

# M I S C E L A N E A

## 1.—X Curso de Humanidades Clásicas y Lengua y Literatura Española

*Para profesores de Seminarios y Centros religiosos de estudios  
y V Curso para profesoras y graduadas de los  
Colegios femeninos*

Flota en el ambiente de la enseñanza, sobre todo de las lenguas clásicas, una honda preocupación: ¿Latín? ¿No latín? ¿Griego? ¿Griego no? Hubiera sido un tema magnífico para los cursos de verano de la Universidad Pontificia, que vienen celebrándose con éxito y eficacia crecientes desde hace 10 años. Pero los planteamientos y soluciones de este aspecto del problema harían precisa la presencia de los que se declaran partidarios de la exclusión, de las lenguas clásicas en la enseñanza media; y a nuestros cursillos, como es natural, no asisten quienes tal idea se han formado con respecto a la educación de la juventud española.

El plantear, pues, ese problema entre nosotros solos, sería para llegar necesariamente a la opinión que tenemos concebida de antemano.

Partiendo, por consiguiente, de la necesidad absoluta del estudio a fondo de estas lenguas para la adecuada formación de nuestros jóvenes, sobre todo entre los eclesiásticos, debemos afrontar el problema del cómo resultará más formativa nuestra enseñanza, contando con el escaso tiempo que en los planes de estudio se le van dejando.

Convendrá siempre distinguir entre los Institutos oficiales y los Colegios de enseñanza media por una parte, y de otra los Seminarios y Escuelas apostólicas. Pero la última evolu-

ción que en éstos últimos se está operando hacia una acomodación total de los estudios religiosos a los civiles, para mayor facilidad en la consecución del título de bachillerato oficial, nos obliga a considerarlos todos en un conjunto y desde un punto de miras único.

Urge excogitar medios, proponer sistemas, discutir experiencias, conseguir resoluciones heroicas, si no queremos deshelenizarnos, y lo que sería aún peor para nosotros, pueblo al fin y al cabo del mundo romano, deslatinizarnos.

Estos cursos no pueden silenciar el problema acuciante, ni dejar de apuntar el apoyo de la experiencia conseguida por sus participantes, a este asunto vital de la enseñanza de la juventud española.

Por eso el tema esencial de su estudio será la metodología en la enseñanza de las lenguas clásicas y española en sus diversos aspectos prácticos.

He aquí el programa detallado:

#### SECCION LATINA: *La metodología en la enseñanza del latín*

##### LECCIONES

- 1 *La explicación gramatical.*—Prof. Dr. D. Sebastián Mariner, de la Universidad de Granada.
- 2 *Análisis de la obra literaria.*—Prof. Dr. D. V. Eugenio Hernández Vista, Madrid.
- 3 *¿Cómo hacer interesante la clase de latín?.*—Prof. Dr. D. V. Eugenio Hernández Vista.
- 4 *La lectura de las obras latinas.*—Prof. Dr. P. José Jiménez, C. M. F., de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- 5 *La Historia y la Geografía del Imperio Romano en nuestras clases.*—Prof. Dr. D. Antonio Tovar, de la Universidad Literaria de Salamanca.
- 6 *La enseñanza de la Historia de la Literatura Latina.*—Prof. Dr. D. Vicente Blanco García, Pbro., de la Universidad de Zaragoza.
- 7 *La obra del profesor en su clase.*—Prof. Dr. D. José M. Guinot Galán, Pbro., del Instituto de E. M. de Castellón de

la Plana (Sección masculina).—Profra. Licda. M. María Teresa Sánchez, A. I. C. (Sección femenina).

#### COLOQUIOS Y CONTROVERSIAS

- 1 *Cómo explicar a un autor según el género literario en que escribió.*—Prof. Lic. D. José Guillén, Pbro., de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- 2 *Metodología de las clases de latín.*—Prof. Lic. D. José Guillén, Pbro.
- 3 *El uso del diccionario.*
- 4 *La cuestión del vocabulario básico.*—Prof. Dr. D. Eugenio V. Hernández Vista.
- 5 *¿Es útil hablar latín en clase?*—Prof. Dr. P. José Jiménez, C. M. F.

#### SECCION ESPAÑOLA: *La metodología en la enseñanza del español*

##### LECCIONES

- 1 *Metodología en la enseñanza del español.*—Prof. Dr. D. Manuel García Blanco, de la Universidad Literaria de Salamanca.
- 2 *El problema de la enseñanza del lenguaje.*—Prof. Lic. D. José Guillén, Pbro.
- 3 *El problema del estilo literario.*—Prof. Lic. D. José Guillén, Pbro.
- 4 *Métodos de la Literatura española y su estilo.*—Prof. Dr. D. Luis Morales Oliver, de la Universidad de Madrid.
- 5 *Examen de textos literarios.*—Prof. Dr. D. Luis López Santos, Pbro., del Instituto de Enseñanza Media de León.
- 6 *La obra del profesor de castellano.*—Profra. Licda. M. Carmen Salicio Montero, H. de J. (Sección femenina).

#### COLOQUIOS Y CONTROVERSIAS

- 1 *La explicación de autores.*
- 2 *Valor de la composición literaria en lengua patria.*

- 3 *Coordinación del castellano en los diversos cursos.*
- 4 *¿Cómo intensificar el estudio de nuestra lengua?*

### SECCION GRIEGA: *La metodología en la enseñanza del griego*

#### LECCIONES

- 1 *La explicación gramatical del griego.*—Prof. Lic. D. Jesús M. Liaño, Salamanca.
- 2 *Los dialectos en la enseñanza del griego.*—Prof. Dr. D. Martín Sánchez Ruipérez, de la Universidad Literaria de Salamanca.
- 3 *Los primeros pasos del griego.*—Prof. Dr. D. Martín Sánchez Ruipérez.
- 4 *La lectura de las obras griegas.*—Prof. Dr. P. Isidoro Rodríguez, O. F. M., de la Universidad Pontificia de Salamanca.
- 5 *La Historia y la Geografía del mundo griego en nuestras clases.*—Prof. Dr. D. Julio Calonge, del Instituto de E. M. de Guadalajara (Sección masculina).—Profra. Licda. M. Juana Balleros Mateos, H. de J. (Sección femenina).
- 6 *Metodología del griego.*—Profra.— Dra. María del Pilar Usábel, de la Institución Teresiana (Sección femenina).

#### COLOQUIOS Y CONTROVERSIAS

- 1 *Práctica de una clase de griego, según el curso de los alumnos.*—Prof. Dr. D. Julio Calonge.
- 2 *La coordinación de los cursos.*—Prof. Dr. P. Isidoro Rodríguez, O. F. M.
- 3 *¿Cómo dar interés a las clases de griego?*—Profra. Licda. M. Rosario Lleó, A. C. I. (Sección femenina).
- 4 *¿Es útil componer en griego?*

Una modalidad nueva advertirán nuestros lectores en el programa de este año: es la participación activa de los señores cursillistas en la sección titulada «coloquios y controversias». El coloquio, y sobre todo la controversia, sabiamente enfocada y caritativamente conducida, es la forma suprema del progreso intelectual, cuando de todas partes se pueden aducir razones y experiencias, como en nuestro caso.

Intencionadamente se han dejado algunos puntos sin señalar al ponente para dejar campo libre a las sugerencias. En estos temas, y en cualquier otro, pueden todos los señores cursillistas, tanto de la sección masculina, como de la femenina, exponer sus puntos de vista concretos, enviando de antemano, o presentando a su llegada, a la Dirección de los Cursos, sus respectivas memorias o ponencias, seguros de que en todo caso serán acogidas con la mejor voluntad y con el máximo respeto.

Es necesario que, al llegar nuestros cursos a su segundo lustro, tomen este aspecto de participación activa de todos, y sin olvidarse de su carácter oficial de verdaderos e intensos cursos de orientaciones seguras dadas por los máximos maestros, tomen al mismo tiempo un rasgo de asambleas de los profesores españoles y de los humanistas consagrados que vienen a Salamanca a compenetrarse mutuamente de sus entusiasmos profesionales, y a comunicarse sus experiencias y adelantos pedagógicos.

Otra novedad, sin grandes compromisos, se observará en las *Advertencias*. Extraña a todos que los señores cursillistas no paguen matrícula. Y si, lo que es más, saben que nuestros cursillos no tienen asignación alguna del Estado, se maravillarán del esfuerzo que ha hecho durante nueve años esta Universidad Pontificia, para no regatear en traer los mejores profesores en las tres secciones de que consta.

Algunas corporaciones religiosas lo advirtieron y nos rogaron aceptáramos algún donativo para ayuda del gasto que originan los cursillos a la Universidad Pontificia. Desde ahora les agradecemos la sugerencia y les respondemos que sí, que es ciertamente conveniente para el más holgado desarrollo de nuestros cursos, y que les agradecemos que participen todos en la medida de sus fuerzas a esta empresa de la mejor y más completa formación de nuestros profesores, que esta Universidad viene llevando a cabo con tanto celo y desinterés.

JOSE GUILLEN

*Director de los Cursos*

## 2.—Centro de Estudios Ciceronianos

A principios de enero de este año se constituyó en Roma un Centro de Estudios Ciceronianos, anejo al Instituto de Estudios Romanos, aunque con estatutos propios y peculiar funcionamiento.

La fundación ha sido promovida por el Dr. Julio Andreotti, Ministro de Hacienda. Coincide su institución con el bimilenario de la muerte del gran orador romano y el propósito es —según rezan los estatutos— «promover, favorecer y ordenar, además de las iniciativas referentes a la celebración del predicho bimilenario, toda otra iniciativa científica o cultural que tenga relación con la vida y obra de Marco Tulio Cicerón y que tienda a dar más a conocer la una y la otra, tanto en Italia como en el extranjero. El Centro promueve en particular la publicación de ediciones críticas y de divulgación de los textos ciceronianos con la cooperación de los sabios italianos y extranjeros».

El Centro, aunque nacido con motivo de la presente conmemoración ciceroniana, tiene una finalidad permanente.

De la Junta Directiva forma parte por derecho propio el Presidente y el Director del Instituto de Estudios Romanos.

El Centro se compone de un máximo de 30 Miembros Ordinarios y un número indefinido de Miembros Beneméritos, unos y otros italianos o extranjeros. Los primeros son elegidos entre los que más se han distinguido en el estudio de Cicerón y de su época o más han contribuido a difundir estos estudios y de los que más eficaz colaboración se espera en orden al desarrollo de los fines de la entidad. Miembros Beneméritos son aquellos que con sus obras, aportaciones, apoyo de toda clase, secundan los fines de la Institución.

Por elección fué nombrado presidente, con voto unánime, el Dr. ANDREOTTI, vice presidente el prof. G. FUNAIOLI y secretario el prof. G. PACITTI.

Un amplio campo de trabajo se abre a este nuevo centro. Se prepara un programa ambicioso para la digna celebración del bimilenario de Cicerón y se piensa también en comenzar pron-

to una edición crítica del *Opus Ciceronianum* y a la vez otra edición sencilla de carácter cultural, sin contar una serie de monografías sobre la vastísima temática que la vida, obra y época del Arpinate suscita.

### 3.—Fundación San Lucas Evangelista

Las excavaciones que se llevan a cabo incesantemente en Egipto y otras regiones del Oriente Medio van proporcionando nuevos y valiosos materiales para el estudio de la Sagrada Escritura y de la Literatura Cristiana de los primeros siglos. Entre estos materiales sobresalen los numerosos pergaminos y papiros con textos del Antiguo y Nuevo Testamento, escritos en las lenguas griega, hebrea, copta, etc., junto con multitud de textos literarios o documentales de la más variada especie, los cuales, además de su valor intrínseco, tienen el de permitirnos estudiar las costumbres y el ambiente del mundo oriental y greco-romano al aparecer y difundirse la luz del Evangelio.

En España no había ninguna institución especializada en el acopio y estudio de este precioso y raro material. A llenar esta laguna viene la FUNDACION SAN LUCAS EVANGELISTA, recientemente constituida en Barcelona, de la que es alma el Dr. D. Ramón Roca Puig, catedrático que fué durante algunos años de Lengua Griega en esta Universidad Pontificia Eclesiástica de Salamanca. Dispone ya de una biblioteca, que, a pesar de estar en sus comienzos, cuenta ya con un buen número de libros especializados, siempre difíciles de adquirir; ha organizado dos expediciones sucesivas al Oriente Medio; y —fruto de esas expediciones— ha logrado reunir, como fondo de la FUNDACION, numerosos pergaminos, y papiros, que son hoy los manuscritos más antiguos de España, ya que superan en varios siglos a aquellos que constituyen la justa gloria de otros archivos y bibliotecas.

Con su generosa iniciativa, la FUNDACION SAN LUCAS EVANGELISTA tiende a impulsar en nuestra Patria el conocimiento de

cuanto se hace fuera de nuestras fronteras en el campo de la Papirología principalmente, y adquirir manuscritos bíblicos inéditos y documentos cristianos antiguos. Lo que ha conseguido hasta el presente es prenda segura de lo que de ella cabe esperar, si cuenta con los apoyos necesarios.

El domicilio provisional de la FUNDACION SAN LUCAS EVANGELISTA es: *Consejo de Ciento, 381, 1.º, 2.ª. Barcelona.*