

ÍNDICE GENERAL

Estudios

<i>Modalidades del acontecer cósmico en Aristóteles</i> (Marceliano Arranz Rodrigo)	5
I. Procesos que siempre acontecen de la misma manera. I.1. Determinismo y perfección. II. Procesos que casi siempre acontecen de la misma manera. II.1. La existencia en el mundo sublunar de procesos que casi siempre acontecen de la misma manera no pueden deberse al azar. II.2. Causas de la teleología en el mundo sublunar. II.3. Respuesta a algunas frecuentes objeciones. II.4. Mundo sublunar y determinismo. II.5. Breve valoración de las ideas aristotélicas. III. Procesos que sólo ocasional y raramente acontecen. III.1. La causalidad accidental en general. III.2. Fortuna y azar en general. III.3. La fortuna (<i>τύχη</i>). III.4. El azar (<i>τὸ αὐτομάται</i>). IV. A modo de conclusión.	
<i>La validez del argumento ontológico</i> (Román García Fernández)	23
Introducción. San Anselmo: ¿razón o fe? A) Primado de la razón sobre la fe. B) El primado de la fe sobre la razón.. C) Cuestiones críticas. El argumento ontológico.	
<i>Tres caminos, un laberinto y el reino de la ficción</i> (Ángel Álvarez Gómez) ...	35
1. La voluntad de saber. 2. Los tres caminos. 3. El laberinto. 4. El reino de la ficción.	
<i>Ciencia y felicidad humana. Recuerdo de Leibniz</i> (Ildefonso Murillo)	63
1. Ciencia y sabiduría. 2. El valor de la ciencia. 3. Control ético de la ciencia. 4. Proyección actual. Resumen.	
<i>Judaísmo y filosofía en el pensamiento de E. Levinas. Lectura de un palimpsesto</i> (J. Alberto Sucasas Peón)	71

<p>I. El texto como palimpsesto. I.1. El carácter dual de la obra levinasiana. I.2. El sentido de los escritos judíos. I.3. La dualidad disipada: el texto como palimpsesto. I.4. Palimpsesto y judaísmo. II. Claves para una lectura. II.1. Lectura del palimpsesto. II.2. Respaldo de la crítica. II.3. ¿Violencia del comentario? II.4. El movimiento de lectura.</p>	
<p><i>El hombre, metáfora de Dios, o la primacía de la metáfora en el hablar sobre Dios</i> (Alfonso Pérez de Laborda)</p>	105
<p>I. Introducción. II. La cuestión de la metáfora y el punto clave de la realidad. III. Una filosofía de la corporalidad. IV. El hombre icono/metáfora de Dios. V. Dios y nuestro deseo de su existencia.</p>	
<p><i>Retórica y/o filosofía: ¿Paidia y paideia? Las dos culturas</i> (M.^a Luisa García García)</p>	135
<p>Dos paideias. Dos culturas.</p>	
<p><i>Diálogo y alteridad (Del diálogo lógico al diálogo existencial)</i> (Antonio Pérez-Estévez)</p>	147
<p>I. Introducción. II. Diálogo en Platón. II.1. Preguntas y respuestas; argumentos. II.2. Subida y bajada. II.3. Unión y división. II.4. Dialéctica y verdad. III. Conclusión. IV. Diálogo existencial. IV.1. Multiplicidad de personas. IV. 2. Momentos del diálogo: hablar y escuchar. IV.2.1. Hablar. IV.2.2. Escuchar. IV.3. Diálogo para los dialogantes. V. Conclusión general.</p>	
<p><i>Racionalidad de la ciencia</i> (Juan Omar Cofré)</p>	181
<p><i>Filosofía y poesía: el decir de las palabras</i> (M.^a del Sagrario Rollán)</p>	195
<p>Pensamiento hispánico</p>	
<p><i>La recepción de la filosofía moderna en América Latina</i> (Mauricio Beuchot)</p>	203
<p>Introducción. En el Virreinato de la Nueva España. En el Virreinato del Perú. Virreinato del Río de la Plata. En otros lugares. Conclusión.</p>	
<p><i>Reflexiones zubirianas sobre la fruición y el amor</i> (Germán Marquínez Argote)</p>	221
<p>I. Introducción. II. La doctrina tomista de la fruición (1914). III. Primeras experiencias y reflexiones (1932-1942). IV. Querer y fruición (1953-1961). V. Comportamiento y fruición (1975). VI. El amor interpersonal.</p>	

<i>En las fronteras de la Fenomenología: la noología de Zubiri</i> (Antonio Pintor-Ramos)	245
---	-----

I. El lugar de la noología. II. Una fundamentación descriptiva de inspiración objetivista. III. El ámbito ontológico. IV. Inteligencia sentiente. V. Aprehensión primordial de realidad. VI. Noología y Fenomenología. A) «Descripción» frente a «teoría». B) Fenomenología como «idea de la filosofía». C) Fenomenología como «filosofía eidética». D) La Fenomenología como «filosofía trascendental». E) La Fenomenología como filosofía del sentido. VII. Conclusión.

<i>Cartas de Martín Mateos a Laverde Ruiz y autobiografía de Martín Mateos (1864-1870)</i> (Joaquín Egozcue Alonso)	285
---	-----

Introducción. I. Gumersindo Laverde Ruiz, mentor de filósofos. II. Mateos y Laverde: vidas paralelas. II.1. Coincidencias biográficas. II.2. Coincidencias ideológicas. II.3. Altibajos de una relación. III. Importancia de estas cartas como memoria de un tiempo. III.1. Las lagunas de un epistolario. III.2. La figura de Nicomedes Martín Mateos. III.3. La circunstancia histórica de estas cartas (1864-1870). III.3.1. Personajes. III.3.2. Temas. III.3.3 Polémicas. III.3.4. Los manuscritos originales. Cartas de Martín Mateos a Laverde Ruiz.

Crítica de libros

B. Pou i Puigserver, *Las tesis de Calatayud* (A. Heredia Soriano), p. 323. M. Berciano Villalibre, *Superación de la metafísica en Martín Heidegger* (A. Pintor-Ramos), p. 326. A. Pintor Ramos, *Realidad y verdad* (Leonardo Rodríguez), p. 329. M. García Baró, *Ensayos sobre lo Absoluto* (Leonardo Rodríguez), p. 331.

Recensiones

M. Fartos Martínez, *Historia de la filosofía y de la ciencia* (M. Arranz Rodrigo), p. 335. I. Miralbell, *El dinamicismo voluntarista de Duns Escoto* (V. Muñoz Delgado), p. 335. R. Lulli, *Opera omnia* (V. Muñoz Delgado), p. 337. R. Lazcano, *Fray Luis de León* (S. Álvarez Turienzo), p. 338. J. Huarte, *Realidad y conocimiento* (A. Pintor-Ramos), p. 339. J. L. Villacañas Berlanga, *Tragedia y teodicea de la historia* (A. Pintor-Ramos), p. 340. F. W. J. Schelling, *Lecciones munitiquesas para la Historia de la Filosofía Moderna* (A. Pintor-Ramos), p. 341. A. Amor Ruibal,

Los problemas fundamentales de la filosofía y del dogma (A. Pintor-Ramos), p. 342. M. L. Faccó, *Etienne Gilson* (E. Rivera de Ventosa), p. 343. J. Cruz Cruz, *Sentido del Curso histórico* (A. Pintor-Ramos), p. 344. J. A. García Cuadrado, *Hacia una semántica realista* (V. Muñoz Delgado), p. 346. A. González Carlomán, *Estructuras inducidas del grupo de Piaget INRC* (V. Muñoz Delgado), p. 347. H. G. Gadamer, *Verdad y método, II* (A. Pintor-Ramos), p. 348. M. Schofield y G. Striker (Comp.), *Las normas de la naturaleza* (Leonardo Rodríguez), p. 349. A. López Quintás, *La formación por el arte y la literatura* (V. Muñoz Delgado), p. 350. M. Dascal (Comp.), *Relativismo cultural y filosofía* (V. Muñoz Delgado), p. 351. A. López Quintás, *La cultura y el sentido de la vida* (V. Muñoz Delgado), p. 352. A. López Quintás, *El arte de pensar con rigor y vivir de forma creativa* (V. Muñoz Delgado), p. 353. Varios, *Actas de las XXV Reuniones filosóficas de la Universidad de Navarra* (E. Rivera Ventosa), p. 353. O. Schutte, *Cultural Identity and social Liberation in Latin American Thought* (E. Rivera de Ventosa), p. 356. Varios, *Actas del I Congreso Nacional de Filosofía Medieval* (M. Arranz Rodrigo).