

INDICE DEL TOMO XIX (1968)

| | <u>Páginas</u> |
|---|--------------------|
| ARTICULOS | |
| J. CAMPOS, <i>"Propitio ac sereno vultu" del Canon de la Misa</i> | 333-342 |
| J. CAMPOS, <i>Reflexiones previas a la traducción de Tacito</i> | 343-350 |
| J. GUILLEN, <i>El Latín de las XII Tablas</i> | 43-111, 193-246 |
| H. GUNDERT, <i>Juego y verdad entre los griegos</i> | 5- 30 |
| J. IGAL, <i>Oservaciones al "Teeteto" platónico (152d-157c)</i> | 247-275 |
| J. JIMENEZ, <i>Juvenco en el Códice Matritense 10.029</i> | 277-332 |
| ILONA OPELT, <i>Firmico Materno sobre las Bacanales</i> | 31- 41 |
| J. M. SERRANO SERRANO, <i>Justificación de los regímenes sociales en los clásicos</i> | 351-365 |
| NOTAS Y COMENTARIOS | |
| J. M. MIR, <i>Luces entre sombras. Notas sobre el Latín</i> | 367-378 |
| M. NICOLAU, <i>Bases conciliares para la revisión de los Estudios Eclesiásticos</i> | 149-152 |
| J. OROZ, <i>El porvenir de los estudios clásicos en la cultura europea</i> | 113-140 |
| — <i>V Congreso Internacional de Estudios Patristicos</i> | 141-144 |
| — <i>VIII Congreso Internacional de la Asociación "Guillaume Budé"</i> | 379-382 |
| — <i>XX Certamen Internacional de Prosa Latina</i> | 383-384 |
| — <i>XIX Concurso Internacional de Prosa Latina</i> | 385 |
| — <i>La Kösel-Verlag en su 375 aniversario</i> | 386-388 |
| J. OROZCO, <i>La Asociación Internacional de Estudios Patristicos.</i> | 145-148 |

BIBLIOGRAFIA

- GIOVANNI AMBROSI, *Dantis iter in Deum* (J. Jiménez) 392
- ARISTOTELES, cf. Giovanni Reale.
- ARISTOTELES, cf. Paulus Siwek.
- AUSTIN, M. N. - LAWLER, J. R. - GRAVE, S. A. - BERNDT, R. M., *Tre unity of the humanities* (J. Oroz) 406-407
- O. BADELLINO, *Dizionario della Lingua Latina* (J. Guillén) 189-190
- F. BALLOTTO, *Storia della letteratura greca* (P. Osorio) 187
- G. BARROSO GIPPINI, *España 1970: Nivel de vida europea* (P. Osorio) 190
- JEAN BAYET, *Littérature Latine* (J. Oroz) 187-188
- PHILIPPE BEGUERIE, cf. La Genèse.
- HERMANN BENGTSO, *Grundriss der römischen Geschichte* (J. Campos) 182
- B. BENNASSAR, *Valladolid au siècle d'or* (P. Merino) 403
- BERNDT, R. M., cf. Austin, M. N.
- EINO BIKKOLA, *Die Abstraktion, Begriff und Struktur* (J. Jiménez) 167-168
- J. M. BLAZQUEZ, *Caperra II* (I. Rodríguez) 183
- BOLTON, G. C. - DE GARIS, B. K., *University Studies in History* (J. Ortall)..... 404
- CHARLES DU BOS, cf. C. J. Mertens.
- C. M. BOWRA, *Introducción a la Literatura Griega* (A. Barcenilla) 399
- G. CALBOLI, cf. M. Pantaleoni.
- CALIMACO, cf. G. Capovilla.
- G. CAPOVILLA, *Callimaco* (J. Ortall) 159-160, 396
- M. CASHEN CONROY, *Inagery in the sermons of Maximus Bishop of Turin* (J. Oroz) 400
- E. CASTORINA, *Questioni neoteriche* (J. Oroz) 398
- CATULI VERONENSIS, *Liber...*, E. Cazzaniga (J. Guillén) 157
- E. CAZZANIGA, cf. Catuli Veronensis.
- JULIO CESAR, cf. P. Grimal.
— cf. F. Semi.
- V. V. CICCHITTI, *Una interpretación de la Facultad de Filosofía y Letras de Mendoza* (P. Osorio) 407
- CICERON, cf. D. Gagliardi.
- M. TULLI CICERONIS, *Pro M. Aemilio Scauro* A. Ghiselli (J. Guillén) 157
- CICERON, cf. I. Guillén.
- DARIO DEL CORNO, *Menandro: Le Comedie* (I. Rodríguez) 155-156
- F. DELLA CORTE, *Svetonio, eques romanus* (J. Oroz) 185
- P. V. COVA, *La crítica literaria di Plinio il Giovane* (J. Oroz) 185
- ROLAND CRAHAY, *La religion des Grecs* (I. Rodríguez) 188
- THOMAS G. CHIFFLOT, cf. La Genèse.
- C. W. CHILTON, *Diogenis Oenoandensis fragmenta* (José Ortall) 390
- A. M. DALE, *The plays of Euripides: Heler* (I. Rodríguez) 154-155
- EL DANTE, cf. Giovanni Ambrosi.
- SERGIO DARIS, *Un nuevo fragmento della Prima Lettera di Pietro* (Isidoro Rodríguez) 171-172
- DEBRUNNER, cf. Stolz.
- DIOGENES DE OENOANDA, cf. C. W. Chilton.
- DOERRIE, cf. Varios, *Entretiens sur l'antiquité classique*.
- G. DONINI - G. B. FORD, *Isidore of Seville's History* (J. Ortall) 401

| | <u>Páginas</u> |
|--|----------------|
| E. ELORDUY, <i>Séneca, I: Vida y escritos</i> (J. Oroz) | 165-166 |
| ENNIO, cf. A. Grilli. | |
| J. ERRANDONEO ALZUGURE, <i>Edén y Paraíso</i> (J. Oroz) | 395 |
| ESQUILO, cf. E. Rodríguez Adrados. | |
| EURIPIDES, cf. A. M. Dale. | |
| B. FARRINGTON, <i>Ciencia y política en el mundo antiguo</i> (I. R. Meliá) | 160-161 |
| GEORGIOS FATOUROS, <i>Index verborum zur frühgriechischen Lyrik</i> (Isidoro Rodríguez) | 189 |
| G. B. FORD, cf. J. Donini. | |
| KURT VON FRITZ, <i>Die griechische Geschichtsschreibung</i> (J. Campos) | 181 |
| D. GAGLIARDI, <i>Il Ciceronismo nel primo cinquecento e Ortensio Lando</i> (José Jiménez) | 397 |
| A. GALVANI, cf. M. Pantaleoni. | |
| A. GARCIA, <i>Historia del Derecho Canónico, I: El Primer Milenio</i> (F. Marcos). 186 | |
| B. K. DE GARIS, cf. Bolton, G. C. | |
| GIOVANNI GASPAROTTO, <i>La peste lucreciana in alcuni storici</i> (I. R. Meliá)... 162-163 | |
| LA GENESE, Roland de Vaux - Thomas G. Chiffflot - Philippe Beguerie (José Ortall) | 390 391 |
| A. GHISELLI, cf. M. Tulli Ciceronis. | |
| A. GONZALEZ DE LA FUENTE, <i>Acción y contemplación según Platón</i> (J. Oroz). 161-162 | |
| J. A. GRACIA GIMENO, <i>Las oraciones sobre las ofrendas en el sacramentario Leoniano</i> (I. Rodríguez) | 176-180 |
| GRAVE, S. A., cf. Austin, M. N. | |
| A. GRILLI, <i>Studi emmiani</i> (J. Jiménez) | 164-165 |
| P. GRIMAL, <i>Rome devant César</i> (J. Campos) | 182-183 |
| I. GUILLEN, M., <i>Tulli Ciceronis Oratio cum senatui gratias egit</i> (Isidoro Rodríguez) | 156 |
| W. GUNDEL - H. J. GUNDEL, <i>Astrologumena</i> (I. Rodríguez) | 183-184 |
| HADOT, cf. Varios, <i>Entretiens sur l'antiquité classique</i> . | |
| A. HAMMAN, <i>Guide pratique des Pères de l'Eglise</i> (J. Oroz) | 401-402 |
| REINHART HERZOG, <i>Die allegorische Dichtkunst des Prudentius</i> (Isidoro Rodríguez) | 172-173 |
| SAN ISIDORO DE SEVILLA, cf. J. Donini. | |
| E. JUERGEN BERNBECK, <i>Beobachtungen zur Darstellungsart in Ovids Metamorphosen</i> (J. Campos) | 164 |
| R. JONSSON, <i>Historia. Studes sur... offices versifiés</i> (J. Oroz) | 398-399 |
| JORDANES, cf. J. Svennung. | |
| ERICH KOESTERMANN, cf. Cornelii Taciti. | |
| J. KREKELBERG - E. REMY, <i>Les formes typiques de liaison et l'argumentation dans l'éloquence latine</i> (J. Guillén) | 169 |
| J. LAFOREST, <i>Introduction à la catéchèse</i> (I. Rodríguez) | 173 |
| HORTENSIO LANDO, cf. D. Gagliardi. | |
| LASSO DE LA VEGA, <i>Sintaxis Griega</i> (A. Barcenilla) | 405-406 |
| LAWLER, J. R., cf. Austin, M. N. | |
| LICURGO, cf. E. Malcovati. | |
| GENNARO LOMIENTO, <i>L'esegesi origeniana del Vangelo di Luca</i> (Isidoro Rodríguez) | 172 |

| | |
|--|---------|
| SAN LUCAS, cf. Gennaro Lomiento. | |
| C. LUCILLI, <i>Saturarum reliquiae</i> , Nic. Terzaghi (J. Giullén) | 156-157 |
| LUCRECIO, cf. Giovanri Gasparotto. | |
| E. MALCOVATI, <i>Licurgo: Orazione contro Leocrate e frammenti</i> (Isidoro Rodríguez) | 155 |
| E. MARTINO, <i>La vida del campo. Antología poética</i> (A. Barcenilla) | 408 |
| SAN MAXIMO DE TURIN, cf. M. Cashen Conroy. | |
| MENANDRO, cf. Dario del Corno. | |
| C. J. MERTENS, <i>Emotion et critique chez Charles du Bos</i> (J. Oroz) | 410 |
| CARLOS E. MESA, <i>Cuatro escritores antioqueños</i> (J. Ortall) | 407 |
| M. MESLIN - J. R. PALANQUE, <i>Le Christianisme Antique</i> (A. G. García) | 400 |
| ORIGENES, cf. Gennaro Lomiento. | |
| OVIDIO, cf. Jürgen Bernbeck. | |
| J. R. PALANQUE, cf. M. Meslin. | |
| M. PANTALEONI - G. CALBOLL, <i>Aloysii Calvani de ossibus lectiones quatuor</i> (J. Campos) | 394 |
| SAN PEDRO, cf. Sergio Daris. | |
| PEPIN, cf. Varios, <i>Entretiens sur l'antiquité classique</i> . | |
| J. PERRET, <i>Virgile</i> (J. Oroz) | 188-189 |
| G. PICO DELLA MIRANDOLA, <i>Carmina Latina</i> , W. Speyer (J. Jiménez) | 159 |
| PLATONE, <i>Epinomis</i> , Ottorino Specchia (J. Jiménez) | 390 |
| PLATON, cf. A. González de la Fuente. | |
| PLINIO EL JOVEN, cf. P. V. Cova. | |
| JULIUS POKORNY, <i>Incogermanisches etymologisches Wörterbuch</i> (J. Ruiz). | 391 |
| PORFIRIO, cf. Varios, <i>Entretiens sur l'antiquité classique</i> . | |
| PRUDENCIO, cf. Reinhart Herzog. | |
| GIOVANNI REALE, <i>Il concetto di Filosofia Prima e l'unità della Metafisica di Aristotele</i> (P. Merino) | 396-397 |
| E. REMY, cf. J. Krekelberg. | |
| F. RODRIGUEZ ADRADOS, <i>Esquilo. Tragedias</i> (I. Roca Meliá) | 153-154 |
| — <i>Ilustración y política en la Grecia Clásica</i> (I. Roca Meliá) | 170-171 |
| HENRI RONDET, <i>Le péché originel dans la tradition patristique et théologique</i> (P. Merino). | 401 |
| G. C. ROSSI, <i>Estudios sobre las letras en el siglo XVIII</i> (J. Ortall) | 190-191 |
| JEAN ROUGE, <i>Expositio totius mundi et gentium</i> (J. Campos) | 158 |
| SCHMID, cf. Stolz. | |
| F. SEMI, <i>Il sentimento di Cesare</i> (J. Campos) | 166-167 |
| SENECA, cf. E. Elorduy. | |
| PAULUS SIWEK, <i>Aristotelis tractatus de anima graece et latine</i> (Javier Ruiz). | 389 |
| SODANO, cf. Varios, <i>Entretiens sur l'antiquité classique</i> . | |
| W. SPEYER, cf. G. Pico della Mirandola. | |
| STOLZ - DEBRUNNER - SCHMID, <i>Geschichte der lateinischen Sprache</i> (José Ortall) | 168 |
| SUETONIO, <i>Grammatici e retori</i> , F. Della Corte (J. Oroz) | 391 |
| J. SVENNUNG, <i>Jordanes und Scancia</i> (A. Barcenilla) | 402 |
| CORNELII TACITI, <i>Libri qui supersunt. Tomus I</i> , Erich Köstermann (A. Barcenilla) | 394-395 |
| P. TENA GARRIGA, <i>El Canon de la Misa</i> (I. Rodríguez) | 174-176 |

| | <u>Páginas</u> |
|---|----------------|
| B. TERRACINI, <i>Analisi stilística</i> (J. Jiménez) | 404-405 |
| Nic. Terzaghi, cf. C. Lucili. | |
| THEILER, cf. Varios, <i>Entretiens sur l'antiquité classique</i> . | |
| HAMLETUS TONDINI, <i>Xanthi Viriati Scripta Latina</i> (J. Campos) | 393-394 |
| G. HRAVERSARI, <i>Aspetti formali della scultura neoclassica a Roma</i> (P. Merino) | 406 |
| F. VANDENBROUCKE, <i>Moines: Pourquoi?</i> (A. García García) | 397-398 |
| VARIOS, <i>Four Bishops and their See</i> (P. Merino) | 403-404 |
| VARIOS, <i>University Studies in History</i> (P. Orosio) | 404 |
| VARIOS, <i>Acta omnium gentium</i> (J. Ortall) | 408 |
| VARIOS, <i>The seventh inter-american Congress of Philosophy</i> (Javier Ruiz). | 408 |
| VARIOS, <i>Répertoire de l'enseignement catholique</i> (P. Merino) | 409 |
| VARIOS, <i>Bibliographie annuelle de l'histoire de France</i> (P. Merino) | 409-410 |
| VARIOS, <i>Entretiens sur l'antiquité classique: Porphyre</i> (I. Roca Meliá) | 163-164 |
| ROLAND DE VAUX, cf. La Genèse. | |
| VEIKOO VAANANEN, <i>Introducción al latín vulgar</i> (J. Campos) | 169-170 |
| VIRGILIO, cf. J. Perret. | |
| XANTO VIRIATO, cf. Hamletus Tondini. | |
| WALZER, cf. Varios, <i>Entretiens sur l'antiquité classique</i> . | |
| WASZINK, cf. Varios, <i>Entretiens sur l'antiquité classique</i> . | |