

TABLE DES MATIÈRES

HEUZÉ, Ph. - PIGEAUD, J.: <i>Adresse au lecteur</i>	5
VUILLEMIER, F.: <i>Sapientiae et filia et soror</i>	7
MARCOUX, C.: <i>Quelquefois on se demande...</i>	9
QUEYREL, P.: <i>Pour Alain Michel</i>	25
ANDRÉ, J.-M.: <i>Les problèmes de l'individualisme dans l'humanisme cicéronien</i>	29
ARCELLASCHI, A.: <i>Empedoclea-Terentia ou la ruelle de la rhétorique</i>	45
BLAIN-PINEL, M.: <i>Des Martyrs au discours à la Chambre des Pairs</i>	57
BRIQUEL, D.: <i>Création d'Adam et mythe d'autochtonie</i>	85
CHARLET, J.-L.: <i>Trois témoignages humanistes sur les débuts de l'imprimerie</i>	97
CHOMARAT, J.: <i>La Hieronymi Stridonensis Vita d'Erasmus</i>	109
CIZEK, A.: <i>Le problème du mépris de la littérature au Moyen-Âge latin</i>	139
CIZEK, E.: <i>Britannicus a-t-il été empoisonné?</i>	173
DANGEL, J.: <i>Rhétorique et poésie à Rome</i>	185
GARANDERIE, M.-M. de la: <i>Sur quelques pages du De Asse de Guillaume Budé (1515-1516)</i>	209
DECLERCQ, G.: <i>Paradoxes fictionnels</i>	229

DEMERSON, Geneviève: <i>Satire et rhétorique dans les Epîtres sine nomine de Pétrarque</i>	257
DEMERSON, Guy: « <i>Appelez-vous cela fureur poétique?</i> »	273
DERAMAIX, M.: <i>Sapientia Praeponitur Quibuscumque Rebus</i> ...	301
DION, J.: <i>Un songe d'immortalité</i>	331
DUCOS, M.: <i>Droit, esthétique et rhétorique à Rome</i>	345
FABRE-SERRIS, J.: <i>Bucolique et Élégie: et calami, Pan Tegeae, tui</i>	361
FLOBERT, P.: <i>Culture et mondanités dans le Grand Nord</i>	373
FONTAINE, J.: <i>Un débat sur les Hymnes en 633, au IV.^o concile de Tolède</i>	383
FUMAROLI, M.: <i>Les Martyrs, allégorie du pouvoir spirituel littéraire</i>	403
HALLYN-GALAND, P.: <i>Le Badinage Hivernal (Chimonopaegnon) d'Erycius Puteanus</i>	419
HEUZÉ, Ph.: <i>Autour du portrait de Virgile</i>	453
LAURENS, P.: <i>Rêverie sur une goutte de rosée</i>	465
MARGOLIN, J.-C.: <i>La tragédie de Sainte Catherine par Grégoire Hologne de Liège</i>	477
MOUCHEL, C.: <i>S. Bonaventure et la rhétorique de la condescendance</i>	513
MOUSSY, Cl.: <i>Les dénominations de la figure de style chez Cicéron</i>	543
NATIVEL, C.: <i>La chute de Phaéton</i>	553
NICOLET, Cl.: <i>Le blé des hommes d'État</i>	571
NOVARA, A.: <i>Démocrite dans le De Architectura de Vitruve</i> ...	587
PERNOT, L.: <i>Le grand public a-t-il bon goût?</i>	611
PERRIN, M. J.-L.: <i>L'esthétique et ses itinéraires médiévaux de Suger à Saint Bernard et au-delà</i>	625
PIGEAUD, J.: <i>Nature et culture dans l'Éthique à Nicomaque d'Aristote</i>	643
SAURON, G.: <i>Le suicide de Catulus et la naissance du deuxième style théâtral</i>	677
TILLIETTE, J.-Y.: <i>Jean de Salisbury et Cicéron</i>	697
TURCAN-VERKERK, A.-M.: <i>Un fantôme et un revenant: Drepanius Florus et Latinius Pacatus Drepanius</i>	711

VACCHINA, M.-G.: <i>Saint Jean Chrysostome «Maître de la Parole» au service de Dieu</i>	743
VIARRE, S.: <i>La poésie des genres dans les Héroïdes XVI et XVII d'Ovide</i>	753
VIDEAU, A.: <i>Le maître, la femme et l'éthique du savoir</i>	769
ZEHNACKER, H.: <i>Les amis de nos amis (à propos d'Horace, Epîtres I, 9):</i>	781