

## ÍNDICE GENERAL

<i>Presentación</i> (Ildefonso Murillo) .....	7
-----------------------------------------------	---

### I

#### CONTEXTO Y RELACIONES HISTÓRICAS

<i>El contexto histórico de los siglos XVI y XVII</i> (Juan Antonio Mateos Pérez) ...	11
---------------------------------------------------------------------------------------	----

1. La aventura Atlántica. 2. La población. 3. La sociedad. 3.1. La nobleza. 3.2. El clero. 3.3. El tercer estado. 3.4. Moriscos y judaizantes. 4. La economía. 5. La política.

<i>La América de Avendaño: la ampliación y fin del imperio</i> (Ángel Muñoz García) .....	29
-------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Proyección de la Escuela de Salamanca en América. Primeras interpretaciones de la historia de las conquistas hispanas en Indias</i> (Antonio García y García) .....	45
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

I. La ética de las conquistas. 1. Fray Antonio de Montesinos.  
II. Planteamiento instrumental desde 1512 hasta 1530-31. 1. Fray Alonso de Loaysa. 2. Matías de Paz (1468-1519). 3. Juan López de Palacios Rubios. 4. Bernardo o Bernardino de Mesa. 5. Licenciado Gregorio. 6. Martín Fernández de Enciso. 7. Miguel de Salamanca. 8. Juan de Quevedo. 9. Miguel de Elcurrun y otros autores. 10. Fernando de Loaces.

<i>Las relaciones epistemológicas de la filosofía en Portugal y España. Puntos de convergencia</i> (António Bartolomeu Jácomo Ferreira) .....	59
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

I. O pensamento iberoamericano em perspectiva alargada.  
A) Relações simpáticas, antipáticas e empáticas. B) A Vergonha Ibérica... C) Condição para se falar de «Iberismo Filosófico»: não existem «territórios anoéticos e a-filosóficos» 1. Uma questão de enquadramento. II. O conceito de «Iberismo filosófico». 1. Forma. a) Lirismo. b) Literatura. 2. Conteúdo. a) Sebastianismo e Quixo-

tismo. b) Paisagem. 3. Modelos de Europeização da cultura Ibérica: «Jangada de Pedra» de Saramago. 4. Uma proposta: a criação de uma assinatura de «leitura de Autores Portugueses» ou «Cultura Portuguesa».

*La razón colonizante y el respeto por la persona. Ambigüedad de la conquista española y conciencia de una historia común* (Silvia Diana Maeso) ..... 75

Resumen. 1. Introducción. 2. El *requerimiento*. 3. El poder de dominio y el desconocimiento del otro. 4. Francisco de Vitoria y el reconocimiento del otro. 5. La praxis del diálogo. 6. El reconocimiento de una historia común.

*La modernidad de Salamanca frente a la modernidad oficial* (Pablo López López) ..... 87

I. Salamanca: la Hispania entre el Mediterráneo y América. II. Medio y modernidad desde otras historias de la filosofía. III. El medioevo y la modernidad oficiales. IV. La modernidad de Salamanca. V. Por un diálogo entre modernidades.

*La influencia de la escolástica española en la filosofía rusa de la primera mitad del siglo XVIII* (Dmitry Shmonin) ..... 111

## II

### LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y REALIDAD

*Alonso de Veracruz y las encrucijadas de la lógica en el siglo XVI* (Luis Vega Reñón) ..... 119

1. Lógica escolástica medieval/postmedieval. 2. Lógica escolástica/dialéctica civil (humanista). 3. Demostración aristotélica/demostración euclídea.

*La lógica y la semántica en Tomás de Mercado* (Mauricio Beuchot) ..... 135

Planteamiento. La herencia de Pedro Hispano en América. Teoría del signo. Naturaleza y clases del signo. El origen del lenguaje. Lógica y semiótica. Los términos metafóricos. Conclusión.

*La metafísica de Suárez: subjetivización y dinamismo* (Sergio Rábade Romeo) ..... 145

*La modalidad en dos autores novohispanos vinculados a Salamanca en el siglo XVI* (Juan Manuel Campos Benítez) ..... 157

0. Introducción. 1. La lógica en el siglo XVI. 2. La doctrina de la suposición en los autores novohispanos. 3. La suposición y la modalidad. 4. La lógica y el estilo.

<p><i>La deducción de los modos silogísticos en la lógica oblicua de Juan Caramuel (propuesta de un procedimiento que permite su comprensión y clarificación) (Nicolás Borrego) .....</i></p> <p>1. La temática a considerar en este trabajo. 2. Breve exposición de la silogística <i>oblicua</i> de Caramuel. 3. Representación gráfica <i>proyectiva</i> de los silogismos <i>oblicuos</i>. 3.1. Símbolos y gráficos. 3.2. Posibilidades de relación <i>oblicua</i> entre dos clases de más de un elemento. 3.3. Las ocho proposiciones <i>oblicuas</i> relativas y su representación gráfica. 3.4. Compatibilidad y subalternancia en las ocho proposiciones <i>oblicuas</i> relativas. 3.4.1. Cuadro de compatibilidades. 3.4.2. La subalternancia. 4. El silogismo <i>oblicuo</i> mixto: su análisis desde la representación <i>proyectiva</i> de la relación entre las clases de más de un elemento. 4.1. Generalidades acerca de la determinación de los modos. 4.2. Determinación concreta de los modos posibles del silogismo <i>oblicuo</i> mixto. 4.2.1. Los modos de la «forma platónica». 4.2.2. Los modos de las tres figuras.</p>	<p>165</p>
<p><i>Notas sobre tradición y modernidad en la dialectica resolutio de Alonso de la Veracruz (José Luis Caballero Bono) .....</i></p> <p>1. Orientación tomista y vinculación a Domingo de Soto. 2. Huellas del Humanismo. 3. La índole de la dialéctica.</p>	<p>179</p>
<p><i>La suposición en Fray Alonso de la Vera Cruz (Gloria del Carmen Balderas Rosas) .....</i></p> <p>0. Introducción. 1. Cómo debe definirse la suposición. 2. Cómo se divide la suposición. 3. Estatuto semiótico de los tipos de suposición.</p>	<p>187</p>
<p><i>Filosofía y metáfora. Elementos de identidad: Unamuno - Neruda (Rodrigo Pulgar Castro) .....</i></p> <p>1. Presentación. 2. Elementos de identidad.</p>	<p>195</p>
<p><i>Domingo de Soto: ¿novedades en la física? (Ángel Álvarez Gómez) .....</i></p> <p>1. ¿Por qué nuestro interés? 2. Vayamos a la física. 2.1. Nuestra tesis. 2.2. Prueba. 2.3. Algunas cuestiones particulares. 3. Conclusión.</p>	<p>203</p>
<p><i>De coelo et mundo en Pedro de Ledesma y Domingo de Soto (Carlos Ortiz de Landázuri) .....</i></p> <p>Presentación. 1. La génesis del debate cosmológico moderno en Schelling y Fries. 2. La aportación de Pedro de Ledesma al debate cosmológico: la inclusión extrínseca. 3. La separación precisiva entre la suposición y la predicación, entre lo intrínseco y lo extrínseco en Domingo de Soto. 4. ¿Resolvieron Ledesma y Soto los enigmas tomistas en el <i>De coelo et mundo</i>?</p>	<p>227</p>

III  
DIOS Y HOMBRE

<i>Hablar y callar sobre Dios en Báñez, Suárez y san Juan de la Cruz</i> (Ildfonso Murillo) .....	243
1. Presupuestos comunes. 2. Domingo Báñez. 3. Francisco Suárez. 4. San Juan de la Cruz. 5. Actualidad.	
<i>«Apuntes» sobre el concepto de teología en Francisco de Vitoria</i> (Simona Rangella) .....	277
1. La teología y su campo de investigación. 1.1 La teología en el comentario de Francisco de Vitoria a la <i>pars I</i> de la <i>Summa Theologiae</i> , q. 1.	
<i>Precedentes medievales de las disputas sobre la libertad en las escuelas de Salamanca en los siglos XVI y XVII</i> (Ignacio Verdú) .....	291
<i>Antropología y Metafísica. Nota sobre el comentario de Báñez a la doctrina tomista de la animación retardada</i> (José Ángel García Cuadrado) .....	315
1. Marco general de la antropología metafísica bañeciana. 2. El acto de ser personal, raíz de la libertad. 3. La prioridad ontológica del acto de ser.	
<i>El hombre como libertad</i> (Francisco Rodríguez Pascual) .....	323
1. Algunos datos históricos. 2. Giovanni Pico della Mirándola. A) Libertad ontológica. B) Libertad psicológica. C) Libertad moral. 3. Juan Luis Vives. 4. Hernán Pérez de Oliva. A) Libertad ontológica. B) Libertad psicológica. C) Libertad moral. 5. Pedro de Ledesma. 6. Otros escritores españoles. 7. Algunas consideraciones finales.	
<i>La cuestión de las ciencias humanas en Iberoamérica y la preocupación por el hombre de los pensadores de la Salamanca de los siglos XVI y XVII</i> (H. Daniel Dei) .....	337
Resumen. I. Introducción. II. Fundamentación del enfoque temático. III. La cuestión de las ciencias humanas. IV. Los pensadores de Salamanca y nosotros.	
<i>La afirmación del hombre por Francisco de Vitoria</i> (José-Román Flecha Andrés) .....	349
1. Las lecciones de Francisco de Vitoria sobre la <i>Summa</i> . 2. <i>Relecciones</i> . 2.1. La relección <i>De potestate civili</i> . 2.2. Relección sobre «El aumento y disminución de la caridad». 2.3. Relección sobre la templanza. 3. La relección <i>De homicidio</i> .	
<i>Camino, nombre de Cristo. Profesión de vivir en fray Luis de León</i> (Luis Jiménez Moreno) .....	359

<i>Relatos sobre el hombre en torno al De indis prior de Francisco de Vitoria</i> (José Luis Fuertes Herreros) .....	371
<p>Introducción. 1. El relato de Erasmo de Rotterdam (1469-1536). 2. El relato de Fernán Pérez de Oliva (1494-1531). 3. Francisco de Vitoria (1483-1546) y su relección <i>De indis prior</i> (1539). A) Genealogía e ilustración cristiana. B) Las máscaras del poder. Genealogía a través de los títulos no legítimos. C) Los hombres, llamados a ser la comunidad humana salida de las manos de Dios. 4. Conclusión.</p>	
<i>La catequesis sobre la creación en Domingo de Betanzos, ¿un salmantino indigenista?</i> (Elisa Luque Alcaide) .....	385
<p>1. Domingo de Betanzos, alumno salmantino en América: vida y escritos. 2. La creación en la evangelización de América según Domingo de Betanzos. 3. Consideraciones conclusivas.</p>	

IV

EDUCACIÓN Y UNIVERSIDAD

<i>Las escuelas de Salamanca y el sistema de educación universitaria en Iberoamérica. «Imaginario percibido en/desde la universidad»</i> (Emilia Domínguez Rodríguez) .....	397
<i>La Escuela de Salamanca y el sistema de educación universitaria en Iberoamérica</i> (Águeda Rodríguez Cruz) .....	407
<i>Características fundamentales de la organización del sistema universitario en Latinoamérica</i> (Carlos A. Bonantini) .....	417
<i>La educación universitaria americana y la escolástica salmantina: pensamiento económico (Virreinos del Perú y Río de la Plata)</i> (León Gómez Rivas) ....	427
<p>1. La Escuela de Salamanca en la historia del pensamiento económico. 2. Los profesores americanos y su aportación a la historia del pensamiento económico.</p>	
<i>Ignacio de Loyola, la Escuela de Salamanca y América: José de Acosta</i> (Rogelio García Mateo) .....	439
<p>Alcalá, Salamanca, París. La evangelización de América: José de Acosta.</p>	
<i>La recepción de la escolástica española en los manuales de las universidades alemanas: notas para su estudio</i> (María Roca) .....	449
<p>1. Introducción. 2. Vías y causas de la recepción de la escolástica española en los manuales alemanes. 3. Desconocimiento o apartamiento de la escolástica española en los manuales alemanes. 4. Valoración final.</p>	

V  
ÉTICA Y DERECHO

- Teología práctica y Escuela de Salamanca del siglo XVI* (Juan Belda Plans) ... 461
- Introducción. I. La Escuela de Salamanca en el marco histórico de la modernidad. 1. Los nuevos aires culturales de la modernidad. El debate escolástica-humanismo: ¿innovación o renovación? a) Propuesta humanista. b) Propuesta salmantina. 2. La Escuela de Salamanca. Noción y límites. II. Teología práctica en la Escuela de Salamanca. 1. Teología positiva. 2. Teología práctica y viva. 3. Aplicación a la realidad histórica. El *Parecer* de Melchor Cano sobre la guerra del papa Paulo IV con Felipe II. Conclusión
- Aportaciones de la Escuela de Salamanca al reconocimiento de los derechos humanos* (Narciso Martínez Morán) ..... 491
- I. La Escuela de Salamanca en el proceso de generalización de los derechos humanos. II. Los derechos humanos en Bartolomé de las Casas. 1. Derechos individuales. 1.1. Derecho a la igualdad de todos los hombres. 1.2. Derecho a la libertad general. 1.3. Derecho de propiedad. 1.4. Tolerancia y libertad religiosa. 1.5. Pacifismo. 2. Derechos políticos. 3. Derecho de resistencia. III. Los derechos humanos en Francisco de Vitoria. IV. La protección de los derechos de los indios a través de textos jurídicos. Conclusiones: aportaciones de la Escuela de Salamanca.
- Derecho a la guerra y derechos humanos. Una aproximación desde los clásicos españoles de la filosofía del derecho* (Antonio Pérez Luño) ..... 521
1. Planteamiento. 2. Intervencionismo y paternalismo. 3. El intervencionismo paternalista en las relaciones entre estados. 4. El intervencionismo en los clásicos. 5. La justificación del intervencionismo: Juan Ginés de Sepúlveda. 6. El anti-intervencionismo de Bartolomé de las Casas. 7. La comunicación como tercera vía: Francisco de Vitoria. 8. Conclusión.
- Fundamentación de la justicia de la guerra en Francisco de Vitoria* (Rafael Larrañeta Olleta) ..... 539
1. Introducción. 2. La argumentación ética de Vitoria. 3. España y la conquista armada de América. 4. ¿Podemos hablar hoy de ética de la guerra?
- Pedro Malferit en la polémica salmantina sobre el dominio indiano de España* (Sebastià Trias Mercant) ..... 549
0. Introducción. 1. El doble contexto de la obra de Malferit. 2. El objetivo del «Apologeticum» y sus fuentes documentales. 3. La argumentación de Malferit. 4. Conclusión.

<i>«Ens et bonum convertuntur»: Fundamentos metafísicos de la ética en Francisco de Vitoria</i> (Santiago Orrego Sánchez) .....	559
<i>Francisco de Vitoria y la primacía de la persona como eje del Derecho internacional. Propuesta didáctica de los D. H. para ESO y bachillerato</i> (José María Callejas Berdonés) .....	567
1. Planteamiento de la cuestión. 2. Contribución de Bartolomé de las Casas y Francisco de Vitoria al Derecho de gentes. 3. Otras aportaciones de españoles en derechos sociales, económicos y culturales. 4. Estructura y clasificación de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. 5. Conclusiones.	
<i>A doutrina subjetiva dos direitos naturais e a questão indígena na Escola de Salamanca e em Bartolomé de las Casas</i> (Giuseppe Tosi) .....	577
1. Servi a natura e barbari. 2. Jus e dominium. 3. Fundamentum domini est imago dei. 4. Reciprocidade assimétrica. 5. Conclusão.	
<i>La lucha contra la pobreza en el siglo XVI</i> (Ángel Galindo García) .....	589
Introducción. 1. La lucha contra la pobreza antes del siglo XVI. 2. La lucha contra la pobreza durante el XVI. 2.1. Breve panorama de la pobreza. Situación y sus causas. 2.2. Respuestas prácticas y legales: las instituciones oficiales o estatales. 2.3. Aportación del humanista Juan Luis Vives. 2.4. Las propuestas de Francisco de Osuna. 2.5. La moral sobre los pobres y la limosna: Domingo de Soto y Juan de Medina. 2.6. Otras propuestas. 1) La moral política: Francisco de Vitoria y Melchor Cano. 2) Fray Luis de Granada y la misericordia. 3) Las Casas de Misericordia de Miguel de Giginta. 4) Los albergues de Pérez de Herrera. 5) La lucha contra la pobreza desde los Montes de Piedad y las arcas de limosna (los Pósitos, Erarios públicos y los Montes Frumentarios).	
<i>El comercio y los comerciantes en Martín Lutero, Francisco de Vitoria y Domingo de Soto</i> (Abelardo del Vigo Gutiérrez) .....	615
<i>Los pobres y Domingo de Soto</i> (Ángel Martínez Casado) .....	629
1. Ocasión del descuido y su rectificación. 2. Estudio de la cuestión de los pobres. 3. Lo lícito y lo ilícito en la legislación acerca de los pobres. 4. La legislación conveniente. 5. La prohibición tajante de la mendicidad. 6. Precauciones ineludibles. 7. Conclusión.	
<i>Algunas consideraciones sobre la noción de pueblo indígena en la constitución de la república bolivariana de Venezuela</i> (José Miguel Pereira) .....	647
I. El «criticismo político» de Francisco de Vitoria. II. Acerca de la noción de pueblo y del tema indígena en la constitución de la república bolivariana de Venezuela (1999). III. Bibliografía.	
<i>Sobre el «encuentro» del otro en Vitoria y Láin Entralgo</i> (Dezső Csejtei) ...	655

VI  
POLÍTICA Y COMUNICACIÓN

<i>El pensamiento de Bartolomé de las Casas</i> (Paulino Castañeda) .....	669
1. Todas las naciones son hombres. 2. Derechos inherentes a la persona humana: la libertad. 3. Los derechos de los españoles a las Indias. A) Hasta 1542. B) En los <i>Tratados</i> de 1552. C) En los últimos años. 4. Derechos y misión evangelizadora. A) El pacifismo de Las Casas.	
<i>Modernidad y alteridad</i> (Las Casas, Vitoria y Suárez: 1514-1617) (Enrique Dussel) .....	689
1. Bartolomé de las Casas (1484-1566). 2. Francisco de Vitoria (1483-1546). 3. Francisco Suárez (1548-1617). Bibliografía citada.	
<i>O conceito jurídico-político de poder democrático: influênça da Escola de Salamanca no pensamento político português</i> (Amílcar Mesquita) .....	721
<i>Crítica del mito de la modernidad. Diálogo intercultural. El debate entre G. de Sepúlveda, F. de Vitoria, B. de las Casas</i> (Armando Savignano) .....	729
1. Diálogo intercultural. 2. A los orígenes del mito de la modernidad. 3. Crítica del mito de la modernidad como emancipación eurocéntrica. 4. La <i>Relectio de Indis</i> y el Derecho internacional. 5. La postura profética de B. de las Casas. Resumen.	
<i>Política y religión en los tratadistas de la Escuela de Salamanca</i> (Javier López de Goicoechea Zabala) .....	745
Introducción. I. Naturalismo político y potestad eclesiástica. II. Aportación doctrinal de la Escuela de Salamanca.	
<i>Política, retórica y hermenéutica: de la Poética de Aristóteles a la Poética de sor Juana Inés de la Cruz</i> (Francisco Arenas-Dolz) .....	757
I. Ética y literatura. 1. Entre dos mundos: Calderón y sor Juana. 2. Matar en sueños. II. Política y retórica: «democracia bárbara». 3. Ética y etiqueta: Entre finezas y lindezas. 4. La respuesta. III. Teología y humanismo: las controversias <i>De auxiliis</i> . 5. La Escuela de Salamanca en el siglo XVI. 6. El molinismo de sor Juana.	
<i>Situación de la comunicación en el ámbito latinoamericano</i> (Juan Benavides Delgado) .....	771
1. Palabras preliminares. 2. España 2002. 3. Iberoamérica 2002. 4. Conclusiones.	