

filosofía española del siglo xx. El hecho de que tal empresa, a pesar de lo necesaria que es, no haya sido hasta ahora emprendida, revela que encierra grandes dificultades de todo tipo. Por eso lo procedente no es tanto señalar posibles lagunas, diferencias de criterio en la selección, etc., cuanto destacar la labor realizada, siempre posible de complementar en ediciones sucesivas.

Las 61 reseñas están agrupadas conforme a un criterio de unidad temática: la preocupación por la vinculación de sujeto y objeto (primera parte) y por clasificar la vía de acceso al ser (segunda parte); el tema del hombre (tercera parte); la experiencia estética (cuarta parte); la Lógica y Filosofía de las Ciencias (quinta parte). La sexta parte ofrece muy amplias notas informativas acerca de autores, revistas y colecciones filosóficas, etc. Las reseñas —en su mayoría consta de tres partes: exposición de los temas estudiados por cada autor, textos antológicos, datos bibliográficos. Casi todos los datos fundamentales referentes a autores vivos son de primerísima mano, lo que constituye una sólida garantía de exactitud.

En algunos casos, debido sin duda al mejor conocimiento de los autores, López Quintás nos ofrece una visión un tanto detenida del pensamiento de los mismos. Las consideraciones que hace sobre Santayana, Laín, Aranguren, Millán Puelles, Maeztu, y especialmente sobre D'Ors, Amor Ruibal, Ortega y Zubiri me parecen sumamente esclarecedores. Estimo que más de un lector encontrará un D'Ors inédito, por su hondura y rigor de pensamiento, muy alejado del ensayismo fácil. La interpretación de Ortega que no es —igual que la de D'Ors—, sino un resumen del amplio estudio sobre el mismo tema que tiene en prensa, según indica en el libro— constituye una visión de Ortega desde el punto de vista analéctico expuesto por López Quintás en sus otros libros, y se destaca por su carácter sugerente y profundo. Los aciertos y los modos posibles de complementación de la teoría de la razón vital quedan aquí plenamente al descubierto.

Si los libros de esta clase no se reducen a un elenco de datos, al modo de los "Quién es quién", es inevitable que las reseñas tengan diferente amplitud. Resulta fácil zaherir al autor con reproches más o menos justificados. Pero lo cierto es que se advierte con toda claridad que ni la reseña más breve implica de ningún modo el menor afán de minusvaloración, sino al contrario: todos los autores quedan objetivamente expuestos, con un trato de palpable afecto.

Con Zubiri ha roto el autor el ritmo de la obra, por la inclusión del resumen de tres cursos —por cierto extraordinariamente interesantes y bellos de estilo—. Pero hay que reconocer que estos cursos constituyen en Madrid desde hace años un acontecimiento cultural no igualado ni de lejos por ningún otro pensador.

El autor ha tenido el coraje de exponer en el libro su propio pensamiento. Es arriesgado. Pero va siendo hora de que nos acostumbremos a tomar —como sucede en otros países no precisamente subdesarrollados— las cuestiones de la vida intelectual con la debida serenidad objetiva. Si se trata de exponer —para que nos conozcamos debidamente— los temas de investigación de los escritores que a través de una obra en cierto modo copiosa, hayan manifestado una consagración constante a la filosofía, no sería "objetivo" indudablemente dejar de exponer el pensamiento desarrollado en siete obras muy trabajadas, una de las cuales —la fundamental— me consta ha sido adoptada como texto de trabajos de seminario en alguna prestigiosa universidad extranjera.

El éxito de venta que el libro está obteniendo indica que éste responde a una necesidad apremiante del público. Si el autor logra disponer de más amplitud en la segunda edición y salva las lagunas que pueda haber en el libro —a algunas de las cuales alude en el prólogo—, su tremendo esfuerzo se verá coronado por la satisfacción de haber escrito un importante capítulo de la cultura española.

Vicente Muñoz

. . .

MANUEL MILIÁN BOIX. *El fondo 'Instrumenta Miscellanea' del Archivo Vaticano. Documentos referentes a España (853-1782)*, Roma, Iglesia Nacional Española, 1969, 532 pp.

Constituye este volumen el número 10 de los *Subsidia*, publicados por el Instituto Español de Historia Eclesiástica. Contiene, como lo indica su título, la catalogación, con la descripción correspondiente y fijación cronológica, de los documentos españoles existentes en ese fondo particular del Archivo Vaticano. Son 963 los documentos catalogados, lo que nos da idea de la riqueza y amplitud documental, aunque en cuanto a

su valor e importancia no sean estos documentos de los más relevantes. Sin embargo, para el estudio de la historia, ningún documento original es despreciable.

Precede una introducción, en la que el autor intenta hacer la historia de este fondo documental especial, dentro del Archivo Vaticano, de su procedencia, de quienes lo han utilizado para estudios de signo histórico, etc. Y cierran la obra varios índices: el del *incipit* de los documentos pontificios; el de la numeración seriada; el de nombres, apellidos, topónimos y asuntos. Obra de grande utilidad para bibliófilos e historiadores de temas españoles, desde la época medieval hasta la moderna.

A. Martínez

PIERRE SALMON, *Les Manuscrits liturgiques latins de la Bibliothèque Vaticane*. I: *Psautiers, Antiphonaires, Hymnaires, Collectaires, Bréviaires*. Studi e Testi 251. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 1968, 233 pp. II: *Sacramentaires, Epistoliers, Evangéliaires, Graduels, Missels*. Studi e Testi 253. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1969, 199 pp.

Desde 1902 la Biblioteca Vaticana ha enriquecido sus fondos de manuscritos latinos con importantes colecciones de varias procedencias, que han entrado en ella: la Barberini y la Borgia, la Rossiana, la Chigi, la Ferraioli, la Patetta (en 1945), pasando esos fondos latinos de 10.211 a 14.676 unidades. Se le incorporaron los manuscritos de distintos santuarios, como los de la Capilla Sixtina, poco después de 1870, los de Santa María la Mayor en 1931, los de la Basílica de San Pedro en 1940, los de la Capilla Julia en 1942. Y casi todos estos fondos contienen manuscritos litúrgicos en gran número.

Por ello, era una necesidad revisar, completar o renovar del todo el Catálogo de manuscritos litúrgicos latinos, conservados en la Biblioteca Vaticana, publicado en 1897 por H. Eherensberger, tanto más que este benemérito autor no era especialista en liturgia, y cuando lo escribió empezaba la renovación de los estudios litúrgicos, y, por tanto, su Catálogo adolece de omisiones e inexactitudes. De ahí esta nueva y completa edición de tales manuscritos litúrgicos latinos que ha preparado P. Salmón, obispo titular de Jucundiana y Abad, emérito de san Jerónimo. Ha empezado toda la colección o Catálogo con estos dos primeros volúmenes, porque ha creído más oportuno y útil para los investigadores que han de manejarlo, hacerlo de nuevo, mejor que añadir suplementos al de Eherensberger, lo que habría complicado y hecho difícil y penoso su manejo.

Toda la obra y materia ha de abarcar cinco volúmenes: I. Los salterios, himnarios, antifonarios, colectarios, breviaros. II. Los libros de la misa: sacramentarios, antifonarios-graduales, epistolarios, evangeliarios, misales, benedictionales. III. Los libros para la administración de sacramentos: *Ordines*, pontificales, rituales. IV. Los leccionarios del oficio, *sermonarios*, *pasionarios*, *homilarios*. V. Los libros auxiliares: *calendarios*, *martirologios*, *procesionales*, *troparios*, *rotuli paschales*, *ordinarios*, *ceremoniales*, *libros de horas*.

Conforme a este plan y distribución de la materia el I volumen que reseñamos aquí, abarca lo del número I. Lleva éste una "Introducción al I volumen", donde hace breve historia de la formación de estos libros litúrgicos, y luego recorre cada una de las clases de libros que comprende este volumen, definiendo su carácter, y describiendo su elaboración a través de siglos y usos. Sobre todo se detiene en la historia y colección del breviario y breviarios.

Sigue después la bibliografía citada, y entra ya en la catalogación y descripción de los manuscritos, siguiendo el orden indicado en el volumen I, y dentro de cada tipo de libros litúrgicos por fondos Vaticanos, conforme a la técnica de descripción de la Codicología. Añade desde la página 715 la "Lista de los pequeños fragmentos descritos por Bannister" en sus *Monumenti Vaticani di Paleografia musicale latina*. Como complemento cierra el volumen con un *Index* de los manuscritos por fondos y otro *Index* cronológico de los manuscritos. Luego desciende a un III *Index* de lugares, iglesias, órdenes religiosas y personas para quienes fueron escritos los manuscritos. Un IV *Index* de manuscritos decorados o iluminados y otros índices de detalles.

El volumen II abarca la materia señalada en la distribución general, ya consignada. En su introducción sigue el mismo método del volumen I, describiendo y haciendo historia de cada clase de estos libros litúrgicos, en lo que se refiere a su carácter y migraciones de uno a otro archivo, por los que han pasado. Tras la bibliografía citada, entra a la descripción de los manuscritos según el orden de tipo de libros litúrgicos, y en cada uno de éstos por fondos. También añade desde la página 182 la "Lista de los

pequeños fragmentos descritos por Bannister" en la obra suya citada en el primer volumen. Luego concluye con los mismos Index, que son ocho, y el de materias, como en el volumen anterior.

Los dos volúmenes, editados en la Biblioteca Apostólica de la Ciudad del Vaticano, son de tipografía fina y clara, con todos los recursos de ordenación, distribución y método tipográficos más adecuados para una lectura y manejo rápido y sin titubeos. Son, efectivamente, hermosos volúmenes de gran utilidad para el trabajo del investigador en tales materias.

J. Campos Sch. P.

RENÉ METZ, JEAN SCHLICK, *Ric. 69. Index par Ordinateur*, Université de Strasbourg, Ed. Cerdic, 1970, 480 pp.+5 dobles de planos.

Se trata de un utilísimo repertorio bibliográfico sobre las Instituciones cristianas, publicado en cinco lenguas: francés, inglés, alemán, español e italiano. La publicación está hecha bajo la dirección de R. Metz, profesor en la Facultad de Teología católica de la Universidad de Estrasburgo, director del Instituto de Derecho Canónico y director del Cerdic, y de Jean Schlick, profesor adjunto de la misma Facultad y subdirector del Cerdic.

Este volumen constituye el n. 3 de la serie. El n. 2 fue publicado en 1968 y el número primero, recogiendo las publicaciones de 1966-1967, aparecerá en fecha aún no indicada, para poder elencar la producción bibliográfica posconciliar.

Lo específico de esta publicación bibliográfica es que este índice está redactado a modo de ordenador, con la clasificación internacional por cuya implantación se viene trabajando en varios congresos recientes. Contiene el Ric 69 dos partes, además de las obligadas introducciones. La parte primera contiene las referencias bibliográficas por países con la numeración adoptada internacionalmente para cada uno. Estos países son: África, Austria, Bélgica, Canadá, Suiza, Checoslovaquia, Alemania, Irlanda, España, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Italia, Holanda, Polonia, Portugal, Rumanía, Estados Unidos de América, Yugoslavia. La parte segunda contiene el *Index*, establecido por Ordenador, en conformidad con la numeración sistemática establecida en la parte primera.

El manejo puede parecer un tanto complicado a primera vista. Pero, hay que confesar que se trata de una clasificación fija, exacta, lógica y sumamente útil, para el conocimiento bibliográfico de los problemas anotados.

E. Llamas

. . .

LUIGI BOGLIOLO, *La pace e Paolo VI*, Pontificia Università Lateranense, Roma, 1969, 43 pp.

El Sumo Pontífice felizmente reinante "ha hecho de la paz uno de los centros de su solicitud apostólica, de sus pensamientos y de su actividad", como dijo de sí mismo en la respuesta a la felicitación navideña de los organismos romanos, 23 de diciembre de 1968. El autor da aquí las pruebas, recogiendo en este breve opúsculo los variados y numerosos testimonios en que Pablo VI trata de la paz: qué no es la paz; qué es; su necesidad; sus cualidades, propiedades o exigencias; sus fundamentos y los obstáculos con que choca para su realización y conservación. Añade un ensayo bibliográfico sobre la *Biblia y la paz* (seis autores), *La Iglesia y la paz* (52 autores) e *Historia y doctrina de la paz* (38). Extraña la omisión casi total de autores españoles.

Pelayo de Zamayón

M. ARAISON, *Reconciliación —Memorias—*. Traducido del original francés: "Tête dure", por J. Sahagún Lucas. Salamanca, 1969, Ediciones Sígueme, 289 pp.

Es la traducción de las *memorias de Oraison*, publicadas en París en 1969, Editions du Seuil. Tratándose de persona tan singular como discutida, resulta interesante leer este

libro de memorias; interés que no significa aprobación a todo lo que el autor piensa y dice, ni mucho menos de cómo lo dice en más de una ocasión.

La vida de Oraison es agitada, turbulenta y muy emocional. Primero médico, de fácil y brillante carrera, cirujano de gran porvenir, que, después, en veloz carrera emocional, pasa por la Cartuja, hace noviciado con los Dominicos, para recalar en un seminario, inadaptado para formar debidamente tal tipo de vocación tardía, y alcanzar la meta del sacerdocio.

Médico y sacerdote, se lanza con ilusión al estudio de la sexualidad humana por caminos del psicoanálisis. Su primer libro, tesis doctoral *Le mystère humain de la sexualité*, fue incluido en el Índice, por decreto de la Sagrada Congregación del Santo Oficio. Condenación que le sirve de pedestal para colocarle en cabeza, como abanderado, como profeta, como carismático, como pionero de lo que algunos llaman la nueva iglesia del Vaticano II...

Este libro no creemos que sea útil, ni conveniente, para muchos. Tampoco creemos que debiera haberse publicado con "censura eclesiástica". Si en sus memorias no oculta el autor duras críticas y amargas quejas contra la censura eclesiástica, parece irónico que este libro aparezca con la aprobación de la censura eclesiástica. Además de irónico, creemos que puede desorientar a no pocos lectores el ver avalado el libro con la censura eclesiástica.

Juan Sánchez

THEODOR SCHNITZLER, *Meditaciones sobre la misa*. Versión española por Daniel Ruiz Bueno. Herder, Barcelona, 1960.

Se trata de un precioso libro de meditaciones sobre la misa, que, llenas de erudición, de teología, a la vez que de poesía, hacen vivir y sentir la realidad del Misterio.

Lástima que el nuevo "Ordo Misae", y los nuevos Cánones quiten actualidad a este bonito libro de meditaciones.

Juan Sánchez

CARLOS BRAVO, S. J., *Una encíclica en discusión*, separata de Eccl. Xaveriana, XIX, 2, 1969, 50 pp.

Ponderado análisis de los juicios diversos sobre la Encíclica "Humanae vitae" provenientes de instituciones y de personas particulares. Una última parte trata de establecer unas orientaciones prácticas, sobre unos principios que pueden determinar la reflexión de quienes deseen sinceramente proceder con plena responsabilidad ante Dios.

A. M.

V. CORBO, *La sinagoga di Carfarnao, dopo gli scavi de 1969*, Gerusalemme, 1970, 140 pp.

Es un extracto del *Liber annuus* de los estudios bíblicos franciscanos (vol. XX). Contiene tres partes, en cada una de las cuales se examina un aspecto de las excavaciones realizadas en Fafarnaum. La parte primera escrita por el P. V. Corbo; la segunda, por Estanislao Fofrreda; la tercera por Augusto Spijkerman. Acompañan al texto reproducciones fotográficas, dibujos y planos ilustrativos.

A. M.

EMMANUEL TESTA, *Nazaret Giudeo-Cristiana. Riti, Iscrizioni, Simboli*, Gerusalemme, 1969, 145 pp.

Es una publicación del estudio bíblico franciscano de Jerusalén. Contiene tres partes, cuyo interés es manifiesto, para mejor conocer muchos elementos de la Sagrada Escritura. La parte primera expone los ritos de los nazarenos, fundamentalmente los ritos bautismales. La parte segunda está dedicada a las inscripciones, sobre la divinidad de Cristo, sobre el paraíso, sobre el culto mariano, etc. La parte tercera es un análisis

de la simbólica nazarena. Obra breve, pero de verdadero interés para conocer algunos elementos de la primitiva comunidad cristiana.

A. M.

G. MELANI *Monachesimo Orientale*, Jerusalem, 1970, 116 pp.

Forma parte este folleto de los Cuadernos de Tierra Santa, que publican los Padres Franciscanos de Jerusalén, y de cuya colección hemos reseñado algún otro folleto. En éste se exponen algunos centros de monaquismo entre los orientales, comenzando por la Comunidad de Qumran, pasando a analizar el monaquismo en Egipto, en el Sinaí, las laureas de Palestina, el Monte Athos, etc. No falta un capítulo dedicado al monaquismo femenino. La edición va acompañada de reproducciones fotográficas de monumentos o personajes antiguos, planos de monasterios (Qumran), etc. Al tiempo que ilustran la publicación ayudan al lector a situarse sobre el terreno en que se vivió la vida monástica.

A. M.

LINO CIGNELLI, O. F. M., *Maria nella famiglia dei Poveri*, Ed. Porziuncula, Assisi, 1969, 135 pp.

La Orden franciscana, la 'gente poverella', como la llama Dante, ha tenido desde sus orígenes estrechas relaciones con la figura de la Virgen María. El autor intenta en las cortas páginas de este ensayo poner de relieve la presencia de María y su influjo espiritual en los comienzos de la Orden, desde la consideración de la Porciúncula como casa de María, hasta ver en María la Madre del Hermano divino, la reina del mundo, mediadora, abogada, madre de la Orden, etc. Una segunda parte expone las plegarias a María. Y en la tercera el adoctrinamiento espiritual en la escuela de María.

A. M.

EUSEBIO COLOMER, S. I., *El pensamiento novecentista (1890-1936)*. Ed. Vergara, Barcelona, 1968, 99 pp.

Trabajo extractado del volumen VI de la *Historia General de las Literaturas Españolas*. Ofrece una somera descripción de los movimientos filosóficos desarrollados en España durante todo el siglo xx, analizando sus figuras más representativas: Unamuno, D'Ors, Ortega... La exposición es fiel, propensa siempre a la benevolencia. Aunque publicado en 1968, la bibliografía aducida en general termina en 1964, advertimos, por ello, la falta de *La ciencia de la cultura* de E. D'Ors, publicada en 1964. El estudio de Fernández de la Mora, editado por vez primera en 1960, ausente en la obra, lo consideramos, dentro de su esencial concisión, una aportación merecedora de ser tenida en cuenta para el estudio y la valoración de Ortega y Gasset. Echamos de menos —entre otros— a A. Millán Puelles.

L. de M.