancia informativa que les hace ser actores de primera plana el hecho de ser hombres de confianza de Zaplana. También presenta el suficiente interés "18 detenidos por una estafa millonaria a la UE", aunque aquí no aparecen nombres ni apellidos.

Quedan por último los actores personales de la noticia más impactante de esta primera plana, resaltada por una fotografía a cuatro columnas en la que unos nigerianos contemplan la masacre provocada por la explosión de un oleoducto con centenares de muertos en Lagos. En la foto unos yacen calcinados como resultado de la tragedia que desencadena la noticia, mientras otros son espectadores captados cerca de las llamas. Todo ello se inició por la acción de hombres armados que precipitaron la cadena de las causas que llevó a la catástrofe. En los textos que remiten a las crónicas contenidos en esta portada aparecen también como actores personales los magistrados del tribunal supremo iraquí, los 148 chifes asesinados, los 2.982 soldados norteamericanos fallecidos hasta la fecha en la

guerra y las víctimas del I.I.S. También "uno de cada dos españoles tiene sobrepeso".

Por lo que respecta a los usos, las acciones físicas relatadas en el texto, es la tragedia nigeriana la que contiene más elementos descriptivos: ir armado, agujerear el oleoducto, saquearlo con camiones, agolparse con recipientes de plástico para aprovisionarse, padecer escasez de carburante, contemplar a las víctimas. También la noticia de Sadam contiene usos: ejecutar en la horca, fusilar. El Dr. García Sabrido "examinó durante hora y media" a Castro que se recupera de un proceso postoperatorio. La extorsión no descartada puede ser un uso y una función sociopolítica al mismo tiempo en el caso de ETA. Aparecen otros usos funcionariales como "remitir la información" o empresariales: facturar obras, realizar o no los trabajos, presentar facturas falsas.

Llama la atención que entre las referencias clasificables en el apartado de funciones se repiten en esta primera plana acciones disfuncionales: crímenes contra la humanidad, saqueo, extorsión, estafa o fraude y acciones correspondientes de la justicia: condenar, confirmar o ejecutar sentencias, denunciar o estar involucrado en un caso. También aparecen movimientos de tropas para expulsar a otras.

Otras funciones en la plana son más propias de la actividad normal de las instituciones: romper acuerdos, no descartar que, elegir los mejores extranjeros del año, subir la cuota mensual de fijos y anunciar o no hamburguesas.

Los elementos de imagen son como fotografías abstractas y, generalmente, expresionistas. De Fidel Castro interesa la salud física y la salud intelectual, relacionadas con la posibilidad de su vuelta al poder. La imagen con la que es presentado el Dr. García Sabrido es la de "jefe de cirugía general del hospital Gregorio Marañón", en la foto aparece ante una bandera española. De Sadam se menciona de pasada los crímenes y se presentan imágenes tétricas de tribunales y ejecuciones que acabaron confirmándose.

Los actores públicos, Sanidad, Hacienda, tienen una imagen muy gris, funcionarial. Siguen procedimientos similares a los ya seguidos. Las empresas tienen algo más de color: Burger King desafía con sus hamburguesas maxi. La federación que las agrupa se muestra sorprendida. Por último, la mitad de los españoles padece sobrepeso.

Como resumen podemos decir que el código periodístico aplicado para seleccionar la información de esta plana parece primar noticias traumáticas, violentas, de consecuencias trágicas y, en un segundo plano, las pequeñas disfunciones de la vi-

da social cotidiana. Determinados personajes han adquirido estatura personal por contagio del poder o prestigio que han detentado hasta el punto de que su salud personal se convierte en noticia de primera plana. La gente normal aparece cuando se ve involucrada en un suceso. No obstante, la mayor parte de los actores que aparecen son actores institucionales.

En los siguientes puntos compararemos estos resultados con la aplicación de la lupa a las páginas en que encontramos otras noticias o informaciones de trascendencia ecológica. Buena parte de las noticias resaltadas en esta primera plana, entre ellas la principal, remiten a la sección de Internacional y a ella se dirige ahora este análisis.

### **3. Internacional**

#### **3.1. “El médico español que visitó a Castro niega que el presidente cubano tenga cáncer”**

La página dos completa del periódico está dedicada a la salud de Castro. Contiene tres artículos firmados, dos de ellos en Madrid y un tercero en La Habana. En lo básico repite los contenidos ya presentados y los amplía.

El apartado de actores se ramifica como un árbol a partir de Fidel Castro. La principal rama es la del Dr. García Sabrido, que aparece conectado con un grupo de médicos españoles y cubanos por medio de un amigo común, el bailarín Antonio Gades. Otras ramas centradas en Castro lo conectan con la Embajada cubana, el Gobierno cubano, el espionaje estadounidense, la gente de Cuba, medios diplomáticos, su hermano Raúl, Gabriel García Márquez y Hugo Chávez.

Los usos descritos de los distintos actores pueden ordenarse en secuencias lógicas: rehabilitación muscular; nutrición, tener la actividad intelectual intacta, retomar la vida normal, estar al tanto de la prensa; limitar la actividad del paciente delicado, poner un tratamiento o modificarlo, estar en contacto, dar la opinión, hablar en plural, conocer a alguien, negarse a revelar. Responder a la prensa. Fingir. Pasar la infancia, estudiar, etc.

Cuando el lenguaje de la página describe funciones, amplía también las ya referidas, así: tratar profesionalmente Jefes de Estado o altos cargos, atender a título personal (no oficial), tener dificultades de acceso a la tecnología en los mercados, tener estrategia y logística médica, tener ideología o religión, deberse a la profesión, calificar o dar una información, tener amigos comunes, mantener una relación. Dar el primer parte médico, científico.



Las oraciones copulativas y los adjetivos pertenecen al apartado de imagen por derecho propio. La foto es la representación gráfica de dicha imagen. El Dr. García Sabrido aparece en una segunda foto en esta página, enmarcado de nuevo por la bandera española y la de la Comunidad de Madrid. Este elemento parece sugerir por repetición que la visita a Castro ha sido algo más que privada. La imagen del doctor es muy profesional y muy técnica. La mayor parte de las imágenes que aparecen son frases entrecuilladas del propio doctor; entre ellas una en que se define a sí mismo como "constante, duro, austero, del signo taurus... y muy optimista". "Un hombre optimista" reza también el titular de uno de los artículos. El titulista añade un subtítulo: "El médico madrileño admira los logros de la sociedad cubana", en el que tal vez se permite una cierta ironía. El doctor valora bien la logística y la estrategia de la medicina cubana, aunque no se manifiesta sobre otros aspectos. Por lo demás, está orgulloso de haber corrido treinta y cinco maratones y valora a sus amigos médicos y no médicos.

La imagen sanitaria de Fidel Castro es la noticia central. Está compuesta sobre todo por manifestaciones del doctor. Entre ellas: intervención quirúrgica gravísima, enfermedad benigna, no se le escapa ninguna información, está muy amable, ágil y simpático, es una persona mayor. Hay dudas sobre su capacidad de volver a detentar el poder. Da problemas para limitar su actividad. La contraimagen es el rumor de que padece cáncer; supuestamente propalado por el espionaje norteamericano.

### **3.2. "La explosión de un oleoducto saqueado en Nigeria causa cientos de muertos"**

La página tres del diario continúa la sección Internacional. Aparece firmada por Agencias y contiene una nueva foto, un croquis de Nigeria y una crónica cuyo titular se ha usado para dar título a este epígrafe.

Los actores en esta crónica son predominantemente personas: los saqueadores, los centenares de fallecidos, un grupo de mujeres, una mujer cuyo marido no ha vuelto, las familias afectadas, los residentes en Abule Egba, Lagos, los heridos, algunos en los hospitales; testigos presenciales, Joe Okah, una periodista de France Press, Abiodun Orebiyi, secretario general de la Cruz Roja nigeriana, miembros de los equipos de rescate, bomberos, la policía nigeriana, un profesional de la industria petrolera.

Entre los actores institucionales aparecen las televisiones, la Corporación Petrolera Nacional Nigeriana, Nigeria, la OPEP, grupos tribales enfrentados a, las multinacionales petroleras, el Gobernador del Estado de Lagos, la Presidencia de la UE, el Gobierno y el pueblo nigeriano.

Usos: perforar el oleoducto de noche, cargar el combustible en camiones cisterna, huir, 2.258 actos de este tipo en los últimos cinco años, causar indirectamente una explosión, "el saqueo entraña incendio", desde 1998 la crónica reseña al menos seis sucesos más de este tipo de proporciones similares. Carecer de, recoger todo el combustible que se puede en recipientes de plástico, intentar huir del fuego, ser ingresado, ser testigo, asegurar, declarar, llorar, avisar a un amigo, luchar contra el fuego, formar un cordón de seguridad, rescatar cadáveres, difundir mensajes, evacuar las proximidades del lugar, producir 2,6 millones de barriles de petróleo al día, tener infraestructuras deficientes.

Funciones: saquear, vender en el mercado negro, sufrir escasez, robar. Gran destrucción de vidas humanas en un barrio. Destrucción de vehículos, casas, una mezquita y una iglesia. Esconderse, ser detenido, no tener dinero para el hospital. Corrupción, mala administración, mantener disputas con las multinacionales petroleras que operan en territorios de las tribus, prometer una investigación y presentar condolencias.

La imagen dominante es el fuego que aparece en las fotos, la inmensa bola de fuego relatada por los testigos vivos de la catástrofe y testificada por los cadáveres de los fallecidos y la piedad de los que les auxilian. La crónica es muy descriptiva. Sí se detecta una imagen contradictoria entre la escasez de algunos y la superabundancia del recurso. Hay una imagen criminal encubierta, las víctimas estaban robando combustible. Es posible que sea una conducta así calificada por el Código Penal nigeriano, sin embargo, aprovisionarse de cualquier cosa que se desperdicia irremisiblemente en España no se considera hurto.

### **3.3. "Etiopia augura una rápida derrota de los islamistas somalíes"**

La página cuatro del diario está dedicada a la guerra en Somalia, contiene dos crónicas. En la primera, firmada por agencias, predominan las oraciones predicativas, usos y funciones relacionados con la guerra. Tropas etíopes, algunos miles de soldados con tanques, aviones y helicópteros, han cruzado la frontera y aliados con el ejército del Gobierno han puesto en retirada a las milicias islamistas que dependen de todoterrenos artillados y el apoyo de algunos miles de soldados eritreos.

La segunda crónica está firmada por R. Lobo y contiene gran cantidad de definiciones sobre los distintos grupos enfrentados. Las imágenes de Somalia proceden de la historia reciente y muestran un país con fronteras que salió de la dictadura parcelado entre "señores de la guerra". La inseguridad y los peajes de los señores de la guerra son desafiados por una alianza entre comerciantes, autoridades religio-

sas y un pequeño ejército mercenario de jóvenes que solo conocen la guerra e imponen la *sharia*.

En cuanto a las funciones se abren distintos niveles de escenarios y actores. En el plano internacional EE.UU., la Unión Africana y Etiopía apoyan al Gobierno, Eritrea apoya a la Unión de Tribunales Islámicos. En el ámbito local, tanto Eritrea como Etiopía y Somalia vienen de una historia de enfrentamientos armados recientes.

En los territorios dominados por los tribunales islámicos se ha recuperado la seguridad y ha mejorado la economía. Se aplica la *sharia* con ejecuciones públicas y prohibición de ver partidos de fútbol. La imagen negativa viene del contagio de estos tribunales con otros fundamentalismos islámicos, los talibanes y Al Qaeda.

En el aspecto humanitario, las ONG hablan ya de catástrofe para un millón de personas entre desplazados, abandono de cosechas, etc. y otro medio millón damnificado por inundaciones recientes. La alerta la da la Rsatc, Red de sistemas de alerta temprana contra las hambrunas, que depende de Usaid, la agencia estadounidense de ayuda humanitaria.

### **3.4. Sadam, Irak, EE.UU. y algunas impresiones generales**

La última de las noticias de la primera plana que remite a Internacional, en la página cinco del diario, contiene tres crónicas. La primera trata de la confirmación de la condena de Sadam, la segunda compara el número de soldados norteamericanos muertos en Irak con la cifra de fallecidos en el atentado de las Torres Gemelas. La tercera se refiere a las condiciones de los presos en las cárceles del Kurdistán. De dos de los actores surgen ramificaciones que se extienden a los demás. Sadam, conectado con sus hombres de confianza, con los 148 chiíes asesinados como represalia en el 82 o los 180.000 muertos por armas químicas en Kurdistán. Como respuesta la actuación de los tribunales y la administración iraquí.

La Casa Blanca se felicita por el restablecimiento de la justicia y el imperio de la Ley. Lo hace su portavoz, Scott Stanzel, desde el Air Force One. Las bajas en la guerra, los muertos de las Torres Gemelas y las bajas de Afganistán completan el número de los actores en otra estadística macabra.

Las regularidades lingüísticas que aparecen en todas estas crónicas son semejantes, los artículos que encontramos son muy sintéticos y descriptivos y contienen pocas valoraciones, pocas imágenes. Predominan algunos actores centrales que se relacionan con otros secundarios y pertenecen a tres tipos: per-

sonas sin nombre en el caso de guerras y catástrofes; grandes personalidades de la política y, también, corporaciones públicas o privadas.

Por lo que respecta a los significados relevantes que el diario presenta en esta sección siguiendo la combinatoria del código investigado, la imagen del mundo exterior es la de un mundo caótico, tremendamente complejo en niveles locales, regionales, nacionales e internacionales y repleto de tragedias, guerras y conflictos. EE.UU. aparece como actor en tres de las cuatro páginas explícitamente. El tratamiento de los islamistas en Somalia podría suscitar una sospecha, ¿se trata de una descripción paranoide del mundo? O tal vez el caos es una propiedad inherente a un mundo en que la producción de 2,6 millones de barriles diarios de petróleo hace aparecer a las víctimas pobres de ese proceso económico como ladrones, tal vez incluso en el Código Penal, de países en que los niños van a la guerra a cambio de la comida.

En esta misma sección, Internacional, el resto de noticias duplica algunos temas. El combustible vuelve a aparecer en el conflicto del aprovisionamiento de gas ruso a Bielorrusia y los tambores de guerra en la valla que pretende construir Pakistán para aislar la frontera con Afganistán. Otras crónicas se refieren a determinadas minorías turcas en Bulgaria y a la conmemoración del tsunami del 2004 en diversos lugares de Asia. Contiene también la sección un artículo de opinión firmado por Bastennier y referido a América Latina.

Respecto del tema que nos ocupa, las consideraciones ecológicas no aparecen en ninguna de las crónicas que hemos analizado, probablemente porque las dimensiones humanitarias, políticas o económicas se anteponen y acaban por abarcar todo el espacio informativo.

#### **4. Los editoriales. “Certeza climática”**

Con este título el periódico que aquí se analiza en su primer editorial del día identifica como actores a los gobiernos en general, los de EE.UU. y España en particular; el Protocolo de Kyoto y el Panel intergubernamental para el cambio climático —un grupo de 2.500 científicos auspiciado por Naciones Unidas y también a remotas generaciones futuras.

El editorial se refiere a los usos humanos y sus efectos en el entorno. Describe dos series contrarias. Por un lado, quemar petróleo, gasolina y carbón en la industria, la producción energética y el transporte, emitir dióxido de carbono, causar el cambio climático, ya garantizado, evidencias de que el planeta se está calentando. Las consecuencias son el incremento de las sequías, tormentas y olas de calor. La

segunda serie responde a otros usos alternativos: no gastar ni una gota más de gasolina, reducir de manera drástica las emisiones.

Las funciones descritas. Certificar el cambio climático, atribuirlo a la actividad humana, descartar otras causas, identificar como la primera, tener un 95% de posibilidades. Firmar protocolos, cumplirlos o no, la industria, la producción energética y el transporte. Guerra a los combustibles fósiles, coches incluidos. Ahorro y eficacia energética, racionalidad en la construcción, apoyo financiero a las fuentes renovables.

La imagen del calentamiento es la del aumento de las temperaturas, la pérdida de glaciares y la placa polar ártica, el calentamiento de los mares y un incierto futuro para España que "caerá en una de las zonas más secas". Los gobiernos han usado como excusa la cautela científica, pero ahora pierden ese escudo, debería ser su turno.

Tras Internacional, la sección Opinión y los editoriales dan paso a una zona del diario más tranquila. Con ser muy inquietante este primer editorial, el periódico vuelve a la civilización y el orden. Los otros dos editoriales que acompañan a éste tienen actores principales típicos de la solemnidad de esta zona del diario. El primero cuenta con el primer ministro japonés, su Gobierno, su política y sus relaciones con China. En el segundo, el ministro de Hacienda español augura prosperidad y crecimiento económico hasta el año 2010. Son "condiciones económicas para enmarcar". España superará cómodamente en esa fecha la renta per cápita europea media. Los índices que indican la buena nota del Gobierno son el paro, la productividad, la inflación, y el déficit público. El próximo examen será la disminución del gasto público y los impuestos.

En ocasiones la ecología forma parte del caos en Internacional y en otras el caos entra en la zona civilizada del diario por causa de alguna catástrofe: el vertido tóxico de Doñana o el atentado del 11 S. Sin embargo, queda la sensación de que en el flujo principal de significantes con el que se escribe este diario los temas ecológicos quedan en un segundo orden de urgencias por efecto de esa clasificatoria inconsciente que impone al discurso la categoría cultural dominante, el poder. Las condiciones económicas españolas son "para enmarcar" sin que cuente el incumplimiento sistemático del Protocolo de Kyoto que merecía una regañina en el editorial anterior. Es el turno del Gobierno, aquí tienen ustedes su programa, la moral económica que expresa sus virtudes en las estadísticas reales y cuya imagen convierte las catastróficas consecuencias ambientales en un discurso secundario aún cuando aparezca entre los editoriales del diario. La poderosa imagen de estos indicadores económicos es lo que marca la diferen-

cia entre el caos y el orden, entre la civilización y la barbarie, entre España e Internacional.

Completan la sección de opinión una reflexión de A. Elorza sobre los problemas políticos y económicos de la globalización y otras dos colaboraciones: "No hemos aprendido nada" de Amos Oz y la de V. Verdú, "La episteme del regalo y El Corte Inglés". Son partes fijas de esta sección la Revista de Prensa, las cartas de los lectores y el Mirador; que vuelve a tratar el tema de la salud de Castro. También aquí encontramos pequeños significantes que confirman los resultados obtenidos hasta ahora.

Se buscaba un código de transmisión de las noticias en un ejemplar concreto de un medio de prensa. La hipótesis es que es una estructura inconsciente cuyo análisis permite aventurar una aproximación al futuro a través del discurso dominante. Estos planes se articulan en términos de las categorías culturales dominantes e incluyen usos, técnicas, prácticas, que introducen determinaciones físicas diferentes según los usos aplicados y consecuencias sobre el entorno social y sobre el entorno natural. Dichos usos son funcionales para las diferentes instituciones. El uso del coche particular está relacionado con las necesidades institucionales del sujeto: el trabajo, la familia, los amigos. Un comprador que elige modelo ajusta su elección al cumplimiento de estos requerimientos más que a sus gustos personales. Esta es la relación entre usos y funciones, los contenidos predicativos de nuestra selección, las funciones institucionales pueden verse cubiertas por usos alternativos. El componente de imagen, sin embargo, es probablemente más fundamental en la decisión de compra, pasar de ser una persona sin coche a ser una persona que se ha comprado su primer coche supone un refrendo social a la validez misma del individuo.

La ventaja de separar los significantes, cada uno en su cajón, es la claridad para percibir cuándo la motivación de la acción depende de las técnicas y los condicionantes físicos, cuándo de las funciones y resultados institucionales y cuándo de la imagen y por qué el resultante ha sido la motivación para esta acción concreta. Adicionalmente los distintos sintagmas presentes en el texto original pueden ser ordenados de forma lógica, lo que ayuda a su comprensión.

## **5. España**

Tras Opinión aparece en el diario la sección España. En cierto modo esta sección presenta noticias que repiten temas ya aparecidos. Predominan las noticias dedicadas a la corrupción, o mejor, a la respuesta social que la corrupción genera. La viñeta de Peridis expresa que las instituciones pueden ser más o menos eficientes en la prevención de esta lacra. Hay una crónica sobre la reducción de las tropas españolas en Bosnia, noticias de estafas y atracos, de la inmigración y otra

crónica sobre tiempos en que se consideró peligrosos a los homosexuales. Por último, está la crónica iniciada también en la primera plana en que la patronal vasca no descarta que ETA vuelva a extorsionar.

La primera plana del diario inicia las crónicas de las irregularidades observadas por la Agencia Tributaria en empresas públicas del ámbito de Terra Mítica, el sueño de Zaplana convertido en pesadilla. La técnica de la crónica es similar a la ya detectada en otros espacios del diario. Las diferencias entre esta corrupción española y la que se aludía en el suceso de Lagos es la que media entre la civilización y el salvajismo. En Lagos la noticia son centenares de muertos y un barrio devastado y se alude de pasada a la corrupción. En el caso español, además de las crónicas dedicadas a los implicados en la estafa de los cursos subvencionados por la UE y a las empresas públicas valencianas, aparecen en la sección España de este día un artículo de opinión de Joaquín González, "El ministerio fiscal frente a la corrupción", la viñeta de Peridis y una nueva crónica sobre la lucha contra la corrupción. La principal diferencia en el análisis fino del lenguaje es la gran importancia de los actores institucionales. La noticia no es sólo la corrupción, sino también su control y la actuación de las instituciones para descubrirla, denunciarla y volver al orden.

La misma diferencia se observa entre la controlada situación de las tropas españolas en Bosnia y las salvajes guerras de Somalia o Irak. Definitivamente España es un espacio de orden, democrático y civilizado donde funcionan las instituciones. Esto es compatible con que la mayor parte de las noticias del día tengan que ver con la delincuencia. El lector espera de los diarios que nos cuenten estos sucesos: los atracos o la extorsión de ETA. También el orden contiene sus fuentes internas de caos.

Sin embargo, no se puede evitar que el caos exterior irrumpa de alguna manera dentro de las fronteras. Canarias ha recibido 31.000 irregulares en 2006, casi los mismos que entre 2002 y 2005. Esto ha desbordado los servicios asistenciales "espectacular, entre otros muchos porqués por la plasticidad sublime (en el sentido kantiano de belleza que conmueve dentro de la tragedia) de la arribada de seres humanos hechos y derechos al límite de su capacidad de resistencia, atendidos por congéneres también al límite de las fuerzas" (firma la crónica desde Madrid, J.A.R.).

Esta imagen bipolar del mundo refuerza las categorías culturales dominantes. El orden consiste en la lucha contra la corrupción y la buena marcha de la economía. Las autoridades democráticas deben manejar pulcramente los indicadores económicos según las normas de la ciencia, disminuir el gasto público, luchar contra la inflación y mantener el crecimiento. El resultado es un mundo que externaliza el caos que produce su avidez de recursos fuera de sus fronteras y lo destierra

también de su pensamiento, de los códigos que rigen la construcción de la información diaria. La clasificatoria aplicada para seleccionar y clasificar las noticias ayuda a que no se establezcan relaciones entre categorías diferentes.

## **6. Sociedad**

En la página 32 del diario aparece otra crónica firmada por J.A.A. dedicada a temas ecológicos: "Greenpeace resalta que 2006 ha sido clave para alertar del calentamiento". Los actores son Greenpeace, una de sus portavoces, Raquel Montón, Ecologistas en Acción y Pablo Cotarelo, por la parte de los ecologistas; el panel intergubernamental del cambio climático y la población, que se dan cuenta del cambio climático; por último, los grandes actores institucionales típicos. La UE, España, el Gobierno, Brasil y Canadá. En los usos vuelven a repetirse las dos series contrapuestas que encontrábamos en el editorial, pero así como allí aparecían como una gran exigencia moral, aquí aparecen desde el punto de vista de los pequeños avances reales obtenidos. Una serie comienza en la deforestación y la emisión a la atmósfera de gases de efecto invernadero, producto de la quema de combustibles fósiles, que causan el calentamiento global del planeta en el que vivimos.

La serie de usos alternativos es proteger el bosque, particularmente los primarios, proteger los espacios naturales, disminuir las emisiones, regular el uso de productos químicos, proteger la fauna marina y fomentar las energías renovables. Son usos ya aplicados por los distintos actores. Muchos coinciden con los indicados en el editorial pero son más prácticos y menos éticos. Fomentar todavía más estas energías renovables y mejorar el transporte público son usos que se deberán incrementar en el futuro. Las funciones sociales relatadas son estudiar el clima, despertar por fin la conciencia de la población sobre la gravedad del problema del cambio climático, exigir a las autoridades, exigir al Gobierno una Ley de Energías Renovables.

Las imágenes del cambio climático son las que ya contenía el editorial y se añaden en esta crónica la de los cambios de las pautas de los animales y de los ciclos vegetativos de las plantas y la subida de los mares imparable los próximos 100 años. Hace falta coraje y voluntad política. Cada avance encuentra un nuevo escollo. No obstante, hay 6,5 millones de Has. de bosque primario protegidas por Brasil este año y dos millones más en Canadá.

Esta crónica coincide en la sección Sociedad con la noticia de la primera página sobre la ruptura de Sanidad con 29 cadenas de comida rápida. "Uno de cada dos españoles está gordo" es el título de un reportaje complementario. También en



esta página: "El ministerio denunciará la publicidad engañosa de los alimentos". El reportaje que comparte página con Grenpeace titula "Jóvenes entre vinos, cervezas y whiskies" y vuelve a incidir en temas de política doméstica alimentaria y el Ministerio de Sanidad. En las páginas siguientes, la noticia del suicidio de un criminal de género, la recuperación de una paciente trasplantada de manos y dos noticias relacionadas con el islamismo: "Salma, embaucada por los islamistas" y la reclamación de la Junta Islámica del derecho a usar la Mezquita de Córdoba como lugar de culto.

Las noticias seleccionadas para salir en los distintos apartados del diario están totalmente desconectadas en el discurso presente. Aquí aparece claro que las noticias son estancas incluso dentro de su propia sección. Los contenidos ecológicos están correctamente presentados, pero están también perfectamente desconectados de los otros temas que aparecen en Sociedad.

## **7. Futuro y Economía**

Tras Sociedad, en el diario analizado aparece el cuaderno propio de la Comunidad Valenciana que reproduce a otra escala estos mismos códigos, confirmándolos. Los miércoles el diario contiene un suplemento dedicado a la ciencia, titulado Futuro. En el de este día aparece una noticia relacionada con la ecología bajo el epígrafe Conservación y titulada "Dos ecólogos marinos comparten el premio BBVA".

Los actores son el propio BBVA, los premiados, Juan Carlos Castilla de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y Jeremy Jackson del Scripps Institution on Oceanography, en San Diego. También han obtenido otros premios por su labor ecológica en semanas anteriores el Grupo Balear de Ornitología y defensa de la Naturaleza, una fundación guatemalteca y Joaquín Araujo. El jurado está compuesto por Lovejoy, Likka Hanski, Gerard Ostermeijer, Javier Simonett, Gary K. Meffe y David Wilcove. Han incluido el factor humano en sus estudios ecológicos, su impacto en los arrecifes de coral, las pesquerías, diseñado estrategias de protección, estudios de indicadores marinos del cambio climático, estudios de paleontología oceánica.

Con entrecomillado las palabras de uno de los premiados, Jackson: "Si damos por sentado que el océano siempre será un sitio sano, estaremos cometiendo el error de creer que el mundo es un lugar estable".

Vuelve a producirse en esta sección de periodicidad semanal el mismo efecto que se observaba en las secciones anteriormente analizadas. Cada información res-

ponde a su propia lógica. También la ciencia que aparece en el suplemento del diario está firmemente clasificada y jerarquizada de forma que la ecología tiene su propio espacio, pero no comparte significados con los vecinos.

El resto de los artículos de este suplemento está dedicado a: un nuevo telescopio buscador de planetas, la colaboración española en el control del satélite Corot; la sismología y la física estelar ocupan la página 35. La página 36 está dedicada a la biología, un biólogo es entrevistado sobre células madre, enfermedades, cáncer, factores genéticos y biológicos. Contiene también "moléculas", una sección que introduce noticias de investigaciones y descubrimientos sobre genética del ibérico, obesidad y bacterias, la nave espacial Roseta, el Premio Biogen y nuevas fotos del Sol.

La crónica que se analiza más arriba comparte página con otro artículo de genética evolutiva, "La tolerancia a la lactosa en África indica una reciente evolución de la especie humana". La página contiene una foto de una familia tradicional masai en su territorio y con sus vacas. Inevitablemente la foto de personas negras remite a las que abren el diario, cuerpos negros calcinados, horrorizados, ayudando y también al rostro en primer plano de la foto que acompaña al artículo sobre los inmigrantes de las pateras y los cayucos. Por último, hay una nueva foto de cuerpos negros, esta vez jovencitos armados sobre un todoterreno de las milicias islámicas que acompaña a la crónica de la guerra en Somalía.

Por último, en la página de Economía, subidas de precios, noticias cotidianas y seguimiento de actividades de empresas y empresarios. Hay un artículo explicando la comparecencia del ministro de Hacienda, titulado "El gobierno prevé que España alcance en 2010 el nivel medio de renta de la UE" y que amplía el editorial ya analizado. Bajo este artículo, una nueva crónica: "El gasto en pensiones se duplicará en 2050". En la página siguiente: "España destinará 10.000 millones de los fondos europeos a I+D+i hasta 2013".

Estas imágenes económicas del futuro prevalecen sobre todas las demás. Los científicos no sabrán cuánto han subido las pensiones hasta que lo midan el año 2051, entretanto los economistas lo planifican y calculan por adelantado. El futuro es un tema de los grandes centros de poder y ya están hechos correctamente los deberes: investigación I+D+i igual a más ciencia para ayudar a la economía y la administración a resolver las necesidades crecientes.

Este es un resultado del código clasificatorio. Los temas quedan no solo clasificados, sino jerarquizados en diferentes instancias y aislados entre sí por la acción de publicarlos en una u otra sección y el modo de su aparición en el diario. El espacio simbólico del periódico contiene los temas ecológicos en su propio discurso

multicausal, pero las consecuencias no parecen afectar fuera del propio espacio dedicado a ellos. El orden, el futuro y la moral van de la mano con las previsiones de buena economía y sabia administración.

### **7.1. Buenas noticias económicas**

Se han pasado por alto algunas secciones del diario (Deportes, ...), la última página, los anuncios, etc. por economía de espacio y sin renunciar a volver a ellos en trabajos futuros. Un análisis más detallado de la sección Economía puede ayudar a consolidar lo encontrado hasta ahora.

Se buscaba encontrar en la arquitectura de un periódico concreto el código de producción de las noticias. Hemos visto cómo en este ejemplar del diario los eventos noticiables aparecen clasificados en determinadas categorías jerarquizadas, las secciones. Las secciones más altas en la jerarquía son las que pueden absorber noticias de cualquier otra, típicamente los editoriales y la primera plana. A partir de éstas el resto de las secciones está especializado. Internacional y España se reparten territorialmente los temas políticos. Internacional trata también cualquier tema relevante en su espacio. España puede absorber cualquier noticia que considere lo suficientemente importante del resto de las secciones.

Como resultado los actores aparecen también por orden de importancia. Los actores jerárquicamente superiores aparecen en las secciones jerárquicamente superiores. Esta jerarquía los presenta como nudos de una trama con numerosas conexiones con actores menores (con menos ramificaciones) y con otros de su misma categoría. Las mismas noticias resultan también jerarquizadas, así como los contenidos, las ideas y los valores inevitablemente presentes en los distintos eventos noticiados. Es una estructura inconsciente que ordena los significados relevantes, la forma de su expresión y sus contextos evocados tanto para los lectores como para los periodistas. El periódico comparte básicamente su código con sus lectores.

La sección Economía es una sección especializada que aparece casi al final del diario. Las noticias más relevantes en este ejemplar ya han aparecido en el editorial dedicado a la presentación del Ministro de Hacienda. Una primera aproximación a los titulares de la sección permite observar algunas novedades. Aparecen en ellos los verbos en futuro de forma inusual respecto de los titulares leídos en otras secciones más bien referidos al pasado reciente. En general las imágenes gráficas, las fotos, son sustituidas por gráficos y datos estadísticos. El sintagma que ocupa la posición del sujeto en ocasiones es un ente impersonal, así "el gasto en pensiones" o "la deuda pública" parece que pueden ser clasificados como cuasi actores, autómatas dentro del apartado de los actores.

El primer artículo de la página 55 está titulado: "El Gobierno prevé que España alcance en 2010 el nivel medio de renta de la UE". Empezando por la trama de actores se puede destacar el Gobierno, en concreto su titular de economía, Pedro Solbes; España, la economía española (que comprende el PIB, el déficit público, el paro, la inflación y el déficit exterior como indicadores), los españoles, la población activa; la UE, los países vecinos más ricos, los alemanes, franceses o los de Dinamarca.

También son actores la oposición, el secretario de Economía del PP, Miguel Arias Cañete; el coordinador de IU, Gaspar Llamazares, y aparece una referencia a la política de José María Aznar.

El uso-contexto de la conferencia del ministro es la presentación del Programa de Estabilidad 2006-2009. La mayor parte de las funciones expresadas son funciones económicas: crecer el PIB, las cuentas públicas, crear empleo, bajar el paro, controlar la inflación, el déficit exterior y la balanza de pagos. Los españoles convergen con sus vecinos europeos y mejoran su nivel de vida. Al Gobierno se le atribuye reducir o no la presión fiscal, tener desidia, estar al final de la legislatura y no mejorar los salarios. La oposición critica, reprocha el continuismo.

Las imágenes están dominadas por un gran gráfico comparativo de los países de la UE con una columna con datos de las tasas de paro respectivas y otra que compara los datos del PIB per cápita. Solbes cada vez parece más un contable que un ministro de Economía, según el Llamazares. Es también evidente la imagen del futuro, la presentación del Programa de Estabilidad planificado hasta el 2009 y con vistas a una convergencia con los más ricos.

La columna de la derecha de la plana está titulada "Pendientes de las leyes de OPA, de las hipotecas y de la reforma eléctrica" y se refiere también a los planes del Gobierno que continúa las reformas en marcha con la acción legislativa que se prepara; el Consejo de Ministros se reúne, prepara paquetes de medidas para subir la luz un 2,8% y anuncia novedades. Estas son la creación de una agencia de evaluación de políticas públicas, el Programa Ingenio 2010, el Plan Avanza con el DNI electrónico y subir las pensiones y el salario mínimo.

Las dos crónicas que completan la plana están escritas en tiempo futuro, tienen sujetos impersonales y contienen gráficos de datos estadísticos. Los cuasi actores son el gasto en pensiones, que es un sujeto pasivo que se duplicará en el 2050 y la deuda pública que caerá por debajo del 30% del PIB.

La previsión sobre la deuda pública es a muy corto plazo y contiene un equívoco, en realidad bajará por debajo del 40%, al 39,7% que, sin embargo, en el con-

texto internacional significa ser uno de los países poco endeudados. La intención del Gobierno es llegar a 2009 con el 32,2% y bajar del 30% en la próxima década. El gráfico, sin embargo, únicamente recoge datos hasta 2006.

En el gasto en pensiones, los actores son la población que envejece y cambia la proporción entre jóvenes en edad de trabajar y personas mayores, genera superávit en la recaudación de la Seguridad Social que se ahorra en parte, va a aumentar su tasa de actividad, sobre todo la de las mujeres y personas mayores. El gráfico desglosa las previsiones de gasto en pensiones contributivas, sanidad, dependencia, educación y desempleo para 2010, 20, 30, 40 y 2050 comparándolas con los datos correspondientes de 2005.

Probablemente tanta presencia del Gobierno no se produce a diario en esta sección de Economía, y la página siguiente del diario, la 56, es más representativa del cotidiano que esta primera. La reproducción de los titulares nos permite observar los actores típicos y sus usos y funciones noticiables:

- “El peaje de las autopistas sube un 3,68% de media el 1 de enero”.
- “Telefónica eleva la cuota mensual a 13,7 euros y congela las llamadas”.
- “El grupo alemán LVT se plantea comprar parte de Air Madrid”.
- “ThyssenKrupp demanda a Mittal Steel por no venderle Dofasco”.
- “La CNE rechaza el plan de Industria para retribuir a la compañía ENAGAS”.

Se trata de la crónica de los eventos económicos y en ella las corporaciones privadas y, menos, las públicas son los actores principales. Los usos y funciones sitúan a cada cual en su entramado de acción, precios, conflictos, regulación por parte de agencias públicas y, como resultado, la garantía del mantenimiento del orden.

Por último, aparece también en esta página un actor personal típico de la sección, un empresario de éxito, habla de sus planes de futuro: “El fundador de Wikipedia lanzará un buscador para hacer frente a Google”. En este último caso, Jimmy Wales aparece en una fotografía convencional. La última página de la sección retoma el protagonismo de los actores políticos y la planificación gubernamental: “España destinará 10.000 millones de los fondos europeos a I+D+i hasta 2013”.

Hay dos actores principales, España y Bruselas. Bruselas es la Comisión Europea, la comisaria Danuta Hübner y hay una mención a los países del Este recién incorporados.

Por España se abren dos líneas: una primera con protagonismo de España, la economía española, las distintas regiones ricas y pobres... y la segunda con las repre-

sentaciones políticas: el Gobierno; el ministerio de Economía; Luis Espadas, secretario general del Presupuesto; la consejera de economía de Murcia, Inmaculada García; M<sup>a</sup> Antonia Mones, directora general de Política Económica de la Generalitat catalana; Francisco Granados, consejero de presidencia de Madrid; y Antonio Valverde, responsable andaluz de fondos europeos.

No aparecen usos reseñados y sí muchas informaciones funcionales, particularmente recibir fondos estructurales (aunque un 40% menos, 31.457 millones); el incremento de la inversión en Investigación, Desarrollo e innovación; 10.000 millones entre 2007 y 2013; mantener los criterios de distribución de Bruselas, paquete de medidas compensatorias; Plan Nacional de Reformas, política de competitividad, desarrollo de la economía del conocimiento en las regiones pobres, innovación empresarial.

Las imágenes son fuertes. En este aspecto del dinero destinado a investigación, España es de los países europeos que presentan peores cifras, está en el furgón de cola de Europa, la cifra de inversión, algo más de 1% del PIB, es preocupante. Frente a ello volcarse en innovación, el fondo tecnológico como buque insignia del esfuerzo presupuestario. Aparecen un gráfico del reparto previsto de fondos estructurales entre las distintas regiones clasificadas en categorías en relación con la convergencia y otro con datos de las variaciones históricas en la recepción por España de fondos europeos.

Otras crónicas de esta página (“Daimler ficha a un ex jefe del FBI para investigar sobornos”, “La Audiencia reitera que no puede solaparse el descanso diario dentro del semanal”) o un anuncio de un acuerdo de escisión parcial de una empresa cotizada devuelven el protagonismo a los actores sociales más típicos de la sección, agencias reguladoras (en este caso de las relaciones laborales), empresas y actores personales importantes en la representación de la corporación o la agencia.

La última de las crónicas vuelve a tener un actor abstracto en su título: “La deuda de las empresas roza el billón de euros, el doble que hace cinco años”. Los actores son en realidad las empresas españolas, los bancos y el Banco de España. Entre las empresas, Telefónica ha comprado O2, un consorcio liderado por Ferrovial ha comprado BAA, y FCC ha comprado Alpine y Waste Recycling Group.

Las empresas han pedido créditos, aprovechando los bajos tipos de interés, para inversiones y operaciones corporativas. Los bancos, a través del mecanismo del crédito, determinan qué inversiones o compras pueden hacerse y cuáles no. La crónica refiere algunas grandes compras realizadas con apoyo crediticio. Otra

parte del incremento del crédito ha ido a la inversión. La deuda se ha doblado en cinco años, ha crecido un 27% en el último.

Sobre la noticia de la deuda se construye la más fáctica verdad sobre el futuro. Las empresas están obligadas a tener buenos resultados para devolver los créditos, el Gobierno necesita garantizar el orden y apoyar la economía para rebajar la deuda y los ciudadanos necesitan un trabajo para pagar la hipoteca. El soporte de todo ello es el orden en política y economía.

## **7.2. Noticias del futuro**

A lo largo de esta descripción del diario *El País* del 27-12-06 muchas de las noticias e informaciones se refieren a actividades diarias relacionadas con la planificación del futuro. Futuro es el título de la sección semanal que el diario dedica a la ciencia.

El editorial ecologista recoge el trabajo de miles de científicos y muchos políticos y organizaciones sociales sobre las consecuencias no deseadas en el equilibrio de la naturaleza producidas por los procesos actuales de desarrollo económico. Como remedio se postula una civilización construida sobre un modelo alternativo a los combustibles fósiles y el transporte individual. Greenpeace centra más su nota en los pequeños cambios que han introducido mejoras en este ejercicio de 2006, postulando una suma creciente de todas las pequeñas mejoras posibles hasta detener el problema. La imagen del futuro es inexorable: el cambio climático se está produciendo por causa de las actividades humanas. Sus consecuencias pueden minar la base de la subsistencia de los seres humanos en muchas regiones sobrepobladas ya. El cambio climático aparece como tema también en la noticia de los científicos premiados de la sección Futuro.

Esta misma sección está, sin embargo, más centrada en temas científicos relacionados con el I+D+i. La competitividad y la innovación de las regiones pobres es la preocupación de Bruselas y el objeto de la planificación por el Gobierno del destino de más de la tercera parte de los fondos estructurales. A los beneficios futuros de esta innovación se les atribuye la doble tarea de mejorar nuestro impacto ecológico y garantizar el pago de la deuda por el Estado, las empresas y los particulares. A través del mecanismo del presupuesto los campos de la ciencia son empujados a buscar la financiación real, la que se da al I+D+i y esto, además, les proporciona ventajas competitivas a la hora de participar en actividades punteras como las que reseña esta sección del diario.

Las series periódicas de indicadores proporcionan información sobre la evolución temporal de distintos factores. En algunos casos, sus predicciones están muy bien fundadas siempre que se mantengan condiciones semejantes. Es el caso del envejecimiento esperable de la población y consiguientemente el cálculo del futuro gasto en pensiones. En otros casos se cuenta con una cierta capacidad para pilotar el proceso y planificar el crecimiento del PIB, la política de empleo o la política de gestión de la deuda. No obstante, el pago de la deuda de todos reposa sobre el buen orden de los asuntos económicos. Las actividades de las empresas que suelen aparecer en la sección Economía resaltan este orden así como sus perturbaciones y el esfuerzo institucional por volver al equilibrio. De los bancos se sabe que asignan el crédito por criterios de rentabilidad, y en este caso han financiado grandes compras corporativas y otras inversiones no especificadas. Su generosidad en la asignación de crédito muestra su confianza en la economía, pero genera también una inercia real a favor de los actuales movimientos económicos de los gobiernos, las empresas y los ciudadanos endeudados con ellos.

## **8. Conclusión**

El código inconsciente compartido por periodistas y lectores que selecciona diariamente las noticias relevantes, el modo de su transmisión y sus contextos evocados marca la imagen del mundo que el periódico transmite con sus prácticas. El resultado es que la imagen del futuro que se construye con la acción de lectores y periodistas tiene una enorme continuidad con la facticidad presente. Buena parte de la actividad institucional que se convierte en noticia está referida a la planificación de la acción futura y las bases que la harán posible. La paradoja es que tal vez está mucho mejor fundada científicamente la predicción de la aceleración del cambio climático que la presunción de que en el 2013 habrá fondos para financiar las políticas que ahora se anuncian o para devolver las deudas que ahora se contraen. Sin embargo, el peso informativo de la acción institucional es de tal orden que sustraerse a las interpretaciones dominantes queda fuera de lugar.

Se buscaba el lugar de la ecología en el discurso cotidiano de un diario. Tal vez habría bastado medir los centímetros cuadrados del diario total y aquellos destinados a la ecología. Sin embargo, la ciencia necesita saber también cómo se producen las cosas, si esta monografía ayuda a ello o no es, en cierto modo, una respuesta solo a disposición de los hipotéticos lectores que este trabajo haya podido tener.



## Referencias

- Austin, J. L. (1998). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Bernstein, B. (1988). *Clases, códigos y control II*. Madrid: Akal.
- Bourdieu, P. (1991). *Language and Symbolic Power*. Cambridge: Polity Press.
- Fowler, R. et al. (1979). *Lenguaje y control*. Madrid: F.C.E.
- Giddens, A. (1987). *Las nuevas reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Giddens, A. (1997). *Política, sociología y teoría social*. Barcelona: Paidós.
- Habermas, J. (1988). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Íñiguez, L. (Ed.) (2006). *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial UOC.
- Palop, F. (1998). Usos, función e imagen. *Actas del VI Congreso español de sociología*, La Coruña. Manuscrito inédito, pero accesible en <http://www.uv.es/~palop>.
- Palop, F. & González-Anleo P. (2001). La esquizia ecológica. *Actas del VII Congreso español de Sociología, Salamanca*. Manuscrito inédito, pero accesible en <http://www.uv.es/~palop>.
- Palop, F. (2004). *Razón ecológica y ética del lucro*. Extraído el 31 de septiembre, 2007 de <http://www.uv.es/~palop>.
- Rodríguez, J. M. (2002). Los discursos sobre el medio ambiente en la sociedad valenciana (1996-2000). *Quaderns de Ciències Socials*, 8, 5-50.
- Searle J. (1979). *Actos de habla*. Madrid: Cátedra.