Archivo Dominicano (Anuario de investigación histórica sobre la Orden de Predicadores). Instituto Histórico Dominicano (Salamanca: Ed. San Esteban 2009) 372 pp.

Este año coincide con el trigésimo de la aparición (1980) de esta revista de investigación histórica sobre la Orden de Predicadores (o dominicos) en su vertiente geográfica iberoamericana. En estos 30 años el Anuario ha ido copando terreno y atrayendo la atención de investigadores dominicos y de fuera de la Orden. Hoy es ya una "fuente" imprescindible de consulta para todos los que deseen conocer el ser y el actuar de los dominicos en España e Iberoamérica desde que los Predicadores aparecieron en ambas latitudes. Personajes, instituciones, obras de pensamiento y de acción han ido apareciendo a lo largo de estos 30 años y seguirá ocurriendo en años venideros. La revista está abierta a toda persona que se interese en la investigación y en el dar a conocer la Historia de esta Familia religiosa en el área geográfica ya mencionada.

José Barrado, OP.

Pasquale Giustiniani, *Bernard Lonergan* (Madrid: San Pablo 2007) 228 pp.
Antonino Franco, *Marie-Dominique Chenu* (Madrid: San Pablo 2007) 163 pp.

He aquí, en pocas páginas, dos biografías de dos grandes teólogos que han influido tanto antes como después del concilio Vaticano II. Por eso su lectura es obligada para comprender mejor lo que fue y significó aquel acontecimiento eclesial. El primero, el jesuita canadiense Bernard Lonergan (1904-1984), dejó una huella imborrable en la universidad Gregoriana de Roma. Su pensamiento está inspirado por Santo Tomás pero se trata de un influjo recibido y

Universidad Pontificia de Salamanca

elaborado de manera sumamente original y creativa. Sus dos obras más importantes están traducidas al castellano *Método en Teología* y *Insight. Estudio sobre la comprensión humana*, ambas editadas por Sígueme. Para un conocimiento más exhaustivo de las obras *de* y *sobre* Bernard Lonergan, el biógrafo ofrece una amplia y sumamente útil bibliografía (201-226).

El dominico francés Marie-Dominique Chenu (1895-1990) hizo su tesis en espiritualidad bajo la dirección del P. Garrigou-Lagrange, en el Angelicum, de Roma, pero fue sobre todo un especialista en la teología medieval. Sus publicaciones le dieron algún disgusto, pues su obra *Le Saulchoir, una escuela de teología* (1937) fue puesta en el Índice de libros prohibidos por el Santo Oficio. Sus obras más conocidas son *La fe en la inteligencia*, *El Evangelio en la historia*, *La doctrina social de la Iglesia como ideología*; en la primera reivindica la libertad en la investigación teológica, en la segunda propugna la misma libertad para predicar e implantar el Evangelio en las diversas culturas, y en la tercera adopta el método sociológico para explicar la doctrina social de la Iglesia. La bibliografía más significativa *de* y *sobre* Chenu aparece recogida al final del libro (153-161).

En ambos libros se traza a grandes rasgos el perfil humano y bibliográfico de dos grandes maestros de la teología del siglo XX.

JMM

José Mª Magaz Fernández (ed.), *Isabel la Católica, hija de la Iglesia*. Jornada sobre Isabel la Católica en el V Centenario de su muerte (Madrid: Publicaciones de la Facultad de Teología "San Dámaso" 2006) 190 pp.
Javier Prades (ed.), *En busca del padre*. Extensión universitaria (Madrid: Publicaciones de la Facultad de Teología "San Dámaso" 2006) 178 pp.
Manuel del Campo Guilarte (ed.), *La comunicación de la fe* (Madrid: Publicaciones de la Facultad de Teología "San Dámaso" 2006) 275 pp.
José Mª Magaz (ed.), *El Cantar de los Cantares y el arte*. Jornada de Arte Sacro (Madrid: Publicaciones de la Facultad de Teología "San Dámaso" 2007) 101 pp.

En el primer volumen se aportan, además de la homilía del Cardenal Arzobispo de Madrid, en la celebración de la Eucaristía con

Universidad Pontificia de Salamanca

que se inauguró la Jornada isabelina, las ponencias sobre la Reina Católica en vistas de su posible beatificación, del actual Arzobispo Primado de España (entonces arzobispo de Valladolid), mons. Braulio Rodríguez Plaza, que ofreció el estado de la cuestión en torno al proceso de beatificación del Reina Isabel, del editor D. José María Magaz, que disertó sobre los ideales políticos que la Reina dejó plasmados en su testamento, del franciscano José García Oro que habló de la reforma benedictina en Castilla impulsada por los Reyes Católicos, y del prestigioso historiador D. Luis Suárez Fernández que expuso las dimensiones religiosas que están presentes y explican la vida y la obra de Isabel la Católica.

En el segundo volumen se recogen trabajos de muy diversa índole que van desde la conmemoración del XXV aniversario de la Constitución a cargo del Presidente del Tribunal Constitucional, D. Manuel Jiménez de Parga, hasta una reflexión muy interesante de Piero Coda sobre *María y la Trinidad. A los 150 años del dogma de la Inmaculada Concepción*. Hay una mesa redonda dedicada al cine contemporáneo. Interesante también el estudio sobre *Eduardo Chillida y su obra*, a cargo de Juan Plazaola y Luis Chillida. El profesor de Comillas Enrique M. Ureña diserta sobre la aportación de las religiones a la paz en la Europa postsecular. Finalmente, el profesor J. Esquerda Bifet, especialista reconocido en la espiritualidad sacerdotal, trata de la *Presencia e influjo de D. José Mª García Lahiguera en el clero de Madrid*.

En el tercer volumen se recogen los temas desarrollados en un curso monográfico sobre la comunicación de la fe organizado por el Departamento de Catequética de la Facultad de Teología "San Dámaso". Las aportaciones de los autores han sido recopiladas en dos secciones. En la primera van las ponencias de Català Ibánez, Serrano Oceja, Gil Tamayo, Bru Alonso, Martínez Fresneda, Restán, Del Campo Guilarte, Carvajal. En la segunda aparecen los ámbitos y lugares de la transmisión de la fe: en la familia, la escuela, la parroquia, la opinión pública, el cine, a cargo de Martín Navarro, Gómez Sierra, Higueras Esteban, Santiago Martín y Orellana. La comunicación tiene su técnica que no se debe menospreciar, al contrario, se debe tener muy en cuenta cuando se trata de la comunicación de la fe.

Finalmente, en el cuarto volumen se recogen las intervenciones que tuvieron lugar en la Jornada de Arte Sacro que la Facultad San Dámaso, a través de la Cátedra de Historia de la Iglesia, y en colaboración con la Fundación Félix Granda, organiza, esta vez, en torno al Cantar, cuya traducción hecha por Fray Luis de León "en octava

Universidad Pontificia de Salamanca

rima" se reproduce según la edición crítica de Fray Antolín Merino (55-79). Antes, a modo de introducción, Magaz Fernández, Morales Vallejo, Carbajosa Pérez y Hortensia Núñez-Ladeveze disertan sobre distintos aspectos del Cantar, y a modo de conclusión la artista Hortensia Núñez-Ladeveze ofrece una serie de cuadros que son como un eco en colores de la poesía amorosa del Cantar.

JMM

Ernesto Juliá, *La belleza de ser cristiano* (Madrid: Palabra 2008) 236 pp.

Aunque la especialidad académica del autor es el derecho (licenciado por la Universidad de Sevilla) y la filosofía (doctor por la Universidad Lateranense de Roma), se ha interesado frecuentemente por la espiritualidad. En este libro da razón del ser cristiano, de cómo se hace uno cristiano y cuáles son las fuentes en las que hay que beber para serlo en profundidad. Todos los temas fundamentales que forman el universo cristiano aparecen aquí recogidos: creación, criatura, pecado, redención, gracia, sacramentos, virtudes teologales, dones del Espíritu Santo, mandamientos, bienaventuranzas, frutos del Espíritu. Pero ¿cómo llegar a apropiarse de todo esto y ser un cristiano perfecto? Es la segunda parte del libro, que gira sobre todo en torno a la oración, la eucaristía, la conversión, la ascesis, las virtudes, el ejercicio del sacerdocio bautismal y la devoción a la Santísima Virgen. La razón de este libro y el fin del mismo es "ayudar a quien cree que Jesucristo es verdaderamente Hijo de Dios hecho hombre, a conocer y a valorar la grandeza y la belleza de su condición de criatura, de su ser cristiano, de su ser hijo de Dios en Cristo Jesús, de su tarea de ser santo".

JMM

Luis Romera, *El hombre ante el misterio de Dios. Curso de teología natural* (Madrid: Palabra 2008) 283 pp.

El autor puede con toda competencia escribir un libro como este, ya que es profesor de Metafísica y decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de la Santa Cruz, en Roma. Consta

Universidad Pontificia de Salamanca

de cinco capítulos. En el primero esboza el itinerario del hombre hacia Dios, a partir de su propio dinamismo antropológico, donde se topa con la finitud, de la que surge la experiencia religiosa. En el segundo plantea la crisis actual, que es crisis de Dios, es decir, el oscurecimiento de Dios en el mundo contemporáneo, oscurecimiento de Dios que echa sus raíces en el agnosticismo kantiano, alcanza su cumbre en el ateísmo nietzscheano que proclama la muerte de Dios, y llega al indiferentismo actual. Teniendo en cuenta este panorama, el autor intenta responder a la crisis desde la metafísica, reivindicando un planteamiento metafísico del conocimiento de Dios. En el cuarto capítulo resume los itinerarios más conocidos del pensamiento filosófico hacia Dios, desde las vías tomistas a las vías antropológicas. Termina este curso de teología natural con la cuestión acerca de quién es Dios, desde el misterio del Ser de Dios hasta el hombre ante el misterio de Dios. "Replantear la cuestión filosófica de Dios no se presenta como tarea fácil, sobre todo, en un contexto en el que se desconfía de su sentido. Sin embargo, eludirla supondría una falta de coherencia y de responsabilidad". Si los pensadores cristianos no lo hacen, ¿quién lo va a hacer?

JMM

Antonio Mª Ramírez, *En la tierra del Señor. Rezar con la Virgen* (Madrid: Palabra 2007) 380 pp.

El autor ofrece en este libro una meditación sobre las cuatro partes o misterios del rosario, tal como Juan Pablo II lo dispuso en su Carta apostólica *Rosarium Virginis Mariae* (16-10-2002): misterios gozosos, misterios de luz, misterios dolorosos, misterios gloriosos. La novedad está en que el autor ha querido hacer esta meditación en los mismos lugares donde acontecieron los misterios que se contemplan; de ahí el título: *"En la tierra del Señor"*. Para ello nos lleva por los caminos de Palestina, describiendo *in situ* los paisajes de la peregrinación, hasta llegar al lugar/lugares del misterio para, desde él, elevar la mente a la contemplación de los acontecimientos mayores de la historia de la redención. La segunda parte del título *"Rezar con la Virgen"* es lo que recomienda vivamente Juan Pablo II en la Carta mencionada: contemplar a Cristo con los ojos de su Madre, que será la mejor manera de introducirnos, por ella, en él.

JMM

Universidad Pontificia de Salamanca

Thomas Merton, *Dirección espiritual y meditación* (Bilbao: Desclée de Brouwer 2005) 110 pp.

Aunque ya han pasado mucho tiempo desde su edición castellana, no por eso pierden valor ni actualidad las enseñanzas sobre la dirección espiritual y la meditación que ofrece el monje trapense Thomas Merton (1915-1968) en este pequeño libro. Como advierte el autor, "la primera parte se dirige al cristiano, particularmente al religioso que busca un director espiritual, o que ya lo tiene y desea beneficiarse todo lo posible de esta situación". Respecto de la segunda parte afirma que "este libro no está destinado a personas que no quieren meditar. Se dirige sólo a quienes está ya interesados y desearían meditar todos los días". Dos temas que siempre tendrán un puesto central en la vida de un cristiano que quiera configurarse plenamente con Cristo abriéndose al Espíritu, que es el verdadero director espiritual y el que ilumina la mente para la contemplación. El lector interesado agradecerá la ayuda que un gran experto en estos temas como Thomas Merton puede prestarle en este pequeño libro.

JMM

Anselm Grün, *Y después de la muerte ¿qué? El arte de vivir y de morir* (Santander: Sal Terrae 2009)157 pp.

El monje benedictino alemán es hoy uno de los autores más traducidos y leídos. En este pequeño libro se recoge una serie de conferencias de temática escatológica, o sea, sobre la muerte, el juicio, el cielo, el purgatorio, el infierno, de donde se sacan fuerzas para vivir y morir con esperanza. Pues esas certezas sobre la vida más allá de la muerte nos dan paz para vivir con esperanza, lo cual nos prepara para morir con esperanza. Empieza recordando las afirmaciones más importantes sobre la vida después de la muerte que ofrece la psicología y la filosofía; siguen luego las imágenes más importantes sobre la muerte y la vida eterna que ofrece la Sagrada Escritura. A continuación resume la enseñanza de la Iglesia sobre los novísimos, para llegar a la conclusión esperanzada: sólo atravesamos con esperanza la barrera de la muerte si vivimos confiados en los brazos del Padre. En palabras del autor, "en el presente libro me gustaría, por una parte, contar con la reflexión humana sobre la muerte tal como es llevada a cabo por la psicología y la filosofía y, por otra, hacer un

Universidad Pontificia de Salamanca

uso consciente de las numerosas imágenes que nos brindan la Biblia y la liturgia con vistas a mostrar qué es lo que nos aguarda en la muerte y en qué nos cabe esperar como cristianos".

JMM

Francisco de Quevedo, *Vida de Santo Tomás de Villanueva*. Estudio del "Epítome", edición y notas de Rafael Lazcano (Guadarrama [Madrid]: Editorial Revista Agustiniana 2005) 84 pp.

Como señala el editor de esta obra Rafael Lazcano, "Santo Tomás fue el santo favorito de Quevedo, a quien años más tarde llamaría 'santo español y buen español' [...] Santo Tomás de Villanueva en la obra de Quevedo encarna un ideal, humanista, eclesiástico y pastoral al mismo tiempo. En Villanueva confluyen de forma acabada la sabiduría, el conocimiento del mundo y la caridad, que todo lo envuelve y supera cuando es ejercida desde la humildad de la carne". Es una biografía breve, pero de una calidad literaria como sólo Quevedo podría plasmarla. Más allá de los aspectos críticos, en los que esta biografía no entra, el placer de su lectura y la impregnación espiritual que de ella se deriva son tan grandes que debemos agradecer esta edición, prácticamente de bolsillo, que la editorial agustiniana ha tenido el buen acierto de hacer.

JMM

Universidad Pontificia de Salamanca