

I.—*Visita Apostólica*

En el plan de Visita Apostólica a todos los Seminarios de España entraba también nuestra Universidad Pontificia. Al efecto el día 13 de mayo nos vimos honrados con la presencia del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Pablo Gúrpide Beope. Obispo de Sigüenza, en calidad de Visitador Apostólico. La recepción tuvo lugar en la capilla de la Universidad. Después de unos minutos de oración y del canto del *Te Deum* nuestro Gran Canciller dió la bienvenida al señor Visitador, describiendo a grandes rasgos la labor cultural que viene llevando a cabo esta Universidad en los años que lleva de vida. En su contestación el señor Visitador hizo un sucinto comentario a la Constitución Apostólica *Deus scientiarum Dominus*, acentuando el progreso que supone para los estudios eclesiásticos. La premura de tiempo de que disponía, por haber tenido que interrumpir anteriormente, por motivos de salud, el itinerario de sus visitas, no le permitió permanecer entre nosotros más que dos días. Los Profesores y alumnos testimoniaron su inquebrantable adhesión a la Santa Sede, en la persona de su legado.

II.—*Acto oficial de jubilación de cinco Profesores*

En un ambiente familiar y cordial de despedida tuvo lugar el día 4 de junio, en el aula magna de la Universidad el acto oficial de jubilación de cinco Profesores de esta Universidad. Fueron estos: Ilmo. Sr. Dr. D. Gregorio Alastruey, Profesor de Teología Dogmática Especial y Mariología, antiguo Rector Magnífico. Rvdo. Mtro. P. Fr. Alberto Colunga, O. P., Profesor de Sagrada Escritura (Exégesis del Antiguo Testamento) y de Teología Bíblica. Rvdo. Dr. P. Aurelio Yanguas, S. I., Profesor de Teología Moral Especial. Rvdo. P. Fr. Claudio de Jesús Crucificado, C. D., Profesor de Ascética y Mística. Rvdo. Sr. D. Fulgencio Riesco, Profesor de Paleografía y Archivística.

Bajo la presidencia amable del Sr. Obispo Gran Canciller, y tras unas palabras de gratitud y alabanza a los homenajeados del Ilmo. Sr. Rector Magnífico, el P. Claudio de Jesús Crucificado, C. D., dió su última lección de cátedra, que reproducimos textualmente aquí:

«MI ULTIMA LECCION EN LA CATEDRA DE ASCETICA Y MISTICA

Quiero en esta ocasión tocar un tema de cierta actualidad, relacionado con la materia que he venido explicando en esta Universidad Pontificia; y ciertamente, no hallo otro, que exponer mi situación de ánimo al encargarme hace quince años de la cátedra de Ascética y Mística y cómo en parte ha venido desenvolviéndose mi enseñanza en ese tiempo. Así podrán deducirse algunos caracteres de esta disciplina tal como yo la concibo y también algunas de las enseñanzas que contiene.

La cátedra de mística (entendiendo por tal toda la doctrina de la vida espiritual) hacía varios siglos que fué instituida en mi Orden de Carmelitas Descalzos, donde produjo frutos tan copiosos y sazonados de enseñanza, como nos demuestran las obras tan conocidas: *Summa Theologiae Mysticae* de Felipe de la Santísima Trinidad; *Cursus Theologiae Mystico-Scholasticae* de José del Espíritu Santo y otros que sería prolijo enumerar. Con todo, esta misma cátedra era por aquellos días de muy reciente introducción en los estudios universitarios eclesiásticos. Funcionaba hacía pocos años en Roma, en la Gregoriana y en el Angelicum, regentada por teólogos tan eminentes como

el P. José de Guibert, S. J. y Reinaldo Garrigou Lagrange, O. P. No cabe duda que estos primeros pasos de nuestra disciplina en la Universidad traían consigo alguna indecisión por lo que respecta al carácter etc. de aquélla. Y por lo que se refiere a los estudios de espiritualidad en nuestra patria, se desenvolvían en un ambiente de curiosidad bibliográfica y literaria, que les diera la potente personalidad de Marcelino Menéndez y Pelayo. Nada de carácter científico y de investigación teológica, a pesar de que contáramos entre nuestros autores al máximo representante en eso S. Juan de la Cruz, cosa que no sin cierto tono de desprecio nos achacaba Baruzi. A veces, es verdad, se insinuaba en ciertos escritores un intento moralizador al exponer estas materias, algo así como si intentasen sacar del fondo ascético y místico una materia con que dignificar incluso la novela y el ambiente literario.

¿Podía ser éste el carácter de una asignatura de Ascética y Mística en una Universidad y Universidad Eclesiástica dedicada a la formación superior del clero? Es evidente que no, aunque la parte bibliográfica y literaria no podía menos de contribuir a una más real y provechosa información del fondo de la materia, que es lo que principalmente interesa. De hecho en algunas de las cátedras de reciente creación se le daba un carácter marcadamente científico, que era el conveniente a la formación eclesiástica superior o universitaria. Aun la formación no universitaria del clero, en la que necesariamente tiene que entrar la disciplina ascética y mística, ha de tener este carácter científico, si no quiere parar en una formación superficial y a medias del espíritu sacerdotal. No había duda, pues, de que nuestra cátedra tenía que tomar un carácter de seria investigación científica; y por él nos decidimos, aún a sabiendas del trabajo impropio y no para todos grato que nos esperaba.

Con frecuencia numerosos manuales reconocían a esta disciplina el carácter de ciencia, aunque sin fijarse gran cosa en lo que afirman ni tratar de sacar las naturales y necesarias consecuencias de su afirmación. Continúa hoy reconociéndose unánimemente que es ciencia, pero aun nos hallamos muy lejos de reconocer y seguir unánimemente los métodos o caminos legítimos por donde ha de discurrir para consolidarse como tal. Y esta disconformidad nace, ya de la indecisión en fijar el carácter propio y peculiar de dicha ciencia y su objeto específico, ya de la opinión particular que muchas veces se tiene sobre los mismos métodos y sus aplicaciones concretas.

Por lo que respecta al carácter de la ciencia Ascética y Mística, en la última mitad del siglo pasado hubo quienes defendieron que en el fondo era una ciencia natural, filosófica y aun psicológica. Esta afirmación, aunque cada vez más limitada en extensión, ha seguido hasta nuestros días infiltrada en algún que otro cultivador católico de la doctrina espiritual. Nosotros desde un principio reconocimos el carácter sobrenatural de la Ascética y Mística; y por eso, ya en los primeros años de magisterio publicábamos los cuadernos, que sirvieron de guión para los discípulos en nuestras explicaciones de cátedra, con el título de *Teología de la perfección cristiana*. Este carácter teológico y sobrenatural es el único válido para la verdadera formación de sacerdotes.

No quiere esto decir que nuestra disciplina haya de confundirse con la Dogmática y Moral; pues, aun teniendo el mismo carácter científico y sobrenatural que éstas, tiene un objeto propio que la distingue y separa en parte de ellas, y exige para conocerlo completamente y convenientemente tratarlo un método y estudio especial del mismo. Es decir, que su carácter científico no la reduce a una disciplina puramente teórica, encerrada en unos principios casi sólo especulativos, muertos pudiéramos decir, sino que su objeto es vida que vive y se desarrolla en las almas. Y a alumbrar muchas veces y conducir ese desarrollo se dirige la misión del sacerdote. Había, pues, que dar a nuestra enseñanza un carácter a la vez teórico y práctico. Era el medio de formar sólidamente sacerdotes. Y precisamente en este camino pocos años antes nos había la Iglesia señalado un guía seguro, al declarar a San Juan de la Cruz su Doctor. Y nuestra cátedra había toado en nombre de ese Santo junto con el de la mística Doctora Santa Teresa de Jesús. Siguiendo, pues, las huellas sobre todo de estos dos santos maestros, hemos procurado dar en nuestras enseñanzas una doctrina sólida, científica y realista, que formase a la vez en la verdad y orientase a los sacerdotes en la vida sobrenatural propia y la de aquellos que habían de dirigir.

Podíamos probar esto exponiendo muchos de los puntos que hemos tenido que tratar en nuestras explicaciones de estos quince años; pero por no hacernos demasiado prolijos, tocaremos *per summa capita* uno solo, que es fundamental y que nos da al mismo tiempo idea precisa del carácter teológico, científico y real o práctico de nuestra disciplina. Viene desde la Edad Media siendo básico en una gran mayoría, casi la totalidad, de los autores espirituales. No se concibe la razón que haya podido mover a algunos tratadistas modernos a omitirlo o por lo menos tratarlo como de paso y *per transenam*. Nos referimos a la división de todo el progreso espiritual en las llamadas vías purgativa, iluminativa y unitiva o estados de principiantes, aprovechados y perfectos. Es ciertamente éste uno de los postulados tradicionales más seguros de psicología religiosa y tal vez el que pone más de relieve el carácter vivo y realista de nuestra disciplina. Miguel de Molinos, con la despreocupación que le distingue, se atrevió a calificarlo del mayor absurdo que se ha introducido en la doctrina espiritual. La Iglesia, al condenarlo, no sólo negó semejante despropósito, sino que sostenía una verdad tradicional. Por esto el P. De Guibert afirma con razón que se trata de una doctrina teológicamente cierta.

Pero si queremos comprender bien todo el alcance de esta división, que encierra

toda la vida espiritual y nos la presenta en su vital desarrollo, preciso es que, en pos de San Juan de la Cruz, nos apartemos un poco del camino trillado y nos internemos allí donde pocos autores de espiritualidad suelen llegar.

Sabido es que estas vías purgativa, iluminativa y unitiva se componen de actos o ejercicios peculiares a cada una según su condición, ejercicios que las almas tienen que realizar y que los tratadistas señalan minuciosamente. Ahora bien, conforme al aforismo psicológico: *Ex repetitis actibus fit habitus*, ese ejercicio intenso del alma no puede menos de ir dejando un sedimento o hábito cada vez más arraigado y apto para sus actos peculiares. Por esto todos comúnmente dan a estas tres etapas de la vida espiritual el calificativo de *estados*; y conforme a esto en cada una es preciso reconocer esta doble realidad: estado permanente o hábito y ejercicio transeunte. Hábito no siempre específico, con su objeto a manera de las virtudes, pero sí real y complejo. Y esta realidad es la que mejor y más seguramente nos orientará en el desarrollo del progreso espiritual del alma. Sin embargo, esta realidad habitual o permanente es la que los autores comúnmente dejan imprecisa, contentándose casi con sólo nombrarla. De aquí una fuente de las más copiosas de confusiones cuando se trata de aplicar esto a las almas.

San Juan de la Cruz, conforme al método que lleva de no detenerse en aquello que está muy tratado y sabido, para tratar y exponer con más reflexión lo comúnmente ignorado o preterido, se detiene poco en los comienzos de la vía purgativa o noche del sentido, para exponer con toda detención la iluminativa y unitiva. Podemos, sin embargo, siguiendo sus pisadas, señalar lo que hay de permanente en cada uno.

Por de pronto, la entrada en la vía de perfección por el camino de una purificación o noche intensa del alma, el Santo la pone en el amor, cuando canta:

*En una noche oscura,
Con ansias en amores inflamada,
Salí, sin ser notada...*

Este amor ansioso es el amor de contrición, amor doloroso de haber ofendido a Dios, el único amor que según la teología limpia de verdad y ante Dios al alma. Ahora bien, la contrición intensa y repetida no puede menos de arraigarse en el alma, produciendo ese estado habitual tan ponderado por Casiano, San Gregorio, San Isidoro, San Bernardo y muchos otros, la compunción, que no es más que una contrición arraigada y transformada, en la que al principio domina el dolor de la ofensa y de sus pésimas consecuencias, y que luego, según va asegurando al alma del perdón divino y de las divinas promesas, produce en ella un sentimiento cordial de activa filiación sobrenatural con cierto temor de perder la amistad de Dios, ante tantos peligros como experimenta, y que la hace exclamar: *Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est*. Tal es la parte permanente de la vía purgativa, que inspira todos los ejercicios de purgación, sostiene constante en la práctica de ellos y que va progresando y transformándose en toda la vida de perfección, cuando ésta es legítima.

En este horno de purificación amorosa es donde el alma se va desenrudeciendo, como diría el Místico Doctor, y va adquiriendo aquella *puritas cordis* que según Casiano, es el *scopus* de la vida ascética. Y estas almas así purificadas, se van haciendo, a medida de su limpieza, más aptas para ver a Dios, conocerle de verdad y ser de El iluminadas. Conforme está escrito: *Accedite ad eum, et illuminamini*; y en otro lugar: *Beati mundi corde, quoniam ipsi Deum videbunt*. Esta *aptitud contemplativa* (que es el plano donde, como explica San Juan de la Cruz, vienen como naturalmente a juntarse noticia sencilla de Dios con noticia sencilla de la criatura, causa de la iluminación sobrenatural) crea en las almas el verdadero estado de vía iluminativa o parte permanente de ésta, que San Juan de la Cruz llama hábito de contemplación.

Luego, como esa iluminación, al paso que adelgaza cada vez más y purifica, enferora más en el amor de Dios, despega más de lo criado y fija más en lo celestial, tiende a crear y crea ese fondo de la vía unitiva, en la que el alma, como afirma Santo Tomás: *Ad hoc principaliter intendit, ut Deo inhaereat et eo fruatur*. Esto es lo que nuestro Místico Doctor llama hábito de unión, parte permanente de la vía unitiva y meta gloriosa de toda alma que aspira a la perfección cristiana. Y así se verifica en estas almas, aún en vida, la hermosa alegoría de la crisálida, que cantó el Dante:

*...siam, vermi,
Nati a formar la angelica farfalla,
Che vole intorno al sole.*

Con esto he acabado mi última lección y mi docencia en esta ya gloriosa Universidad Eclesiástica. Y me despido de todos pidiéndoles perdón por mis deficiencias y con el sentimiento de tener que dejar una amistad profesoral tan franca, amable y nunca desmentida con el menor disgusto; y un discipulado de cuya docilidad y aplicación tantos consuelos y estímulos he recibido en todos estos años transcurridos.

El sosiego y la emoción de su voz, la elevación del tema y la atenta acogida que dispensaron a esta última lección Profesores y alumnos presentes dieron un

tono de cordialidad a este simpático acto, cerrado con una calurosa ovación, que bien se merecían quienes han ocupado un buen lapso de su vida y de sus trabajos a corroborar el nivel científico de esta Universidad. Si jubilarse puede significar satisfacción y alegría por haber coronado una etapa de vida intelectual de fecundo magisterio, en este caso el júbilo tenía un tono de tristeza y añoranza.

III.—*Se crea un Centro de Estudios bíblicos y orientales en esta Universidad*

Secundando las orientaciones y deseos de los Romanos Pontífices se ha creado en Salamanca un *Centro de Estudios bíblicos y orientales* incorporado a esta Pontificia Universidad Eclesiástica, con la aprobación del Consejo de Prelados de la misma. Su finalidad es la de fomentar el estudio científico de la Sagrada Escritura, con particular atención a las literaturas orientales, aunando los esfuerzos de los escriturarios en orden a publicaciones, facilitando a todos el conocimiento de aquellas literaturas con cursos regulares cada año.

La finalidad concreta de este *Centro* viene fijada en sus Estatutos:

- 1) Fomentar las publicaciones sobre Sagrada Escritura y sobre temas de literatura oriental relacionados con ella, aunando las actividades de los diversos escriturarios y orientalistas residentes en Salamanca, y de los de fuera que quieran incorporarse.
- 2) Facilitar el estudio científico de la Sagrada Escritura, estableciendo cursos regulares sobre temas bíblicos y sobre las literaturas orientales, tanto de lenguas (hebraica, siríaca, árabe, asiro-babilónica, egipcia, etc.), como de historia y cultura de esos pueblos.
- 3) Formación de una biblioteca sobre temas bíblicos y orientales, que proporcionen abundantes medios de trabajo a los escriturarios y orientalistas.
- 4) El *Centro de Estudios bíblicos y orientales* estará constituido por un Consejo directivo y por los socios numerarios.
- 5) El Consejo directivo constará de un Presidente y de dos vocales. Habrá además, un Secretario y un Tesorero, que formará también parte del Consejo.
- 6) El nombramiento de Presidente corresponde al Excmo. y Rvdmo. Gran Canciller de la Universidad Pontificia. La elección de los vocales, así como la de Secretario y Tesorero, se harán en Junta General, por mayoría de votos. Uno y otros durarán en sus cargos durante un trienio, pudiendo ser reelegidos indefinidamente. El Presidente, Secretario y Tesorero deberán residir en Salamanca.
- 7) Serán socios numerarios todos los inscritos al Centro para participar en sus tareas. Corresponde otorgar la admisión al Consejo directivo.

El programa de los cursos es el siguiente:

Sección Bíblica.

1) *Introducción General a la Sagrada Escritura.*

Existencia, naturaleza y efectos de la inspiración bíblica.—Libros canónicos y libros apócrifos.—Textos originales y versiones.—Reglas de interpretación e historia de la exégesis.

Profesor: Dr. P. Luis Arnaldich, O. F. M., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

2) *Introducción especial y exégesis del Antiguo Testamento.*

A) El problema de la autenticidad mosaica del Pentateuco.—El género literario de los once primeros capítulos del Génesis: la creación, formación de los primeros padres, diluvio, diversificación de las lenguas.—Los Israelitas en Egipto.—La legislación mosaica.—El profetismo.—Principales profecías mesiánicas.—Historicidad de los libros históricos del Antiguo Testamento.—Selección de los textos típicos.

Profesor: Dr. P. Maximiliano García Cordero, O. P., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

B) Literatura sapiencial.—Género didáctico: Job, Eclesiastés, Eclesiástico y Sabiduría.—Género lírico: Salmos.—Género dramático: Cantar de los Cantares.

Profesor: Dr. P. Alberto Colunga, O. P., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca y Consultor de la Pontificia Comisión Bíblica.

3) *Introducción especial y exégesis del Nuevo Testamento.*

A) *Evangelios:*

La predicación apostólica o Evangelio oral.—Los Evangelios de San Mateo, San Marcos y San Lucas, llamados sinópticos.—El Evangelio de San Juan.—Exégesis de trozos escogidos.

B) *Hechos, Epístolas y Apocalipsis:*

Autenticidad y tema general del libro de los Hechos.—Ídem, de las catorce Cartas de San Pablo, de las Siete Católicas y del Apocalipsis.—Exégesis de trozos escogidos.

Profesor: Dr. D. Lorenzo Turrado, Rector Magnífico y Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

4) *Teología Bíblica:*

A) *Antiguo Testamento:*

Dios: existencia, nombres, atributos, sentimientos.—Dios y el mundo: creación, angelología y demonología.—Revelación divina: oráculos y profecías.—El hombre y sus relaciones con Dios: deberes para con Dios y para con el prójimo.—Ética del Antiguo Testamento en general.—La vida de ultratumba.—La resurrección.

Profesor: Dr. P. Maximiliano García Cordero, O. P., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

B) *Nuevo Testamento:*

Jesucristo, Unigénito del Padre.—Reino de Dios y liberación del pecado.—La Iglesia viviente.—Sacrificio de Cristo.—La fe.—La consumación del Reino.—Cristo Mediador.—El Paráclito.—Adopción sobrenatural de los cristianos.—Deberes para con Dios y para con el prójimo.—Mariología bíblica.

Profesor: Dr. P. Manuel Tuya, O. P., Catedrático de la Pontificia Facultad Teológica de PP. Dominicos de Salamanca.

5) *Historia de Israel:*

A) *Antiguo Testamento:*

Israel antes de su establecimiento en Palestina.—Expugnación de la tierra de Canaán.—Período de los Jueces.—La monarquía en tiempos de Saúl, David y Salomón.—División del reino.—El exilio de Babilonia.—Fin del exilio en tiempo de los Persas.—Período helenístico.—Período romano.—Los manuscritos del desierto de Judá y su contribución al conocimiento de la historia religiosa y política del judaísmo precristiano.

Profesor: Lcdo. D. Gabriel Pérez, Catedrático del Seminario Mayor de Salamanca.

B) *Nuevo Testamento:*

1) *Historia política:* Herodes el Grande y sus sucesores.—Bajo los Procuradores romanos. La guerra judía.

2) *Historia religiosa:* El Sanedrín.—Los Fariseos.—Saduceos y Esenios.—El culto de la Sinagoga y del Templo.

Profesor: Dr. D. Lorenzo Turrado, Rector Magnífico y Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

6) *Arqueología y geografía bíblicas:*

A) *Arqueología:*

Campañas arqueológicas en Palestina.—Técnica de construcción de casas y de ciudades.—Actividades agrícolas, industriales y comerciales del pueblo hebreo.—Vida social y familiar.—Personas y lugares sagrados.—El arte hebreo.—Jerusalén desde el punto de vista arqueológico.

B) *Geografía:* Geología y estratografía de Palestina.—Orografía.—Hidrografía.—Climatología.—Fauna y flora.—Topografía de Jerusalén.—Geografía política: Canaán antes de su conquista por los israelitas.—Su repartición entre las tribus de Israel.—División política de Palestina en tiempos de la Monarquía de los Persas, Griegos y Romanos.

Profesor: Dr. D. Luis Arnaldich, O. F. M., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

7) *Papirología:*

Origen y desarrollo.—Papiros bíblicos.—Su importancia para la fijación del texto de la Sagrada Escritura.

Profesor: Dr. D. Ramón Roca, Catedrático del Seminario de Barcelona.

Sección Orientalista.

Lenguas y Literaturas

- 1) Hebreo y arameo:
 - a) Curso elemental.
Profesor: Dr. P. Luis Arnaldich, O. F. M., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.
 - b) Curso Superior.
Profesor: Dr. D. P. José Goitia, O. F. M., del Colegio de PP. Franciscanos de Aránzazu (Guipúzcoa).
- 2) *Asiro-babilónico*.
Profesor: Dr. P. Maximiliano García Cordero, O. P., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- 3) *Sumerto*.
El mismo Profesor.
- 4) *Arabe antiguo*.
Profesor: Dr. P. Luis Harfouche, M. L., Rector del Colegio Maronita de Salamanca.
- 5) *Siriaco*.
El mismo Profesor.
- 6) *Egipcio*.
Profesor: Dr. P. Benito Celada, O. P., Profesor de la Universidad de Madrid.
- 7) *Copto*.
Profesor: El mismo Profesor.
- 8) *Sánscrito*.
Profesor: Dr. P. Manuel Díaz, S. D. B., Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- 9) *Griego Bíblico*.
Profesor: Dr. D. Lorenzo Turrado, Rector Magnífico y Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Culturas Orientales

- A) *Problemas generales del Oriente Antiguo*:
Orientalismo y humanismo.—Relaciones étnicas generales entre los diversos pueblos del próximo Oriente: elemento sumerio, semita e indoeuropeo.—Problemas de cronología general.—El supuesto fondo religioso y literario común.—Influencias orientales en el judaísmo.
Profesor: Dr. P. Benito Celada, O. P., Profesor de la Universidad de Madrid.
- B) *Culturas particulares*:
 - a) *Cultura egipcia*:
 - 1) *Generalidades*: Sentido de la Egiptología.—Bibliografía.—Historia de la Egiptología.
 - 2) *Textos*: Textos históricos.—Literatura de leyendas y cuentos.—Textos mitológicos.—Literatura funeraria.—Lírica profana.—Lírica religiosa y su comparación con los Salmos.—Tratados morales, sociales, y administrativos.
 - 3) *Arqueología*: Excavaciones.—Valoración del arte egipcio.
 - 4) *Historia*: Prehistoria.—Protohistoria y origen de la cultura egipcia.—Cronología.—Las dinastías.
 - 5) *Historia de la cultura*: Concepción egipcia del universo.—Antropología.—¿Se puede hablar de filosofía egipcia?—Estructura social.—Divinización del Faraón.
 - 6) *Religión*: Caracterización de la religión egipcia.—Sistemas de interpretación.—El fondo más antiguo.—El Dios supremo.—Dioses populares y doctrinas sacerdotales.—El clero y su poder temporal.—Ritual.—La magia y sus efectos en la religión, la moral y la ciencia.—Moral: originalidad y comparación con otros pueblos, especialmente con la Biblia.

7) *Cultura copta*: los coptos, su entronque racial y cultura con el Egipto faraónico.—Historia copta desde los orígenes hasta nuestros días.—Bibliografía.—Excavaciones.—Arte copto.—Literatura copta: versiones, textos apócrifos, mágicos, gnósticos y maniqueos.—Hagiografía y Actas de los mártires.—Documentos jurídicos y administrativos.—Epigrafía y papirología.—Religión.—Luchas con el Islam.—Instituciones monásticas.—Liturgia, teología y polémicas entre las sectas.

Profesor: Dr. P. Benito Celada, O. P., Profesor de la Universidad de Madrid.

b) *Cultura mesopotámica*:

1) *Generalidades*: Asiriología y sumerología.—Bibliografía.

2) *Geografía y etnología*: Geografía histórica y actual de Mesopotamia.—El Complejo racial: sumerios, akkadios, hurritas y otros pueblos vecinos.

3) *Arqueología*: Excavaciones.—Ciudades famosas, especialmente las conocidas por la Biblia.—Valoración del arte sumerio, babilónico y asirio.

4) *Textos*: La literatura sumeria.—Los géneros literarios babilónicos y su influencia en el Asia occidental.—Los grandes poemas babilónicos especialmente el de Gilgamés y el de la creación.—Los Códigos jurídicos: antiguas colecciones precursoras del de Hammurabi.—Legislaciones asirias y babilónicas.—Paralelos con el Antiguo Testamento.—Literatura moral y sapiencial: el Job babilónico, el diálogo acróstico, proverbios, fábulas.—Himnos, oraciones, salmos penitenciales: temas comunes con los salmos bíblicos.—Textos astrológicos, mágicos y adivinatorios.

5) *Historia*: Período prehistórico.—Dinastías prediluvianas.—Cronología.—Grandes imperios mesopotámicos.

6) *Historia de la cultura*: Concepción del universo.—El hombre y los dioses.—Astronomía, astrología y ciencias matemáticas.—Las clases sociales.—Derechos individuales.—La mujer babilónica.—El matrimonio.—La familia.—La adopción y la «falsa adopción».—Las clases trabajadoras.—El Rey y su apoteosis.—La primitiva «democracia» babilónica.—Principios de justicia.—El militarismo asirio.—Economía babilónica.

7) *Religión*: Períodos en la religión sumero-astro-babilónica.—Los grandes dioses cósmicos. El «Dios del hombre», «de la ciudad», los dioses imperiales.—El antropomorfismo en la primitiva religión babilónica.—Demonología, adivinaciones, culto y magia.—El templo como centro religioso, cultural, financiero y político.—Calendario.—Escatología individual: infierno babilónico.—¿Base moral en la religión?—Jurisprudencia y moral.

8) *Culturas satélites de la mesopotámica*:

Elam: Excavaciones.—Textos y lengua cuneiforme elamita.—Historia.—El Irán medio, y ambiente de las culturas de los Aqueménidas.—La religión de Zaratusta.—Los Arsácidas y el mundo bíblico.

Hurritas: Desciframiento de la lengua.—Papel de los Hurritas en Mesopotamia y en todo Oriente, incluso en Egipto.—Relaciones con Israel.—Reconstrucción de su Historia.—El Estado de Mitanni.

Mari: Historia de las excavaciones.—Mari como enlace con Babilonia y el Occidente semítico, especialmente con Israel.

Hititas: Excavaciones en Asia Menor.—Los hallazgos de Boghazkeui.—Desciframiento de la lengua.—Los Hatti o Prehititas.—Su lengua y monumentos.—Características raciales y culturales.—Historia de los Hititas.—Elementos orientales e indoeuropeos en su cultura.—Código de leyes.—Religión.—Los Siro-hititas: su conexión con los Hititas y Arameos.—Desciframiento de los jeroglíficos hititas.—Mención de los Hititas en la Biblia.—Cilicia, Caria, Frigia y otros pueblos a la luz de los documentos hititas y asiobabilónicos.

Urtu: Lo que hoy conocemos.—Lengua e historia relacionadas con la mesopotámica.

Documentos del Tell Amarna, Ugarit y Alalakh: Importancia de los hallazgos.—Características dialectales.

Profesor: Dr. P. Joaquín M.^a Peñuela, S. I., Colaborador del Instituto «Arias Montano».

c) *Culturas siro-palestina y sudarábiga*:

1) *Problemas comunes*: Epigrafía.—Excavaciones.—Documentos egipcios, asirios y ugaríticos para identificación de los lugares antiguos.—Panteón semítico occidental: las Astartes, la «Madre celeste», los Baal, Adón y Molok.—Objetos de culto y su comparación con la Biblia.—El problema del profetismo cananeo precursor del Bíblico.—El grupo lingüístico semita occidental.—Origen y propagación del alfabeto desde el Sinaí a Fenicia.

2) *Ugarit Ras Shamra*: Su importancia para la Biblia.—Los descubrimientos—

Problemas que plantean estos hallazgos arqueológicos en relación con el arte semítico, egipcio y mediterráneo.—Mitos de Ugarit y ensayos de reducción a tipos de la mitología general.—Desciframiento del alfabeto de Ugarit.—Problema que resulta de la comparación entre los hallazgos de Ugarit y el Antiguo Testamento.

3) *Fenicia*: Historia de las excavaciones. Byblos, Sidón, Tiro, Nahrel Kel.—Inscripciones fenicias.—Textos no semíticos relativos a Fenicia, especialmente los del Filón de Byblos.—Comparación con los datos de Ugarit.—Las nuevas inscripciones de Karatepe.—Inscripciones púnicas.—El fenicio ugarítico comparados con las lenguas semíticas en general.—Historia de la Fenicia en relación con la Biblia y con el mundo mediterráneo.

4) *Canaán Palestina*: Excavaciones.—Inscripciones llamadas «protosinaíticas».—Sellos cananeos.—Cultura de los cananeos y su contraste con las de los israelitas y beduínos.—Religión cananea.—Los filisteos: problemas sobre su origen y filiación étnica.—Restos de su cultura.—Los modernos hallazgos en el desierto de Judá: Ain Fescha-qumram.

5) *Siria y Transjordania*: Excavaciones: Dura-europos, Alalakh, Tell Nevi Mende, Mari, Arran, Petra, Dgerash.—Los Amurru y los Semitas occidentales: reconstrucción de su Historia.—Reciente exploración de Edon y Transjordania.—El problema de los Habiru: su relación con los Hebreos.

6) *Arameos*: Las lenguas y pueblos arameos.—Inscripciones y textos literarios.—Historia de Ahikar.—Los textos arameos de elefantina.—Inscripciones de Zendgirli, Zaquir, Panamu, Nerab, etc.—Cultura y religión de los pueblos arameos.—Original arameo de algunos libros bíblicos.—Targum de Palestina.—El arameo lengua oficial universal, superada por el griego.—El siríaco.—Palmira.—Inscripciones, lengua e historia.—Nabateos: su historia.—Monumentos de piedra.—Inscripciones y lengua.—Relación con los árabes.

7) *Arabia preislámica*: Historia de las excavaciones.—Inscripciones safaitas, thamudenas, y primeras inscripciones árabes.—Textos asirios y babilónicos que mencionan Arabia.—Reconstrucción histórica de los reinos árabes preislámicos: Mineos, Sabeos, Hadramut, etc.—Situación política de Arabia antes de la hégira.—Los beduínos antiguos y modernos.—Instituciones sociales.—Religión: politeísmo árabe.—Los dialectos preislámicos.—El árabe oficial.—Arabia y la Biblia; principales paralelos.

Profesor: Dr. P. Javier Caubet, SS. CC., del Colegio de PP. de los Sagrados Corazones de El Escorial.

Este programa se desarrolla en dos cursos. Las clases comienzan el día 6 de octubre, al mismo tiempo que las de la Universidad Pontificia.

IV.—VIII Cursillo de Humanidades Clásicas

En el aula de la Universidad y bajo la presidencia del Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo, Gran Canciller, tuvo lugar el día 5 de agosto el acto inaugural del VIII Cursillo de Humanidades Clásicas y Lengua y Literatura españolas. El acto comenzó con la lección inaugural del doctor D. Julio Calonge, Profesor del Instituto de Enseñanza Media de Segovia. Empezó el Dr. Calonge examinando el concepto de *Civilización occidental*, aclarando que, no obstante la diversidad de características nacionales, todo el mundo distingue con precisión qué pueblos forman parte de ella y cuáles no. Afirmó que esos rasgos distintivos son los resultantes de la conjunción de la cultura clásica con el cristianismo, iniciada desde casi los primeros tiempos del cristianismo y cuajada a lo largo de la Edad Media.

Señala cómo a partir del Renacimiento, hasta casi nuestros días, ha sido característica de nuestra civilización la educación del hombre por medio de valores genuinamente humanos, cuya base ha sido el estudio y conocimiento de los clásicos griegos y latinos.

Pasa después a examinar cómo nuestra época representa una desviación en las corrientes culturales hasta ahora vigentes. Examina cómo los autores griegos y latinos son el mejor medio de educación. La gran ventaja de la cultura clásica es su intemporalidad.

Finalmente examina el disertante el sensible descenso de los estudios clásicos.

cos que se viene produciendo paulatinamente en países de una tradición exuberante. Termina resaltando el renacer actual de los estilos clásicos en España y supone que quizás ese renacer sea como un sentimiento de salvaguardia ante la corriente deshumanizadora de nuestra época.

Acto seguido, D. José Guillén director del Cursillo hizo la presentación del programa.

Por último, nuestro Gran Canciller pronunció un interesante discurso que nos complacemos en reproducir aquí: *Después de los puntos de meditación propuestos por D. José, comenzó diciendo el Gran Canciller, no tengo que hacer yo la unión entre la exposición de los puntos y la realización de los propósitos. Lo que debiéramos hacer todos era reconcentrarnos sobre nosotros mismos y tratar de asimilárnoslos.*

Felicito a D. Julio Calonge por su primera lección, en la que ha expuesto con visión certera y amplia lo que ha de ser el Humanismo entre nosotros, con aspiraciones sobre el tecnicismo.

El Papa ha hablado del tecnicismo recientemente porque desde las alturas del Vaticano observa los derroteros que sigue el mundo actual, que se olvida el hombre por el exceso del tecnicismo. No es que vayamos a condenar la técnica, ya que hacer progresar la Humanidad en el orden material. La técnica empieza precisamente ya en nuestros primeros padres. No se condena la técnica cuando ésta sirve para beneficio del hombre; pero sí el que absorba por entero al hombre y le haga olvidarse de sí mismo.

Es necesario incrementar, como muy bien ha dicho el Dr. Calonge, los estudios humanísticos precisamente en esta dimensión clásica.

El estudio de los clásicos no se reduce a una técnica estilística. Humanismo es también la filosofía perenne, que si tiene sus raíces en Aristóteles y Platón, recogido después su pensamiento por los Santos Padres, culmina en un Santo Tomás de Aquino, y como nos ha dicho D. José, en Vitoria, en Cisneros, etc.

Esta filosofía es perenne porque se basa en la naturaleza humana creada por Dios eterno. Esa es la verdadera filosofía; lo he dicho muchas veces: la escolástica no es una realización abstracta; el mismo Santo Tomás estaba siempre con los ojos abiertos para leer en la realidad creada por Dios y mediante ella ascender hasta el Creador. En esto difiere esencialmente de la filosofía apriorística y racionalista alemana, producto de la sola razón, que, por muy competente que sea, no basta.

Necesitamos humanismo al estilo español, fundado en la realidad; humanismo realista en su concreción humana y transcendente en sus fines.

Que la técnica no absorba. Si la técnica es para el hombre, no olvidemos al hombre.

Por eso esperamos mucho de estos estudios y en particular de este Cursillo. Don José nos ha dicho que España es un faro, ¡ojalá llegue a serlo! Pero no lo será si no junta al estudio de las ciencias sagradas el fomento de las ciencias humanas, clasicismo y humanismo.

Por este motivo nuestro programa abarca los tres sectores de humanismo griego, latino e hispánico. Ni los griegos, ni los latinos, ni los españoles aisladamente son suficientes para captar lo que hay de fundamento en lo que hoy llamamos civilización occidental.

Para nosotros el estudio de nuestros clásicos españoles viene a completar el conocimiento del humanismo griego y latino, y muestra cómo es posible cristianizar lo que nació pagano; los ejemplos citados por D. José son una muestra de nuestra labor.

Así tenemos la obra de Dios injertando el cristianismo en la humanidad que El había creado.

Hemos querido que nuestra Facultad y estos cursillos se llamen de Humanidades Clásicas y concebimos la Filología como instrumento y punto de partida para llegar a lo perenne, a lo humano.

Me congratulo con los cursillistas asistentes, algunos de los cuales llevan ya cinco años. Hasta los últimos rincones de la Patria llegan los ecos de estos Cursillos de Salamanca. Aspiramos siempre a más. No cejamos en el propósito de organizar cuando nos sea posible, la Facultad para las religiosas.

Ya conocen todas las características de esta Universidad de Salamanca: corazón abierto, puertas de par en par, y convivencia fraterna.

Los cursillistas tributaron una calurosa ovación al Gran Canciller, que dió por abierto el presente Cursillo.

El programa del Cursillo fué el siguiente:

Sección latina: La Edad de Oro en la literatura latina.

Lecciones:

1. *Enmarcación histórica de la literatura clásica.*
2. *La cultura romana en la época clásica.*—Profesora Dra. Srta. Juana M. Baranguán. Del Colegio M. de Santa Teresa de Salamanca.
3. *La evolución estilística de la prosa latina en el clasicismo:* a) *la historia*, b) *la oratoria*, c) *la filosofía.* Profesor, D. José Guillén, Pbro.
4. *La evolución estilística de la poesía:* a) *El hexámetro de Virgilio.* Profesor Licenciado P. José Jiménez, C. M. F., de la Universidad Pontificia de Salamanca.
b) *La estilística en Virgilio y en Ovidio.* Profesor Dr. D. V. Eugenio Hernández Vista.
c) *La poesía latina en el Humanismo español.* Profesora Dra. M. Evella Sánchez. A. C. J., del Colegio de Valladolid.

Conferencias:

1. *El genio latino.* Profesor Dr. M. Henry Bardon, de la Universidad de Poitiers.
2. *Un modo de expresión poco conocido: el silencio.* El mismo Profesor.
3. *La Religión en Tito Livio.* Profesor, Lcdo. P. José Jiménez, C. M. F.
4. *El arte romano: artes mayores y menores.* Profesor Dr. D. Rafael Láinez Alcalá, de la Universidad Literaria de Salamanca.

Sección griega: La Edad Clásica en la literatura griega.

Lecciones:

1. *Enmarcación histórica de los siglos V-IV.* Profesor Excmo. Sr. Dr. D. Antonio Tovar, de la Universidad Literaria de Salamanca.
2. *La cultura griega en la época clásica.* Profesor Dr. D. Julio Calonge, del Instituto de Enseñanza Media de Segovia.
3. *Evolución estilística de la prosa griega:* a) *la historia*, b) *la oratoria*, c) *la filosofía.* Profesor M. Iltre. Sr. Dr. D. Sebastián Cirac, Pbro. de la Universidad de Barcelona.
4. *La evolución estilística de la poesía:* a) *El coro trágico*, b) *Homero y el griego micénico de las tabletas minoicas.* Profesor Dr. D. Martín Sánchez Ruipérez, de la Universidad Literaria de Salamanca.

Conferencias:

1. *Los mitos griegos.* Profesor D. Jesús Liaño.
2. *El arte griego: artes mayores y menores en estos tiempos de la Historia Griega.* Profesor D. Rafael Láinez Alcalá, de la Universidad Literaria de Salamanca.

Sección española: *La Edad de Oro de la literatura castellana.*

Lecciones:

1. *Enmarcación histórica de la Edad de Oro castellana.* Profesor Dr. Fr. Justo Pérez de Urbel, O. S. B., de la Universidad de Madrid.
2. *La cultura española durante la Edad de Oro.* El mismo Profesor.
3. *La evolución estilística de la prosa en el clasicismo:* a) *La novela.* Profesor Doctor D. Mariano Baquero Goyanes, de la Universidad de Murcia. b) *La Ascética y Mística.* Profesor Dr. D. Luis Morales Oliver, Director de la Biblioteca Nacional.
4. *La evolución estilística de la poesía: La lírica.* Profesor Dr. D. Luis López Santos, Pbro., del Instituto de Enseñanza Media de León.
5. *Literatura Gallega de los siglos XII y XIII.* Profesor Dr. D. Ramón Fernández Pousa, Director de la Hemeroteca Nacional.

Conferencias:

1. *La diptongación en español y en francés.* Profesor Dr. M. Pierre Fouché, de la Sorbona.
2. *Vocalismo español y vocalismo francés.* El mismo Profesor.
3. *Los perfectos fuertes en español.* El mismo Profesor.
4. *España en la literatura francesa desde Corneille a Mérimée.* Profesor M. de Portelaine, Agregado al Quai d' Orsay.
5. *L' abbé Rousselot, creador de la fonética experimental.* Profesor Dr. D. Francisco G. Bardón, Pbro., de la Sorbona.
6. *El arte español: artes mayores y menores.* Profesor Dr. D. Rafael Lafnez Alcalá.

El acto de clausura del Cursillo tuvo lugar el 25 de agosto.

El Profesor de la Sorbona, Mr. Pierre Fouché pronunció una lección sobre *La Historia de la Fonética*. Presidió el Decano de la Facultad de Humanidades, P. José Jiménez, por ausencia forzada del Excmo. Sr. Gran Canciller e Ilustrísimo Sr. Rector Magnífico.

Los 19 profesores y los 175 alumnos cursillistas arrojan un índice que ha hecho de este Cursillo uno de los más efectivos y notables de los que se han celebrado en España en el presente año.

V.—V Cursillo de Estudios Etico-sociales

Del 28 de agosto al 17 de septiembre desarrollóse el V Cursillo de Estudios Sociales, organizado por esta Universidad con la Asesoría Eclesiástica nacional de Sindicatos y la Delegación nacional.

El acto de apertura tuvo lugar el día 28 de agosto, en el aula magna, bajo la presidencia del Rvdo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía de esta Universidad, D. Bernardo Rincón. El secretario del Cursillo, Rvdo. P. Pelayo de Zamayón, O. F. M. C., pronunció unas palabras de bienvenida a los cursillistas resaltando la importancia de la cuestión social y el interés de la Iglesia por tales materias.

El temario versó sobre *La Moral en la Empresa*, tema general que fué desarrollado en los siguientes puntos:

- I. Origen histórico, evolución y perspectiva de la Empresa.
- II. Presupuesto filosófico de la Empresa. La Empresa como sociedad jurídica de

derecho natural y ante la ley positiva. Conceptos liberal, totalitario y marxista de la Empresa. Sus repercusiones en la filosofía moral.

III. Organización y funcionamiento técnico de la Empresa. Los gremios y hermandades antiguos. La Empresa moderna. Elementos constitutivos. Diversas clases de Empresa. Beneficios de la Empresa como tal, del Capital del Director, del Trabajo. La Empresa en el Fuero Español del Trabajo.

IV. Principios morales en el funcionamiento de la Empresa: 1) Proyección de la moral en la Empresa. La Empresa dentro del orden moral. La Empresa y la justicia en conmemorativa, distributiva y legal. Justicia social y caridad cristiana en la Empresa. 2) Derechos y obligaciones específicos de las varias partes integrantes de la Empresa: capitalistas, administradores, técnicos, obreros. Derechos y obligaciones mutuas de la Sociedad y de la Empresa. 3) Abusos que pueden surgir: competencias desleales, acaparamiento, fraudes, usuras. 4) Retribución del trabajo: a) el régimen del salariado, lícito, pero no el ideal. Seguros sociales. Doctrina pontificia en esta materia; b) accionariado obrero. Participación en los beneficios.

V. La intervención en la Empresa. El Estado en la Empresa. La cogestión. Corporativismos y Sindicato Vertical. Los jurados de Empresa.

VI. Vida religiosa, cultural y cívica de la Empresa.

A este Cursillo asistieron unos cincuenta cursillistas, pertenecientes a distintas Diócesis de España y a varias Ordenes y Congregaciones Religiosas.

El acto de clausura de este Cursillo fué presidido por el Ilmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad Pontificia, el Secretario Nacional de Sindicatos y el Decano de la Facultad de Filosofía.

El Rvdo. Sr. D. Bernardo Rincón tuvo un breve discurso en el que, después de agradecer a la Delegación y Asesoría Nacional de Sindicatos el apoyo prestado al Cursillo, se hizo portador de un mensaje de la ética cristiana, sobre todo para los sacerdotes, Recalcó la obra social de la Iglesia, haciendo una llamada al trabajo apostólico en el campo social.

Seguidamente el Secretario Nacional de Sindicatos empezó su discurso saludando a Salamanca y a los cursillistas, agradeció al Sr. Obispo, Universidad Pontificia y Delegación Nacional el esfuerzo común y, por último, glosó acertadamente el tema general del Cursillo.

Cerró el acto el Ilmo. Sr. Rector Magnífico con unas breves palabras, poniendo de manifiesto que la Universidad se sentía muy honrada con este Cursillo. Con palabras de agradecimiento y aliento para trabajar en el difícil y fecundo campo social, quedó clausurado el V Cursillo de Estudios Etico-Sociales organizado por esta Universidad.