

DELFIN LEOCADIO GARASA, *Los géneros literarios*. Ed. Columba. Col. Nuevos esquemas, Buenos Aires, 1969, 336 pp.

Ante el forcejeo multiseccular de poetas, novelistas y dramaturgos por romper viejos moldes literarios, al empuje de una fuerza creadora y vital, única norma válida, el autor es partidario de un replanteo más profundo y abrazador del problema. Su libro responde a las exigencias de Paul van Tegen, formuladas en el congreso de Lión del año 1939. «Hay, decía, que restituir a la noción de género su legitimidad y su crédito». Es el empeño de Garasa. Divide su libro en dos partes: historia de los géneros y clasificación. Su estudio empieza por griegos y romanos, continúa por el medievo, remansa su atención en el siglo de oro español y rinde viaje en el romanticismo y la evolución.

L. de Vega

JEAN PHILIPPE LEVY, *La economía antigua*. Traduce Jorge Fernández Chiti. Ed. Columba. Col. Nuevos esquemas. Buenos Aires, 1969, 146 pp.

Estudio resumido de la economía en los tiempos remotos de la historia, desde lo que podíamos llamar grandes potencias Egipto y Mesopotamia, pasando por fenicios, griegos y romanos hasta llegar al Bajo Imperio en el que hace su aparición una economía dirigida. El estudio se divide en cuatro partes correspondientes a las cuatro grandes epopeyas de la humanidad, cuyos goznes son la conquista de Alejandro, el establecimiento del imperio después de Actium y el comienzo de su decadencia en el siglo III d. C.

J. Ph. Levy es un especialista en ciencias económicas y expone con claridad y rara competencia los avatares de la economía en tiempos tan remotos.

L. de Vega

HANS HEINRICH MUCHOW, *La edad de las travesuras*. Contribución a la psicología y pedagogía de la prepubertad. Traducido del alemán por Traducciones DIORKI. Ed. Studium, Madrid, 1969, 195 pp.

Libro instructivo, de gran interés para educadores, padres de familia, maestros y sacerdotes. Prueba de su excepcional calidad las copiosas ediciones alemanas agotadas en breve tiempo y el aplauso unánime de la crítica. Muchow constata la ausencia de base psicológica en la edad de las travesuras en la juventud de los pueblos primitivos. Esto le lleva a sentar como principio que es nuestra civilización la que hace brotar la especie en nuestros prepúberes. Con hondura describe la vida espiritual y el mundo de los jóvenes en la «edad de las travesuras».

L. de Vega

JACQUES LECLERCQ, *La alegría de envejecer*. Tradujo M.^a Teresa Herrera. Ed. Sígueme, Salamanca, 1969, 169 pp.

Nuestro siglo da al viejo pan, le concede pensión, cuida su salud, le pasea en autocar, pero no es suficiente, pues ni se quiere a los viejos, ni se ama envejecer ¿Por qué? Quizás porque falta la esperanza cristiana. Para J. Leclercq la vejez es una cima y una ascensión hacia el reino. Pero es necesario creer. Si tienes fe sabes, en el ocaso de la vida, agradecer al Señor el haberte dado larga vida. *La alegría de envejecer* es un librito amable, simpático, rebosante de bondadosa solicitud por los ancianos. Lee y te sentirás inundado por una luz de atardecer feliz.

L. de Vega

JORGE DE ZARAZAGA-BERENGUER, *¿Qué es la heráldica?* Col. Esquemas. Ed. Columba, Buenos Aires, 1969, 96 pp.

No te engañes. Esta obra no es ningún tratado de heráldica. En vano, nos dice el autor, buscarás nombres y clasificaciones del escudo, pero si quieres saber, sin pérdida de tiempo, qué son bezantes, chevrões, exployadas, gules, azures, roeles y tortillos, Zarazaga-Berenguer te dará luz. El sabe de estos menesteres pues es profesor titular de heráldica y especialista en demonología. Cuando

nos habla de las partes del escudo de figuras heráldicas, animales, plantas, astros, y meteoros, símbolos y figuras, sí hecho de menos unos dibujos que fijasen los conceptos y definiciones como se hace, por ejemplo, cuando trata de brisuras y coronas. Para el siglo de la velocidad el apunte rápido y nervioso es un gran servicio.

L. de Vega

NELIDA SALVADOR, *La nueva poesía argentina*. Col. Nuevos Esquemas. Editorial Columba, Buenos Aires, 1969, 280 pp.

Nélida Salvador, profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, investigadora y crítica literaria en importantes publicaciones especializadas sintetiza en la introducción el panorama de la nueva poesía argentina y nos brinda una antología cuidada y amplia con una bibliografía hasta el momento dispersa en publicaciones innúmeras.

En la antología figuran más de una treintena de autores. Naturalmente el criterio en la selección es subjetivo. Quizás no estén todos los que son. La lista pudiera alargarse con el nombre de Edmundo G. Caffarena, poeta de una sensibilidad exquisita y alada inspiración.

L. de Vega

ALPHONSE OLIVIERI, *Y a-t-il encore des miracles a Lourdes? 18 dossiers de guérisons (1950-1969)*. Avec collaboration de Dom B. Billet. Préface de Mgr. Théas, évêque de Tarbes et Lourdes. P. Lethielleux, Paris, 1969, 248 pp.

¿Puede el hombre adulto del siglo xx creer en milagros? ¿Se dan milagros en Lourdes? El libro de Olivieri, presidente de la oficina médica de Lourdes da una respuesta afirmativa. Lea el increíble y reflexione. En una primera parte se nos dan cifras de curaciones, se nos habla de controles médicos muy rigurosos y científicos y de exámenes canónicos no menos escrupulosos y exigentes. En la segunda parte se presentan 18 casos en los que el alma, limpia de prejuicios, tiene que exclamar como los magos de Faraón: *Digitus Dei est hic*. Lourdes, nos dice el obispo de Tarbes, sólo necesita de la verdad. Los hechos responden en voz alta al interrogante del título de la obra.

L. Arias

JEAN LADAME, *Ils verront son visage*. Editions. P. Lethielleux, Paris, 1968, 103 pp.

Conocemos bien estrellas de cine, ídolos de la canción, descubrimientos de la ciencia, invenciones de la técnica, pero desconocemos a Cristo, luz de la humanidad, vida de las almas, hermano nuestro en el peregrinar por el mundo, y coheredero del reino. Jean Ladame, con estilo ágil, vibrante, directo, analiza con profundidad y galanura nuestro conocimiento de Jesús, el Señor.

Los elogios de Daniel-Rops y Francois Mauriac, ambos de la Academia Francesa, me parecen justos y merecidos.

L. Arias

A. ARCE, *Catalogus Descriptivus Illustratus, I*. Franciscan Printing Press, Jerusalén, 1969, 359 pp.

Contiene la descripción de las obras, publicadas por la Editorial de los Padres Franciscanos de Jerusalén, desde 1847 hasta 1880. Se registran 4080 números, mas ocho adicionales. Precede a la ficha de catalogación una breve descripción preliminar, escrita en las principales lenguas vivas europeas, en la que el autor expone el origen de este catálogo, las dificultades inherentes a su elaboración, sus límites, su importancia, y su lengua. Una obra de verdadero interés para los cultivadores de la ciencia bibliográfica.

E. Llamas

— *Diálogo com os nao crentes*, União Grafica, Lisboa, 1968, 32 pp.

Es la traducción en lengua portuguesa del documento publicado por el Secretariado para la unión de los creyentes, firmado por el Cardenal F. Konig, 28 de agosto, de 1968. Precede una brevísima Introducción, en la que se ambienta el documento y se pone de relieve el interés que tiene para nuestros días.

E. Llamas

- 1—VIRGILIO CORBO, O.F.M., *The House of St. Peter at Capharnaum*. Translated from Italian by Sylvester Saller, O.F.M. Franciscan Printing Press, Jerusalem, 1969, 71 pp.
- 2—CORBO, O.F.M. *New Memoirs of St. Peter by the Sea of Galilee*. STANISLAUS LOFFREDDA, O.F.M., *The Rock of the Primacy at Tabgha*. Franciscan Printing Press, Jerusalem, 1969, 70 pp.
- 3—VARIOS, *Nazareth Today*. Translated by G. Bushell, O.F.M., Franciscan Printing Press, Jerusalem, 1969, 104 pp.
- 4—SYLVESTER J. SALLER, O.F.M., *A Revised Catalogue of the Ancient Synagogues of the Holy Land*. Franciscan Printing Press, Jerusalem, 1969, 76 pp.
- 5—ALBERTO STORME, *Betania*. Traducción del francés por I. Andrés, O.F.M., Franciscan Printing Press, Jerusalem, 1969, 99 pp.
- 6—OMER ENGLEBERT, *Petite histoire de la Grotte du Pater*. Carmel du Pater, Jerusalem, 1969, 15 pp.

Seis preciosas monografías sobre los Santos Lugares copiosamente ilustradas con planos, fotos y diseños de calidad en papel satinado. Las resonancias bíblicas son gratas al corazón del creyente. Localizar la casa de Pedro, contemplar las aguas del mar de Galilea, visitar Nazaret o Betania, la gruta del *Paternoster* y las ruinas de las sinagogas de Palestina es un placer para los que tienen la dicha de peregrinar a los lugares santificados por Jesús de Nazaret. Se recoge, en estos folletos, la última novedad arqueológica dada a conocer por recientes excavaciones, y Saller director, entre los años 1949 y 1953, de las excavaciones científicas en Betania actualiza el Catálogo de las antiguas Sinagogas judías. Franciscanos, guardianes de Tierra Santa, son los autores o traductores de estos libritos muy útiles por su contenido, y por presentación agradables.

L. de Vega